SUPLEMENTO DOMINICAL

DOMINGO 3 DE FEBRERO DE 195_
SANTIAGO DE CHILE

LA NACION

EDICION EN 3 SECCIONES
PRECIO $ 4.-



On Zaña era más bien un personaje de leyenda. Vivía en una gran casona al fondo del parque, y jamás se le veía pasearse por la puebla. En los atardeceres se asomaba entre las suntuosas cortinas de su ventana, y sólo se le podía mirar de reojo porque su enigmática actitud no se sabía si entrañaba un enojo o un desprecio hacia los aldeanos.

Más que una persona, era una brillante calvicie que parecía alumbrar los contornos. Creo que nadie lo oyó hablar jamás. Nunca sus palabras fueron dirigidas más allá de la ventana. A su lado, siempre permanecía como un bastón Ña Meche. Ella usaba vestimentas de chispeantes colores. Tenía una mirada fija y dura. Su cabeza se movía con agilidad como dirigida por un grueso moño que empezaba a ponerse gris.

Ña Meche era la vigilante permanente de las faenas. Tenía un paso rápido y firme. Su presencia estaba en todas partes. Ella significaba la voz del señor hacendado. En la hortaliza, no era el hortelano el que daba las órdenes de los plantíos. En la trilla, no era el capataz el que dirigía la cosecha. En la iglesia no era el cura el que ordenaba las misas, sino Ña Meche.

On Zaña, para los campesinos, no era sino el gran señor que tenía pacto con el Diablo, y que un día se lo llevaría con cuerpo y alma.

Si un labriego se embriagaba, cometía escándalos y pedía aumento de salarios con voz en cuello, era Ña Meche la que lo ajusticiaba, calificándolo de irrespetuoso, de bandido, de insurrecto, y ordenaba mandarlo a cambiar con todos sus monos.

Ni On Zaña ni On Pancho eran los que decidían los destinos de la hacienda; no, era sencillamente Ña Meche.

Cuando las carretas salían llenas de bultos y pobladas de familias a otros destinos, las vecinas de la aldea comentaban entre dientes:

—Ya Ña Meche echó a esos pobres. Donde irán a encontrar trabajo ahora.

Los parroquianos habían abandonado el negocio de menestras. Sólo una puerta permanecía abierta. Los tarros de conserva y algunos objetos de vidrios brillaban en los anaqueles atestados.

Dos hombres discutían en el mostrador y traían a su conversación recuerdos antiguos hasta que, finalmente, el emponchado dijo en forma terminante:

—Me voy. Es muy tarde.

—¿Por qué tan luego? No partas todavía. Sírvete otra copa, Saturnino. Me extraña tu actitud. Otras veces no te ha importado amanecerte y ahora no hallas la hora de partir. ¡Buena cosa, cómo cambian los tiempos!

—Así será pero me marcho.

—¿En verdad, te vas? Parece que ya no fueras el Saturnino Tapia que conocí en otros tiempos. Las puertas de mi casa, siempre han estado para tí completamente abiertas y ahora no sé por qué huyes. Debe ser porque eres un malagradecido y te has vuelto un canalla.

—No se equivoque, on Salustio, soy el mismo, pero ya me ha enrabiado, y si quiere vamos al camino a tirarnos cuatro saltos. Mire, on Salustio: a nadie acepto ofensas esta noche y con esta amiga me basta.

El hombre sacó de debajo del poncho una daga de larga lengua y el brillo relampagueó frente a la lamparilla del despachero.

Saturnino era un individuo severo. Bajo el ala de su amplio sombrero se escondía un rostro amenazador. Tenía la mejilla izquierda dividida por una pronunciada cicatriz, la que corría desde la oreja al vértice de la boca. La nariz, gruesa y curva, llegaba hasta un bigote espeso y negro que le cubría completamente los labios.

No pronunció más palabras, dió vuelta la espalda al dueño del negocio y partió, camino a su casa.

En medio de la oscuridad divisó un bulto negro, y mientras se aproximaba oyó su voz:

—Buenas noches, don Saturnino.

—Buenas noches, chiquillo. ¿Qué haces por aquí, a estas horas?

—Ando mandado, haciendo unas compras.

—Bien, pues, Granuja, eres valiente. Así deben ser los hombres. Los apocados no sacan nada y en todas partes les cierran las puertas. Sigue las aguas de tu padre: franco, generoso y luchador.

La voz de Saturnino resonaba en la oscuridad como el eco en la montaña, y el golpe de los pasos pegaba a los oídos con violencia.

De pronto, oyeron un lejano ruido y los cuerpos de ambos caminantes se sintieron conmovidos como por un vértigo. Saturnino cogió al muchacho de un brazo y de un salto se acurrucaron en medio de los arbustos laterales del camino, para protegerse de la amenaza que se aproximaba.

El trote de caballos y ruido de un carruaje extraño empezaron a inundar la noche.

El hombre se movió entre los matorrales y advirtió enérgicamente:

El Diablo, Granujita. ¡Cúidate!

Con ambas manos se cubrieron la cara y escondieron la cabeza entre los hombros. Se mantuvieron así durante el curso de una larga pausa.

El espectáculo era aterrador. Al paso del carruaje, se cimbraron los árboles como azotados por un vendaval. Luego un golpe de corriente les removió los cuerpos y llegó a sus oídos el tac trac, tac trac, tac trac.

Granuja no se pudo contener en su quietud y por entre el peludo poncho de su amigo, abrió un ojillo y divisó al personaje vestido de negro en el interior del coche. Era, efectivamente, el Diablo.

Saturnino buscó y aprisionó con energía en sus manos la filuda daga.

El carruaje continuó por el camino de la casa.

El hombre lo siguió como sonámbulo por entre el tupido follaje, seguido por Granuja, con el cuerpo inclinado, salvando los obstáculos que les oponían los guijarros y los arbustos.

Caminaban sin hablar. Algo los atraía; parecía que manos poderosas les movían los tobillos.

Siguieron hasta la mansión del hacendado, que se encontraba en el fondo del parque. Era una antigua residencia que estaba protegida por inmensos árboles.

Allí todo estaba cerrado. Pero al detenerse los caballos del misterioso señor, se abrieron las puertas y ventanas, como tocadas por una vara mágica, y el hombre de negro bajó del coche y penetró de don zancadas a la espaciosa mansión.

En el interior, sobre una extensa alfombra, se encontraba el hacendado tembloroso y cabizbajo. Se arrodilló a los pies del recién llegado y empezó a dirigirle exclamaciones, como implorándole perdón. En ese instante crecía desde un jarrón la movible cabeza de una serpiente gigantesca.

Por entre las rejas, Granuja y Saturnino seguían observando la escalofriante escena. Pero llegó el momento en que nuevamente Granuja no pudo serenar su estado de ánimo. Carecía en ese instante del rosario y los sahumerios que su abuelita siempre le había recomendado para defenderse de los malos espíritus.

Desde el interior de la casona salieron de repente gritos desesperados, agudos lamentos, y el atrevido niño, desde la verja, empezó a pedir auxilio:

—Socorro, socorro.

Al oír los gritos del muchacho, el Diablo desapareció del salón y el cuerpo del hacendado se desplomó sobre la alfombra.

En el aire se produjo una luminosidad de relámpago que se diluyó en medio de la oscuridad.

El zumbido de una ventisca temperada se introducía en las orejas de los últimos acompañantes del velorio y resonaba en la noche como el aliento de una persona agitada:

—Huío, huío, huío o o o . . .

El último deudo en retirarse, después de darle una detenida mirada a la urna, fué don Francisco. Era ya cerca de la medianoche.

Los asistentes, sin saber por qué, se miraban unos a otros y rápidamente huían del difunto

Un pavor extraño invadía el ambiente.

Un ancho y largo poncho se erguía desde un rincón, y una mano huesuda salpicaba de agua al fallecido. Era el valiente Saturnino.

Nadie le hacía un mal juego. Hartas cosas le habían acontecido en su camino, y, por lo tanto, nada temía.

Luego, escondió sus extremidades bajo el poncho y siguió vigilando al difunto desde un rincón.

Era el único hombre de la noche: los demás acompañantes habían partido a sus hogares.

Saturnino conocía profundamente los secretos de la magia blanca y negra. Le bastaba tener a su lado los elementos necesarios y ponerse en guardia. En varias oportunidades había ya salvado a futres condenados. Este no era el primero. A instantes, el nochero se hablaba a sí mismo:

—Trabaja no más, Satur. Bien ganado tienes tu puesto de velador. Este aguardientito hace muy bien a la garganta. Y se vaciaba voluminosas copas.

Después, se iba a su rincón, abría con gran esfuerzo el ojo izquierdo y empezaba a mover los labios con rapidez.

El secreto de espantar al Diablo consistía en tener firmeza de carácter y no abandonar el rosario de entre los dedos, como, asimismo, no olvidarse del agua bendita y rezar continuamente sus oraciones. Así el diablo tendría que perder el contrato, como lo había perdido en otras ocasiones.

En medio de la obscuridad, se producían ruidos extraños en diversos sitios...

—Raan, raan...

A instantes el techo parecía que se derrumbaba. Pero Saturnino no se inmutaba. Bien conocía estos síntomas.

Por entre los barrotes de la ventana, entraban a momentos, bocanadas de aire Pero él seguía muy tranquilo con sus oraciones. A medida que transcurría la noche, sus músculos le obedecían con menos agilidad. Después, sin darse cuenta, el cansancio lo fué acorralando obstinadamente. El aguardiente había también producido su efecto. De pronto, este único vigilante dobló la cabeza y se desplomó en un sillón, quedándose profundamente dormido.

El graznido del tué-tué quebraba el silencio de la noche, produciendo extraordinario espanto.

Una de las ventanas se abrió sorpresivamente, como si una mano invisible la hubiese empujado. En el mismo instante se produjo un golpe violento y un recio crujimiento en el interior del ataúd, el que resonó contra las paredes con un inesperado:

—¡Traaán!

El cuidador despertó de un salto y los cabellos se le erizaron como agujas. Permaneció trémulo. No supo a qué atinar. Parecía que le hubiesen aplicado a su cuerpo un golpe eléctrico; y un extraño olor azufroso le invadió las narices

Se incorporó rápidamente de su asiento y sus ojos se orientaron hacia el ataúd.

—¿Qué pasó?

Y se dió un palmetazo en la frente.

El cuerpo no estaba en el interior del cajón. Había, sí, un montón de gusanillos.

—¡No puede ser, no puede ser! — gritó en alta voz Saturnino, y se tomó la cabeza con ambas manos.

—¿Qué haré? Se interrogó como un acusado, y la agitación del corazón le hacía temblar entero.

—¡Me robaron el cuerpo del patrón!

—¿Cómo fué eso?

Se interrogaba una y otra vez, espantado. Jamás le había acontecido tal suceso. ¿Qué cuentas les iba a dar a sus deudos? —Ña Meche me va a mandar preso, pero ojalá que no despierte.

La verdad es que en esta ocasión el Diablo se la había ganado. Y se la había ganado en buena lid.

Temblando de terror, corrió a avisar a los parientes, los cuales dormían en las piezas vecinas.

Al tener las primeras noticias, temblaron todos y acusaron al cuidador, pero luego se calmaron y en coro pronunciaron similares palabras:

—¡Qué le vamos a hacer! Ya sucedió.

Don Francisco cogió a Saturnino de la muñeca y lo condujo al subterráneo. Allí lo hizo arrodillarse y lo obligó a jurar tres veces que a nadie contaría palabra alguna de lo acontecido, frente a un pequeño crucifijo gris que tenía entre sus dedos:

—¡Juras!

—¡Sí, juro! — respondió Saturnino.

Finalmente, don Francisco le dió las últimas instrucciones:

—Echale un saco de tierra al cajón: es decir, calculando el peso exacto del difunto. Después lo cierras, prolijamente. Debes hacer el trabajo sin el menor ruido ¿Comprendes? Terminada esta tarea, regresas a tu casa y dejas las luces encendidas.

Cumple puntualmente la orden. ¿Oíste? Hasta luego.

El mandón volvió la espalda y desapareció.

No le quedó otro camino al vigilante que cumplir lo ordenado. Así lo hizo.

Una vez terminada la labor, se dirigió a su rancho, el que se encontraba pegado a las casas.

Era el amanecer. Entró silenciosamente a su cuarto, en puntillas y se dejó caer a su camastro.

A los pocos instantes empezaron a salir de su garganta sonoros ronquidos.

• • •

Antes de mediodía, Toña se persuadió de que salía de las casas del parque una carroza tirada por tres pares de caballos negros, cuyo pelaje brillaba como un espejo al sol.

Abrió los ojos, asustada, y se entró corriendo a su hogar.

Era el entierro del padre de César. Al funeral habían acudido sus numerosas relaciones, familiares y amigos de los alrededores

Las gentes del villorrio comentaban a hurtadillas la muerte repentina del hacendado. Nunca se le conoció enfermedad alguna, sino que de pronto falleció, y nada más.

—¿Por qué había sido ésto?

—¿Sería porque terminó el contrato y el Diablo se lo llevó en cuerpo y alma?

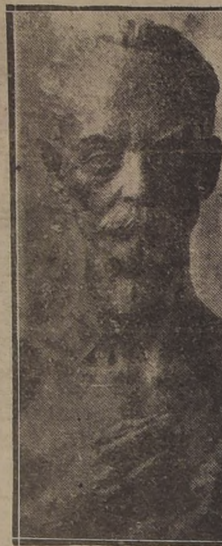
—Eso debe ser todo —agregaron las comadres

—¡Ave María Purísima! —decían otras, cubriéndose el rostro, y santiguándose como si entraran a la iglesia.

E. E.

Cartas de JOSE MARTI a una niña

Por Fryda S. de Mantovani



JOSE MARTI

La devoción siempre despierta incrédulos, sobre todo en los que creen tener cabeza fría, que no es sino presunción y sube del infierno. A éstos se les antoja, que, para disminuir al Martí admirable, basta con que ellos lo tachen de retórico: olvidan que los mejores versos del cubano, y su prosa tan renovadora, agitada en el empeño de volcarlo todo, nerviosa, concisa y rica —como no ha habido después muchas que la igualen en español— no eran sino el argumento y a veces la sobra de su vida activa. La redundancia de Martí, antes que en lo que escribe, debe buscársela en la amplitud de lo que realizó, ya que no siempre el sueño o la teoría logran desenvolverse íntegros en la práctica. Otros quieren desmedrarle como a un sentimental cuyo equilibrio viril se rompe por exceso de carga afectiva. Yo quisiera examinar todos los escritos de Martí para ver de encontrar, siquiera en uno solo de ellos, esa fisura por la que el hombre desliza su sensibilidad a cosa demasiado extrema, delicada, que se ablanda o pierde en afeminamiento. Es que también realizó en esta difícil zona, y acaso sin proponérselo, la hazaña de ignorar el prejuicio y de no amilanarse ante las palabras, alzándolas a todas hasta su pura majestad expresiva. Por eso pudo decir en **sus Versos Sencillos**; ya que se sentía así generador, como un árbol o un Bautista en el desierto:

"Duermo en mi cama de roca
mi sueño dulce y profundo:
roza una abeja mi boca
y crece en mi cuerpo el mundo".

Esta abundancia cordial suele verterse en gotas, mínimas y perdidas en la vida de los hombres, pero que una mano individual recoge para que crezca y se adense el recuerdo del hontanar de que surgieron. De aquel sitio inagotable de manantiales siempre surge un hilo desconocido, que da verdor a las hojas próximas y produce, a lo lejos, una reverberación por la que se descubre la hondura y limpieza de sus aguas. Tal es el caso de un pequeño libro que, como nuevo homenaje a Martí, acaba de dar a conocer ese infatigable buscador de piezas preciosas que es Félix Lizaso, obtenidos los originales de María Mantilla de Romero, que fuera el infantil destino de estas Cartas a una niña. Ocho de ellas dirigidas a María y tres a Carmita Mantilla componen la edición facsimilar de sólo trescientos ejemplares numerados. El cuidado con que ha sido impreso el tomo y los retratos que ayudan a dibujar el ambiente hablan mejor que nada de ese afecto que el cubano supo inspirar y le revertía, siguiéndole dondequiera que fuese, como su propia sombra empapada de ternura. Porque el amor que se da a los niños, aunque a la vista superficial parezca colocado a un alto rendimiento, es el más desinteresado, de todos, ya que la devolución si sobreviene es a muy largo plazo: sólo cuando el niño se hace hombre rememora su infancia, y en ella aparece la imagen de aquéllos que lo amaron; a veces embellecida como en un vitral y no pocas borrosa, como las de esas tallas en madera o ángeles que soportan los altares laterales. La propia infancia siempre es un recuerdo que se parece al de la primera entrada en un templo: nos queda su asombro, su misteriosa indefinición de bujías encendidas y columnas en la obscuridad, su olor grato y cálido que inclinaba a la reverencia, su ambición temerosa de símbolos; afuera estaba el aire libre, la razón, el día maduro. Otra vida también invitante, pero que no era como la del secreto, poesía del templo.

Martí, el generoso de su alma, no esperaba reconocimientos; y por eso, después de haber gastado su vida entera en la empresa de apasionar a su pueblo, y ya casi en las vísperas de la última jornada, dice, como si le regalaran de pronto lo que no se atreve a pedir: "No soy inútil ni me he hallado desconocido en nuestros montes; pero poco hace en el mundo quien no se siente amado". Ese inesperado milagro, para él, ser de fe, es el que hasta ahora nos le viene revelando y señala, como en el índice, cada una de sus páginas y cada uno de sus días.

Cuando llegó a mis manos el ejemplar de **Cartas a una niña**, pensé que de todo lo que el cubano había escrito —disperso el material para libros que el muy atareado en obras no pudo reunir— era este breve tomo aquel en el que podía sorprenderse la dimensión íntima de Martí. Y no porque estas cartas valgan más que las numerosas conocidas, patrióticas, familiares o amistosas: en todas ellas está Martí imborrable, así como están en él, en sus diarios de viaje o en sus crónicas, los acontecimientos que ha visto, los seres con los que ha convivido y hasta la mera estampa fugaz, que deja de serlo cuando pasa por su retina, o las peculiaridades del habla que anota al llegar a Santiago de los Caballeros, en esos Apuntes de un viaje, desde Monte-Cristi a Cabo Haitiano en 1895, que son páginas prodigiosas, de sonriente pulcritud y no están hechas para la publicación, ni siquiera para cumplir un deber si no es aquél íntimo de volcar su recuerdo de hombre en dos criaturas lejanas y queridas: Carmita y María Mantilla. Es el suyo un diario de viaje que tiene candidez poética, a veces parecida al desafío irresponsable con que puede jugar un niño o cazar mariposas en el umbral de la muerte.

Allí estudia las frases populares y la condición anímica que revelan, como ésa tan viril del disgusto por lo regalado, de la que saca en consecuencia que dar es de hombre y recibir no. "La frase aquí es añeja —dice—, pintoresca, concisa, sentenciosa: y como filosofía natural. El lenguaje común tiene de base el estudio del mundo, legado de padres a hijos, en máximas finas, y la impresión pueril primera". Acaso sea ese mismo origen el que da a Martí, no la riqueza idiomática de su prosa, tan varia y segura, emanada de la internación en libros y autores, y la frecuentación de panoramas, humanos y físicos, que forman el concepto, sino ese légamo del corazón, de cuya abundancia habla la boca y ocurre, impensado, en el giro fresco, inusual en la literatura de su época, y en la palabra que se le desliza, con gusto a suelo nativo, a cosa elemental y eterna. Gabriela Mistral ha señalado tan jugosa materia en La lengua de Martí. Pero no es sólo que él la posea, sino que la siente como algo esencial y declara su afición por ella. El habla hispanoamericana, para Martí, no debe desdecir su origen ni sus afluentes: cauce por donde se vuelca el alma, correrá por sobre la tersura de su limo, arrastrando partículas de polvo y hojas, y copiará colores y saciará la sed. Lejos de él —igual que de nuestro Sarmiento en su campaña idiomática chilena, cuando se alzó como antagonista de Bello— ese purismo que sólo acepta el dogma de lo ya consagrado, y debilita o envara la expresión del hijo de estas tierras, que así como no necesita más reglas que las de su oído para hablar o soñar, se cohibe al escribir su lengua, como ante cosa que teme vengan a reclamarle. "Lenguaje que del propio materno reciba el molde —dice Martí—, y de las lenguas que hoy influyen en la América soporte el necesario influjo, con antejuicio suficiente para grabar lo que ha de quedar fijo luego de esta época de génesis, y desdeñar de lo que en ella se anda usando lo que no tiene condiciones de fijeza, ni se acomoda a la índole esencial de nuestra lengua madre, harto bella, y por tanto poderosa, sobre serlo por su sólida estructura, para ejercer a la postre, luego del acrisolamiento, dominio sumo —tal ha de ser el lenguaje que nuestro Dante hable". (**Notas en cuadernos de trabajo**, Ed. Lex, La Habana, 1946).

Esa afición de Martí por el lenguaje natural y los espontáneos afectos de niño o pueblo no significa en él un asentimiento de lo salvaje, grosero o inculto: la naturaleza en su estado virgen mantiene una gracia fina, una sabiduría que consiste en ser idéntica a sí misma y en expresarse conforme a la ingenuidad de sus medios. Lo que la degenera o malea es la mano torpe, que la modifica a su antojo, confundiéndola en sus fines. En suma: desde que pueden pensar, el niño o el pueblo deben saber todo lo que pasa a su alrededor, aprender a distinguir lo justo de lo injusto, sin olvidarse de sí mismos y sin querer nada que mañana les produzca vergüenza recordarlo; la memoria es la que edifica en los hombres el decoro. Pero, "no se sabe bien sino lo que se descubre", aclara Martí en una de estas cartas, y para descubrir es necesario conservar la alegría porosa de la infancia, que es interés de recién venido al mundo: "... lo que dicen los chinos; que sólo es grande el hombre que nunca pierde su corazón de niño", anota.

• • •

La educación es un ímpetu amoroso, que se vuelve consciente cuando el educador experimenta, en reflexiva actitud, junto a la propia postergación el placer de debelar un camino al alma joven: camino por el que debe marchar solo el discípulo, guardadas las espaldas por el que va detrás, sintiendo su presencia, pero sin verla. Cuando este lazo se anuda, la defección, de cualquiera de las dos partes, produce la ceguera del discípulo, que marcha a tientas, y la caída del educador, ya sin razón de existir porque el olvido o la indiferencia cubren su figura. Por eso el hombre que pone amor en el alma joven debe cuidar continuamente ese recuerdo, haciéndose digno de él y reclamándolo, para que no se debilite su presencia en el discípulo, solicitado por otras voces y colores. Y como lo prmero que se procura despertar en un ser naciente es la conciencia, que exige la dignidad de los actos, Martí, ni padre ni maestro formal, sino sólo amante desinteresado de las criaturas que alientan sobre la tierra, dice a esta niña de sus cartas que sabrá si no lo olvida "...por lo que me digan del respeto con que te has hecho tratar". Pero con la infancia es necesario también apelar a otros poderes, más sentenciosos, y recomendar a la hermana de la que lee "...que se ría dos horas al día, y no más", y entremezclar la broma de misterio con la verdad del sentimiento y decir, jugando, que uno es brujo y adivina cuando no lo recuerdan, o cuando piensan algo que no le pueden decir: entonces, con esa imagen del barómetro casero, pastoras o bailarinas que cambian de color, según la atmósfera, recordar a la niña que de lejos la sentirá, "...por donde quiera que ande, y me pondré oscuro, como el vestido que anuncia el mal tiempo".

Una de las más precisas sabidurías de Martí, entre las muchas que poseyó, es ésta de hablar a la infancia. Adecuación que no siempre consigue la mente adulta, que de ordinario se rebaja en diminutivos o en figuras precarias que los mismos niños observan como un espectáculo grotesco. Creo que después del cubano sólo Gabriela Mistral puede hablarles con esa seriedad que nunca olvida su altura, y sabe que la metáfora llega por gracia, y es un juego, un mito pequeño que condensa la realidad, para abreviarla y hacerla accesible. Pero yo no podría decir ni siquera que son metáforas las que Martí emplea; sólo sé que su prosa se tiñe no de otro color, sino de un tono en el que se reconoce el color Martí, así como el rosado es una gradación de la púrpura real o del escarlata de la pasión. Lo cierto es que pasa de la imagen levísima a la realidad que conmueve, y lo mismo puede encargar a su infantil corresponsal un trabajo de cariño, como ése de buscar en el diccionario lo que quieren decir las palabras Atlas, nombre de la compañía de vapores, Athos, que así se llama el navío que lo conduce, y Cabo Haitiano, el lugar de su destino, para que lo siga con la imaginación o asegurar a la niña que en su peregrinaje la va nombrando "...por donde quiera que voy, para que te sea amiga la vida". La infancia no entiende más que estos modos del alma ajena. Pero su individualismo es afirmación, antes que soberbia. El niño ansía ser conocido por los de su propia edad; su avidez afectiva no repara en condición ni en calidad para extenderse, y se diferencia fundamentalmente del orgullo del hombre, más intenso, que sólo quiere continuar el pasado y adelantar un porvenir notable.

Pero, para que no se le maduren demasiado pronto las ambiciones, Martí dice a la pequeña lo mismo que podríamos alabar de él: "es lo que me gusta más de ti: que te quieren los niños". Ni siquiera los hombres, sino la naturaleza en su primer estado, puro, de pueblo sin mezcla, que actúa en la romántica inocencia del pecado. Acaso el niño no sea sino eso para los que lo contemplamos: una abstracción, un mito o abreviatura de la realidad; en todo caso, una idea, con la que señalamos una esencia o sustancia existente. Por eso nunca hablamos de éste o el otro niño, sino de la infancia, que se encarna en los niños, y de su condición pareja de pureza en los propósitos y sentimientos, que se conserva en los mejores hombres.

No obstante, es preciso volver los ojos a la variada fauna y al paisaje que nos rodea, y bajar la cabeza de donde ofende, por alta, a los demás. Martí, platónico que no hace gala de su origen, a pesar de que en sus palabras y en sus obras alienta el recuerdo de lo que ha visto en otra esfera contemplada, sabe que la realidad es exigente y pone de continuo a prueba los actos con las ideas, y más aún, con la expresión de las mismas: el verbo es revelación que compromete al hombre. Por eso no quiere que se diga nada que no se piense, nada que no se sienta, nada que no se pueda mantener en los actos. Y proscribe la falsedad de sus dominios, prefiriendo la humilde forma, antes que el pomposo atavío prestado. "Tu alma es tu seda", dice. Y en una de las cartas, precisamente en la que le encarga la busca de nombres curiosos en el diccionario, incita a la niña a saber, sí, a crecer en conocimientos; pero sobre todo a no tener miedo a sufrir, que cuando es "por algo que lo merezca, da juventud y hermosura".

El cuidado por esa alma, de la que no se desprende en la lejanía ni en medio de la agobiadora responsabilidad de su empresa —de la que aparecen constantemente los rastros en la referencia súbita, en el cambio de tipo de letra, en la interrupción de una palabra o en la nerviosa tachadura—, es lo que dilata nuestro asombro, habituados como estamos a ver a los hombres exclusivamente absortos en una tarea, sin tiempo ni resortes afectivos que lo muevan ni aparten. El espíritu de Martí no tiene límites, y así como manda sobre la realidad, ésta comunica a su vez una agitada grandeza a los actos del contemplativo. De pronto, parece abstraerse en la imagen de esos niños amigos, los Mantilla, en Nueva York: pero lo que les dice inflama a las palabras cariñosas de un ethos que levanta la presión del alma joven. Ya no es el suyo el lenguaje delirante y sin respuesta de los versos a **Ismaelillo**: la carta siempre es un diálogo en el que no se habla con dioses, sino con seres humanos. Por eso, no puede ser oración de gracias, como la que escapa de unos labios paternos, y mucho menos consejo de preceptor moral, estilo que agobia y entristece a la infancia. En medio de la azarosa expedición libertadora, a bordo, el 2 de febrero de 1895, rodeado de patriotas que lo siguen y de egoístas que van a abandonarle, Martí se aísla solo en su propia hondura, para evocar un rostro infantil angustiado, una temerosa despedida, una niña-símbolo cuya figura parece vacilar falta de apoyo. Es necesario inspirarle coraje, y entonces le dice aquello de no tener miedo a sufrir, y antes de encargarle el "trabajo de cariño" le insinúa la posibilidad y la obligación que se tiene en la vida de "valer tanto como quien más valga, que es cosa que en la mayor pobreza se puede obtener, con la receta que yo tengo para todo", añade, "que es saber más que los demás, vivir humildemente, y tener la compasión y la paciencia que los demás no tienen".

Ya proseguirá en otra carta —la escrita en Santiago de los Caballeros, el 19 de febrero—, y al margen de una conversación radiante de frutas y flores de su tierra, los héroes de colorín y los reales, y la guajirita de nueve años a la que regalará un libro en nombre de la niña, esa incitación a la búsqueda de la sabiduría que es, para la infancia, todo ese ajetreo de buscar nombres curiosos en el diccionario, como batey, el patio de la casa de campo, y Santiago, el lugar de donde escribe.

El 25 de marzo la letra agitada y amplia de Martí es como un oleaje que acude a la playa lejana, para dejar espumas en la arena, y volver, arrollando, en su reflujo, otra vez a internarse en el mar. En ella pide a María y a Carmita que pongan, las dos juntas, en el invierno, una escuela de niñas: cosa pequeña, juego de seriedad en el que se gane la vida diaria, y hasta les fija la hora de ejercicios: de nueve a una, con piano y español: "...y me las respetarán, y tendrá pan la casa". Esta idea de la escuela la amplía en carta posterior: es la que dirige a María el 9 de abril de 1895, desde Cabo Haitiano. Lizaso la llama "el testamento del corazón de Martí", atraída sin duda la imagen por esa prolijidad con que suministra el cubano los elementos espirituales para una tarea, y dispone los detalles y circunstancias de una vida que debe continuar después que finalice la suya. Cuarenta días más tarde habrá llegado "su hora".

En las vísperas de la última jornada dijo Martí que sentía en sí algo puro y leve, "algo como la paz de un niño". Esa misma pureza es la que resplandece en la caligrafía cuidadosa, en la ubicación del título y los temas, en la influencia socrática de su palabra, que ya no espera respuesta, por más que prometa su presencia, acaso invisible, en el pecho ausente de esa niña que lo aguarda. La siente lejos, en el norte; e inspira a la adolescente en ciernes el desprecio por las mujeres esclavas, que son las que venden la libertad de su corazón y su hermosura por la mesa y por el vestido. El amor llega de otro modo, le dice, y es "delicadeza, esperanza fina, merecimiento y respeto". Se le ocurre que lo mejor es enseñarle a valerse a sí misma, y para eso le propone que escriba un libro —"el libro que te pido", agrega en la despedida—, que será la traducción de L'Histoire Générale, a página por día. Y le indica cómo debe hacerlo, ya que está escrito en una forma útil y fácil, muy distinta —y aquí campea la comprensión de Martí de lo que significa la mente de un niño—, de esa otra lectura desdeñada del Harper's Young People, "que traía cosas muy inventadas, que no se sienten ni se ven, y más palabras de las precisas". El que avaluaba lo que decía con sus propios actos, porque nunca quiso aceptar esa distancia que los demás ponen entre el verbo y la vida, enseña que es posible traducir el pensamiento ajeno, sin serle infiel, haciéndolo pasar honradamente por la criba sentimental del lenguaje propio: es decir, el del pueblo, en el que el hombre habla a su vecino para adoctrinarle de forma que lo entienda. Ese español simple y puro que Martí preconiza no es sino la recreación artística de un habla: aquella en la que se mueven afectos, con la vivacidad inteligente del latinoamericano. El estilo de Martí posee la originalidad de un tempo, no buscado, sino gratuito, y una estructura patética en la que el pensamiento procede por medio de grandes elipsis para llegar directo al corazón. Así hablaba la sencilla Leonor Pérez, mujer de pueblo, la madre de Martí; sólo que el hijo dispone de un caudal culto, y hasta la palabra común a todos, que no desdeña, rezuma de sus labios tocada de espíritu. "Yo quise escribir así en La Edad de Oro", declara a María Mantilla después de recomendarle que observe el modo de decir francés y lo vierta con claridad en un castellano que comunique transparente el pensamiento. Quiso escribir así "para que los niños me entendiesen, y el lenguaje tuviera sentido y música". Por donde se ve que este educador no parte sino de planes internos, que no están en los libros ni se aprenden. La intuición le provee el método indudable, aquel que llega con certeza a conseguir su objeto. Y el diálogo con la niña de las cartas no significa sino el reflejo de aquella actividad a la que se entregó en 1889, cuando fundó en Nueva York **La Edad de Oro**. La infancia vivía en Martí como una idea obsesiva de pureza. No fué la presencia del hijo; un hijo es una abstracción de otro orden, que escapa a toda idea real: la prueba es el **Ismaelillo**, o aquel de sus **Versos sencillos** que denuncia el presentimiento, o la efusión sibilina,

"Oigo un suspiro, a través
de las tierras y la mar,
y no es un suspiro —es
que mi hijo va a despertar".

La infancia era para Martí un sentido de libertad y desamparo, una potencialidad a la que era preciso abrir el horizonte. Cuando envía a su amigo Manuel Mercado los primeros quinientos ejemplares de **La Edad de Oro** (3 de agosto de 1889), le confiesa que su intención ha sido "...poner de manera que sea durable y útil todo lo que a pura sangre me ha ido madurando en el alma". Y esto no podía ser sino el zumo inspirado de su vida, lo que él creía debía saberse, "para querer con la voluntad y querer con el cariño"; así dice el comienzo de esta última carta a María. Le envía, también, con ella, un libro de la naturaleza, de Paul Bert, que le servirá para leer y para enseñar en su escuela. Harto de la lírica pomposa y de los artificiosos sentimientos mal copiados de los que los sintieron bien, que ostentan algunos versos de su época, le describe la poesía sencilla del universo, que es como "asomarse a un colgadizo, y ver vivir el mundo", y más adelante continúa: "Aprender en esa majestad continua el gusto de la verdad y el desdén de la riqueza y la soberbia a que se sacrifica, y lo sacrifica todo, la gente inferior e inútil".

Pero, así como quiere que su discípula, su niña, posea todos los atributos que él le inspira al oído —educador que proyecta su paternidad ansiosa y lejana, sin el objeto que pudiera haber sido el hijo entre sus manos— no consiente que esa virtud de "alma honrada, inteligente y libre" pueda ser enfriada por el orgullo, que impide la simpatía humana. Dice a María que hasta eso se aprende en la poesía del universo: "La naturalidad y verdadero modo de vivir, con piedad para los vanos y pomposos, se aprende con encanto en la historia de las criaturas de la tierra". Todo ello debe enseñarse en la escuela de las niñas: pocos quebrados y decimales y muchos cuentos, es decir, historias reales a las que la imaginación preste su lujo; el hombre, en la vida, es leyenda de hazañas tan portentosas como las que puede inventar la fábula.

—

El generoso siempre se consume en la propia empresa, con gusto de arder y comunicar su fuego o su calor a las almas cercanas. Martí, en esta última de las "Cartas a una niña, que es a la que prestó su sombra de árbol

(Pasa a la página tres)

Crónica Literaria

POR Ricardo A. LATCHAM

KAFKA, por Max Brod.-(Emecé, Buenos Aires, 1951)



FRANZ KAFKA

Cada vez va siendo más considerable la exégesis crítica sobre la obra de Franz Kafka. Hace recordar la que se produjo, hace algunos años, con motivo de la muerte de Marcel Proust y su celebridad póstuma. Los dos escritores ofrecen ciertos paralelos, no absolutos, pero, en todo caso, indispensables para situarlos en la época actual: las relaciones en la casa paterna de Kafka tienen cierta similitud con las que existían en la casa de Proust, según apunta su biógrafo y excelente amigo Max Brod. La aguda exactitud en la descripción, el amor al detalle, el sentirse retenido por el círculo familiar, y ciertas analogías de raza (la madre de Proust era judía) y de destino externo, todo ello lleva a la comparación, aunque, naturalmente, agrega Brod, el medio cosmopolita de Proust y la Praga burguesa de Kafka conducen a diferencias esenciales de evolución.

Todavía habría que agregar las enfermedades que socavaron la vida de ambos escritores: el asma de Proust y la tuberculosis de Kafka.

Teníamos curiosidad por conocer el muchas veces citado estudio de Brod, desigual escritor judío que frecuentó, como nadie, al autor de **El Castillo**.

Hace poco en Inglaterra se dedicó parte de un volumen antológico, intitulado **Focus One**, editado por B. Rajan y Andrew Pearse, a la investigación de las influencias y del simbolismo de Kafka. Allí se analizaron sus posibles analogías con Kierkegaard y la influencia que puede encontrarse en sus novelas con las de escritores como Rex Warner, autor de **El Aeródromo**, y Graham Greene. Colaboraron en esa magnífica contribución al esclarecimiento de puntos dudosos de la temática literaria contemporánea, figuras nuevas del panorama intelectual como B. Rajan, D. S. Savage, G. W. Stonier, Walter Allen, John Atkins, D. J. Enright, Tom Harrison, Norman Nicholson, Julián Symons, Kathleen Raine, R. Friedmann, Louis Adeane, L. Montano y George Woodcock.

La montaña de comentarios va creciendo en todos los idiomas y hasta en nuestro país se consagró un número de **Babel** (el 53) a tan ardua materia.

Pero el minucioso trabajo de Max Brod nos coloca frente al hombre y esclarece bastante el misterio de la creación artística en su discutida obra.

Franz Kafka, hijo de Hermann y de Julie Kafka, nació el 3 de junio de 1883 en Praga. El nombre Kafka es de origen checo y, según la grafía correcta, **kavka** significa literalmente grajo. Dice el biógrafo que el apellido Kafka se encontraba en judíos oriundos de las regiones checas, es decir, en aquéllos que en épocas de ridiculización de los apellidos hebreos, bajo el Emperador José II, eran naturales de esos lugares.

Sin embargo, el judaísmo de Kafka es posterior y se expresó en un momento tardío de su existencia. Franz frecuentó sólo colegios alemanes y recibió una educación germánica; después, y por iniciativa propia, alcanzó un conocimiento preciso de la lengua checa y una profunda comprensión de la cultura de este país; todo ello, claro está, sin desmedro de su vinculación con la cultura alemana. Max Brod reconstruye prolijamente la juventud y luego la madurez de su amigo: presenta sus dificultades familiares, la lucha con el medio, sus estudios y las obligaciones burocráticas que contrajo para tener una modesta situación económica.

Hizo también cortos viajes y fué atento y afectuoso con sus compañeros de oficina y camaradas de letras. La imagen de Kafka que de aquí brota es demasiado distinta de la que puede surgir de la frecuentación de sus libros. Nada más ajeno a la misantropía que el hombre amorosamente reconstruído en su intimidad por Brod. Kafka tuvo siempre un concepto muy elevado del valor de los apuntes autobiográficos, lo que permite rehacer detalles de sus conflictos espirituales y de la lucha por su propia perfección. A través de los fragmentos reproducidos en el texto de la biografía hallamos idéntica preocupación a la que consume a André Gide en su **Journal**, por el oficio literario. Una de las peculiaridades de su carácter era la de una veracidad absoluta. Otra, su escrupulosidad realmente insólita. Se evidenciaba en las cuestiones morales, como lo ilustra Brod en los dos amores más conocidos de Kafka: en sus relaciones con una muchacha de Berlín, terminadas bruscamente, y en las que mantuvo antes de morir con Dora Dymant, que contaría a la sazón 19 ó 20 años. En el verano de 1923 se produjo el contacto del escritor con la que iba a ser compañera incomparable de su enfermedad y le cerraría los ojos. La conoció en el verano de 1923 y su muerte aconteció el 3 de junio de 1924.

La visión entrañada de Brod llega a un extremo tal que dice que la categoría de la santidad (y no la de la literatura) es la única bajo la cual pueden ser contempladas la vida y la obra de Kafka. Su autocrítica sorprendente es, por lo general, escasa en los individuos de su categoría. Ella le impidió publicar sus obras y casi lo llevó a destruirlas en un instante. Su fe incondicional, según apunta el biógrafo, era una cualidad que lo situaba en la categoría de santo. Es curiosa su manera de apreciar a los hombres y las circunstancias de su vida. Durante veintidós años que Brod mantuvo amistad con Kafka, permaneció inalterable el cariño del artista hacia Flaubert y Goethe. De este último hay mayores referencias cuando se describe la visita de Franz a la casa del olímpico jerarca intelectual en Weimar. De algunos autores (como Hebbel y Grillparzer), más amaba Kafka los diarios que la obra; al menos así lo estima su amigo.

Estudió también a fondo los Vedas, la Biblia, Lutero, San Francisco de Asís, los novelistas del Renacimiento, según apuntó Hugo Bergmann, al que podemos dar fe por haber sido uno de sus compañeros juveniles en Praga.

El análisis de Brod, lleno de revelaciones y utilísimo para comprender a fondo la formación íntima de Kafka, es de consulta indispensable y su traducción al castellano permite hoy disponer de un elemento magnífico cuando se investigue su obra. Estima el autor judío que trascendía de Kafka cierto poder singular, que no encuentra ni en hombres muy importantes y renombrados. "Muchas veces, dice más adelante, he tratado de analizar esta cualidad extraordinaria, sobre todo después de la muerte de Kafka, pues mientras vivía era tan natural, estaba tan formalmente sobreentendida que ni se le ocurría a uno reflexionar sobre ella. La más exacta de expresar rasgo personalísimo y so, sería la siguiente: la sidad de sus ideas no tía lagunas, jamás pro una palabra frívola". (Pág na 83).

Otros testimonios, producidos, confirman palabras.

Pero de sí de Kafka severas lecciones de personal y acabamos mirar agudos rasgos de píritu, cada vez más gido en las aguas pro del judaísmo, no es nor de sus enseñanzas que también surge en este netrante boceto biográfi honradez literaria.

Kafka concibió el arte gran pureza y estampa en **Diario** estas palabras: **"Escribir como si fuera oración"**. El mismo preciaba su labor burocr en Praga, que sus jefes maban de diversa ma Poseía el don de la tica como pocos intelec En otra parte, añade conceptos: "El mundo me que tengo en la cab Pero cómo liberarme y rarlo sin provocar desg mientos. Es mil veces rible desgarrar que rete y enterrarlo dentro de mí veo muy claro, para eso aquí".

El trabajo literario constituir su único anh la razón de su mensaje. de agosto de 1914 escri su **Diario** lo siguiente: sentido que me lleva a festar mi visionaria vida terior hizo que todo lo de resultara secundario, ahora se ha atrofiado de manera terrible y no ces atrofiarse más. Nada, de dicho sentido, podría más satisfacerme.

Mi poder de manifesta ha llegado a un descon total, acaso haya desapa do para siempre, o tal vez vuelva; sea como fuere, circunstancias actuales de vida no le son propicias **modo que oscilo, vuelo santemente a la cima de montaña, pero apenas pu mantenerme arriba dura un momento"**.

El arte lo fué conduc a descubrir una finalidad alta en el mundo.

Cree Max Brod que Kafka si hubiera podido vivir mente su capacidad artís también habría llegado duda, a más de una ción en otro sentido. No cedió así y el medio buro tico y otras dificultades permitieron un desen miento absoluto de su

La imagen humana y es ritual de Kafka, que em de este libro, es diame mente opuesta a la que sidera al escritor ence en una **turris eburnea**.

Se interesaba por todo nuevo, por lo actual, p técnico; por ejemplo, le teresaron los comienzos cinematógrafo y antes morir expresó su voluntad conservar la salud y un tructivo optimismo cu descubrió las ternuras afecto de Dora Dymant, abnegada compañera.

En unos apuntes repro dos en la página 166 se estas reflexiones:

"Odio todo lo que no se re lacione con la literatura aburre. Me aburre man conversaciones (aun cu se relacionen con la litera ra), hacer visitas; los mientos y las alegrías de parientes me aburren rir. Las conversaciones tan a todo lo que pienso importancia, su seriedad, verdad".

No se crea que por jantes rasgos misantró se pueda definir a una sonalidad compleja. Son roscuros que sirven para cisar más sus inconfun rasgos.

De todo este profuso emana, como ya lo ap mos, una lección de con cia y de energía moral define a Kafka. Surge una vigorosa declaración principios intelectual des comienzo hasta el final.

Su vacilación expresada un momento de su vida Praga iba desde la " íntima" a la "pertur exterior". Es parte de la cha que tuvo Jacob con Angel y en ella se demu la fibra del creador.

Kafka no disfrutó ni la ria, ni el dinero, ni la bridad, que llegó tardía te y reconocieron, despu sus días, hombres tan iguales y egregios como dous Huxley, Tomás M André Gide, Hermann Heinrich Mann, Franz fel y otros. Ahora se reflejado en Rex Wa Graham Greene y Albert mus, a pesar de las na les diferencias.

Sin embargo, cree Brod, que su aspiración cial ha quedado toda accesible a los que han to tantas palabras sobre persona y su arte. Por afirma el ilustre biógrafo tampoco debe darse por cluída con su obra la tenta va de penetrar eficazm en las intenciones del muchos consideran el nov lista más representativo de nuestra época. — R. A. L.



La compañía de ballet de Sadlers Wells en el reestreno de "La bella durmiente" en la Opera Real de Covent Garden de Londres: John Field (Príncipe Florimundo) y Beryl Grey (Princesa Aurora) se hallan a la derecha durante la ejecución del ballet de Marius Petipa, con música de Tchaikovsky, la obra cumbre presentada por la compañía en 1946. — (The Sphere, Londres).

ODISEA DEL SUBMARINO QUE NO QUISO RENDIRSE

Por Heinz Plecowski

Traducido de "Constellation", por G. V.



8 de mayo de 1945. Todas las estaciones de radiodifusión anuncian la capitulación de Alemania. A cien metros bajo la superficie del mar, entre Islandia y la isla Juan Mayen el UX-307 prosigue su derrotero hacia el polo. Ciento diez toneladas de mazout llenan su pañol, o sea el carburante necesario para ir y volver de Wilhelmshafen a América Central. La tripulación tiene víveres para dos meses.

El comandante del submarino, teniente de navío Peter von Bergen, aparece en el extremo de corredor. En el mismo instante se abre la puerta del compartimiento de la radio y se abalanza el operador.

—¡Comandante! Acabo de captar un mensaje de la estación central de la marina. Alemania ha capitulado en forma incondicional hace media hora!

Sumergido el U.X-307 se dirige hacia el mar de Islandia. A las 3 de la mañana, von Bergen entra a la cámara de la tripulación, y se dirige a los marinos:

—¡Compañeros de combate! He resuelto que nuestra nave no sea barrenada ni entregada a los ingleses, ni a ninguna otra potencia. Mi intención es conducirlos a través de los mares bajo mi propia responsabilidad, hasta que hayamos encontrado protección o asilo en una nueva patria. Si uno de Uds. desaprueba mi proyecto, o si la mayoría se pronuncia contra él, yo accederé. En este caso tomaremos rumbo hacia Noruega, y dejaremos en la costa a aquellos camaradas que así lo deseen. Reflexionen. Espero la respuesta de Uds. para dentro de una hora. Teniente Weiss, procure que el voto sea dado a conocer en un escrutinio secreto.

Veinte minutos después el teniente Karl Weiss, va a golpear la puerta de la cámara de su jefe.

—¡Comandante! La tripulación y los oficiales le manifiestan su confianza.

Con la garganta anudada por la emoción el comandante se levanta y estrecha la mano del teniente:

—Weiss, agradézcale a todos a nombre mío.

Sobre la mesa del comandante son desplegadas varias cartas marinas, llenas de trazos de color.

—Por el momento dice von Bergen, bordearemos las Islas Británicas por el Norte para entrar al Atlántico a la altura del Golfo de Vizcaya. Repartiremos estrictamente las raciones, y sobre todo el agua, porque el aparato de destilación consume combustible. Ignoro, por lo demás, cuándo y dónde nos será posible internarnos en alta mar. Reduzcan la velocidad del barco a la mitad. Llamen a Zimmerman.

Zimmerman, médico del submarino, entra a la cámara.

—¿Cuál es la situación sanitaria de la tripulación?

—Buena, comandante.

—¿Puede Ud. afrontar en una travesía larga cualquiera epidemia provocada por un brusco cambio de la temperatura?

—Me, hago enteramente responsable.

A altas horas de la noche se toman todas las disposiciones necesarias. Durante el día, navegación sumergida a media velocidad. En la noche, navegación en la superficie a velocidad normal de crucero, con el objeto de cargar las baterías.

ACOSADOS POR LOS BARCOS ALIADOS

Han transcurrido dos semanas. Aislado en medio del Atlántico el UX-307, navega hacia el Sur. En el puesto de mando von Bergen, y su segundo, se inclinan sobre las cartas de navegación.

—Mañana por la mañana avistaremos a Funchal.

Por doquier las naves aliadas registran los mares en busca de los submarinos alemanes que faltan al llamado. Un mensaje radial captado por el UX-307, da a conocer a von Bergen que una flotilla de destructores tiene su base en Funchal.

A bordo la armonía está lejos de reinar. El suboficial de la radio, Franz Weiler, procura alzar la tripulación contra von Bergen, a pretexto de que el deber manda continuar la guerra al lado de la marina imperial japonesa. A hurto del comandante, Weiler ha tomado contacto radial con un buque de guerra japonés. Sus camaradas han descubierto a tiempo sus designios. Advenedizo a bordo, Weiler se había embarcado en Wilhelmshafen, para reemplazar momentáneamente al operador de radio, gravemente enfermo. Ha confesado que ha recibido orden de velar acerca de las opiniones políticas de la tripulación, por cuenta del partido.

Para von Bergen no hay más solución que desembarcar a Weiler en la primera oportunidad. Madera se halla sólo a 10 millas, y Funchal su puerto a dos horas de marcha sumergida. Weiler comparece ante un tribunal constituído apresuradamente, y se acuerda su expulsión.

¿En qué forma? Nadie lo sabe. Es imposible salir a la superficie sin ser advertido inmediatamente.

—Camaradas, dice von Bergen, propongo que Weiler deje el barco por un tubo lanza torpedos.

El condenado palidece y se rebela:

—¡Pero es un asesinato vulgar! La sentencia es ilegal.

Von Bergen zanja el asunto con sequedad.

—Weiler, yo soy el único amo a bordo. O obedece o empleo la fuerza. Tiene cinco minutos para reflexionar.

—Acepto, dice Weiler, y reconoce la validez del procedimiento.

WEILER ES EXPULSADO DEL SUBMARINO

El submarino se ha acercado a cinco millas de Funchal. Cerca de la rompiente von Bergen detiene las máquinas y coloca la quilla a doce metros del fondo. A través del periscopio observa la intensa actividad que reina en los muelles. Los destroyeres a lados están ocultos tras los rompeolas. Ni la menor humareda escapa de sus chimeneas; para dar caza al UX-307 necesitarán seis horas para acumular presión en las calderas. Von Bergen entra al compartimiento de los torpedos.

—Descarguen el tubo número 1. El tubo es vaciado, se abre el portalón de atrás y se retira el torpedo. Pálido, aparece Weiler escoltado por dos marineros.

—Weiler, ha llegado el momento de separarnos. Aquí tiene una escafandra liviana, un bote neumático y una pistola de señales. Lo observaremos por el periscopio.

Ayudado por los marineros, Weiler se coloca la escafandra y penetra en el tubo. Tras él se cierra el portalón.

—Llenen.

En el otro extremo del tubo se abre la válvula y el agua se precipita al interior.

—Expulsen.

Bajo la presión del aire, Weiler es lanzado fuera del submarino. Un poco después von Bergen lo observa en el ocular del periscopio. El condenado emerge sano y salvo a la superficie y se sube a la canoa.

El UX-307 deja la isla Madera y se encamina a poca velocidad hacia las Canarias. Von Bergen tiene la intención de llegar más allá de Tenerife durante la jornada. Sólo emerge el periscopio De pronto el comandante descubre un pequeño velero aislado.

—Desalojen. ¡Superficie!

El aire abandona los depósitos silbando; el kiosko y en seguida el puente salen del agua. Se abren las tapas de las escotillas.

—Adelante, a toda máquina dice von Bergen, derecho hacia él.

Poco después el UX-307 se coloca al lado de un viejo barco tripulado por cuatro individuos andrajosos, que abren los ojos con asombro.

El teniente Weiss sube a bordo y ruega al patrón que se traslade al submarino. La embarcación transporta a Tenerife un cargamento de legumbres y de frutas. Excelente ocasión para renovar las provisiones del submarino. Después de una media hora de conversación, se llega a un acuerdo. Varios quintales de legumbres frescas cambian de dueño. Las compras son pagadas con libras inglesas, de las cuales von Bergen ha recibido una buena provisión antes de embarcarse.

A la noche, el UX-370, sumergido, se acerca lentamente a la isla Tenerife. Ante él se dibuja la costa. En seguida el comandante resuelve continuar el viaje en la superficie y dejar atrás las Canarias, lo más rápidamente que se pueda, para internarse directamente en el océano, con rumbo al sur.

Tras veinte días de navegación no interrumpida, el UX-307 se encuentra en el Mar Caribe. Bajo el influjo del clima estallan las primeras reyertas entre los tripulantes y poco falta para que estalle un motín. El sol recalienta en forma increíble las placas de acero. El interior es un horno. Preocupado de economizar al máximo el combustible que le queda, von Bergen prefiere dejar a la corriente el cuidado de llevar su barco hacia la costa, cada vez que le es posible. Las provisiones y el agua son repartidas con la mayor parsimonia. El barco está sumido en la obscuridad, con excepción del corredor central, débilmente alumbrado por la luz que cae del kiosco. Von Bergen permanece constantemente sobre el puente. Espera por momentos que estalle la revuelta.

VON BERGEN SE DISPONE A CAPITULAR

Resuena un grito: ¡Alerta! ¡Barco a la vista! Un humo sube hacia el sur. Marineros y oficiales corren en el interior de la nave, cierran las tapas de las escotillas tras ellos, se atropellan en la obscuridad, interrumpida solamente por las llamas de las bujías. Las máquinas se niegan a marchar. Sobrecargado con el peso del agua, el barco se sumerge más y más ligero. Incapaz de maniobrar, el submarino se hunde con una inclinación de 80 grados y se clava de nariz en el fondo, a 120 metros de profundidad.

Precipitados unos contra otros, los hombres vuelven a caer inertes, unos en la cámara de la tripulación, otros en la sala de máquinas. El primero que vuelve en sí es Zimmerman, médico de a bordo. Con esfuerzo sobrehumano, pescándose de todos los objetos logra izarse a lo largo del corredor metro por metro, avanzando hacia el compartimiento de las máquinas. Por doquier, cuerpos tendidos le cierran el paso. Llega finalmente al tablero,hace funcionar la válvula y gira hasta el máximo la manija de admisión de aire.

El aire penetra silbando en los balastos. Como una burbuja, el submarino, enderezado verticalmente sube hacia la superficie; diez minutos después sale a flor de agua. Zimmerman sube con dificultad la escalera del kiosco y abre las tapas de las escotillas...

En el interior, bajo el efecto del aire renovado, marineros y oficiales recobran poco a poco el conocimiento. Un contramaestre se adelanta.

—¡Comandante! Le pedimos que se encamine cuanto antes hacia la costa más cercana. La aventura ha terminado. Ud. y los que quieran seguirlo son muy dueños de continuar navegando.

Von Bergen asiente con un movimiento de cabeza. El también prefiere el cautiverio a la incertidumbre. Por última vez da esta orden:

—¡Prepárense a barrenar el barco apenas sea visible la costa! Nos trasladaremos al primer barco que aparezca.

Algunas horas después, cuando el UX-307 deriva hacia el litoral venezolano, resuena un grito:

—¡Humos a babor!!

Por sobre el lomo de las olas se perfilan los mástiles y luego aparecen las superestructuras. ¡Un crucero! El Weyes, anuario naval que consigna la silueta de los barcos de guerra de todas las marinas, le permite identificarlo: es el "Argentina", crucero-escuela argentino.

Von Bergen ordena izar el pabellón de Gran Bretaña y convoca sobre el puente a todos los marineros de habla inglesa. A toda máquina el barco-escuela se acerca al UX-307. A unos cables de distancia detiene la máquina y echa una lancha al mar. Se coloca a babor del submarino y un oficial sube cerca del kiosco.

Von Bergen saluda al recién llegado y acepta subir a la lancha del crucero, la cual se echa a andar. El comandante argentino escucha en silencio las embarazosas explicaciones de su visitante.

—Es inútil que trate de seguir adelante. No se dé este trabajo, le dice. Su submarino es alemán. Si Ud. dispone de torpedos tipo 15 o LUT, le ruego cederme uno de cada clase. En canje estoy dispuesto a proporcionarle combustible y las provisiones necesarias. Le doy mi palabra de oficial que nuestro encuentro será mantenido en secreto hasta mi regreso a puerto, cosa que ocurrirá dentro de una docena de días. Personalmente le deseo que Ud. y su tripulación logren llegar a un punto donde puedan hallar una existencia nueva. ¿Estamos de acuerdo?

Sin vacilar, von Bergen responde en forma afirmativa.

Diez minutos después el crucero se coloca al lado del UX-307. Dos torpedos son izados a bordo del crucero, ciente veinte toneladas de combustible van a llenar los estanques del submarino, las provisiones se amontonan en sus bodegas. Después de un último saludo el crucero se aleja.

A bordo del UX-307 la atmósfera ha cambiado por completo. Roncan los motores, ha vuelto la luz. Un marinero, en representación de sus camaradas, se acerca a von Bergen.

—Comandante, la tripulación le ruega olvidar la escena de esta mañana. Estamos prontos a seguirlo.

Entonces von Bergen anuncia, con voz alterada:

—Cambiamos de rumbo. Dirección sur. Trataremos de pasar el Cabo de Hornos y en seguida, nos internaremos en el Pacífico. Lejos de las zonas vigiladas por los barcos aliados vamos a navegar en la superficie. Adelante a toda máquina.

Transcurren dos semanas y el UX-307 se encuentra nuevamente en aguas frías, en el límite de los hielos. Hay mar gruesa. La temperatura es de cerca de cero grado. Desde hace más de 24 horas von Bergen vigila los icebergs. A algunas millas de la costa el submarino busca un paso entre las islas. Se suceden órdenes y contraórdenes. "Detengan las máquinas". "Máquina atrás a toda fuerza". "Enciendan los reflectores".

Insensiblemente el litoral huye hacia el oeste. El UX-307 está a la altura de la isla argentina de Los Estados, punta extrema del continente americano. A babor se abre el canal de Beagle. El submarino penetra en él, sumergido a medias. La base argentina de Ushuaia desfila a algunas millas. Finalmente las islas chilenas de Pascua y Sala y Gómez en medio del Pacífico, están a nuestra vista, pero las provisiones se agotan y disminuye el combustible.

TRAFICO DE ARMAS CON ASIA



De pronto se precipita un marinero hacia el kiosko y señala un punto que se mueve rápidamente sobre el mar. Von Bergen toma sus anteojos de larga vista. Ruido de motor y después una lancha sin bandera aparece en medio de un remolino de espuma. Finalmente se detiene y se balancea sobre las olas. Tres hombres se hallan a bordo. El UX-307 reduciendo su andar se dispone a atracar. Los tres hombres suben al puente. Uno de ellos se dirige a von Bergen en inglés:

—Es raro que recibamos visitas en estas latitudes y sobre todo las de submarinos alemanes.

—¿Quién es usted?

—Confidencia por confidencia, comandante. Usted no ignora que Alemania ha capitulado hace dos meses; hace tiempo que su barco debería estar internado. Pero no tema. Me presentaré: Buster Kelly, desertor de la marina norteamericana. Mis compañeros y yo hemos fundado una organización que abastece de armas a los países de Asia, donde cunde la revuelta. Una de nuestras paradas está establecida en Sala y Gómez. Vaya allí. Tendremos el gusto de abastecerlo.

—¡Acepto!

Algunas horas después, el UX-307 se balancea ante la costa de la isla. Von Bergen y sus oficiales se han reunido a deliberar. La discusión se prolonga. Unos son partidarios de romper las negociaciones, otros se inclinan a la colaboración. La palabra es cedida al doctor Zimmerman, médico de a bordo: "Nuestros víveres y nuestro combustible están casi agotados. Nuestra última oportunidad es unirnos a esta gente.

Von Bergen encarga al doctor Zimmerman que entable negociaciones. Media hora después, en una barraca sumariamente amoblada en la playa de la isla Sala y Gómez, Zimmerman discute con un mocetón de color curtido.

—Nuestra situación es desesperada. ¿Pueden ayudarnos?

—Seré franco, dice el traficante. En todo el Pacífico no hallarán un islote que no sea visitado de vez en cuando por algún barco aliado. El personal encargado de estas inspecciones, es sin embargo, accesible a ciertos argumentos que empleamos para ganar su benevolencia. Sin nuestra ayuda les será imposible escapar a las búsquedas. Pero los negocios son los negocios: yo los proveo de combustible; ustedes se encargarán, bajo nuestra vigilancia, de llevar armas a un punto secreto de la costa indochina.

Von Bergen acepta estas condiciones, y pide, en cambio, pasaportes uruguayos para él y su gente, y la visación de la entrada a dicho país. El comandante es desembarcado en la costa chilena, y el submarino, a las órdenes de Buchel, emprende el rumbo hacia los mares de China.

Después de trasladar el armamento a un junco chino el UX-307 emprende el viaje de regreso.

EL FIN DEL UX-307

El día comienza a mostrarse, mientras el submarino se aleja hacia la alta mar. Buchel ordena: Inmersión a catorce metros. Algunos segundos más tarde un choque violento proyecta a los hombres unos contra otros. La luz se extingue. Al sumergirse el submarino ha chocado contra los restos de un naufragio. En medio de gritos, Buchel reúne a la tripulación en torno de él. "Es el fin. Pónganse las escafandras individuales, saquen los botes neumáticos. Diez minutos después Buchel pregunta: ¿Listos? Abran el cedazo. Un hombre se introduce con un bote en el compartimiento de evacuación. El aire entra en él. Se abre la tapa exterior de la escotilla. Arrastrado por la burbuja de aire el marino sale a la superficie. Un segundo, y luego un tercero, y luego, el propio Buchel abandona su barco. En la superficie todos los hombres se han instalado en los botes individuales. El mar está en calma. Veinticinco metros más abajo el UX-307 duerme su sueño final.

Al día siguiente, cuando bogaban a la deriva a la entrada del Golfo de Siam, una embarcación siamesa recoge a los diez hombres agotados, a la altura de la isla de Pulo Panjang. Uno de ellos, marinero a bordo del UX-307, es el autor de este relato.

H. P.

Carta de . . .

(De la página dos)

—el cerezo familiar, con tantos brazos y hojas para mirarla y protegerla, druídica imagen de su devoción—, se entusiasma contemplando ese trabajo alegre, mitad juego y mitad seriedad, al que impulsa a sus criaturas queridas. Y ya se le hace que las ve, com maestras apenas más altas que las discípulas, interrumpiendo con la canción o el cuento la dramática negrura del encerado que prescribe números. Puede seguir su destino, después de soplar la palabra inspiradora. Pero finalizará cada párrafo de su despedida con ese "espérame", que ha de resonar como un aldabonazo de esperanza en el corazón de la niña. Y ella y su hermana repetirán las lecciones, y seguirán el método de su amigo para enseñar a las de su misma edad, como si fuera un juego en el que se aguarda la palabra del que más sabe para que venga un día a dar la aprobación.

Entretanto, es preciso no abrumarlas, ni entorpecer a un alma joven solicitada de alegría. José Martí, el amigo de estas Cartas, pide a la niña una serena continuidad, página al día de una traducción que será la de su propio, gozoso heroísmo. Le dice: "Tengo la vida a un lado de la mesa y la muerte a otro, y un pueblo a las espaldas: y vé cuántas páginas te escribo".

Es que, asediada de mundo y siempre al margen de la historia, queda en el hombre una zona temblorosa, su intimidad, a la que no toca el tiempo ni decae la fatiga: de ella emergen esas palabras que nos convidan a no olvidar nuestro propio rostro. Pero en el reflejo de esas aguas transparentes sólo vemos el rostro de un hombre, que era Martí, el que no olvidaba su alma.

F. S. de M.



AJEDREZ

ENTREGA DE PREMIOS FINALES DEL CONCURSO N.o 1.— Ponemos en conocimiento de los aficionados con premios finales de este concurso, que pueden pasar a retirarlos los días Jueves, de 17 a 18 horas, a la Sección Archivo y Biblioteca, 4.o piso, de oficinas de este diario.

Florencia Nightingale ★ EN LA PANTALLA



(De nuestro corresponsal especial Esteban Salazar Chapela). Se ha estrenado en el "Odeón" de Londres **A Lady with a Lamp** (traduciríamos: "Una mujer con una lámpara" o "La mujer de la lámpara"), de la London Films International Limited. A este estreno asistieron varios miembros de la familia real y se le dió cierto carácter de acontecimiento nacional y celebración patriótica. La razón de ello es que la cinta, sin perjuicio de sus valores cinematográficos, que son muchos, es, ante todo, la biografía de Florence Nightingale, personalidad venerada por los ingleses y tenida con justos motivos como una gloria femenina británica. Florence Nightingale nació en 1820 y murió en 1910. Hija de una familia muy distinguida, su natural destino habría sido brillar en Londres en los círculos aristocráticos. Sin embargo, pronto se despertó en Florence una decidida vocación: consagrarse totalmente al cuidado de los enfermos y heridos. Ya muy jovencita visitaba y atendía generosamente a cuantos inválidos había en las comarcas donde estaban enclavadas las posesiones de su padre. Después vivió largas temporadas en Londres, acudiendo a hospitales y asilos, lo que acabó de decidir su vocación, pues Florence comprendía que no bastaba la habilidad del médico para salvar a los enfermos, sino que era indispensable, además, la cooperación activa e inteligente de las enfermeras. En 1845 hizo un viaje por Francia, Italia, Alemania y Egipto, visitando los hospitales más importantes, y estudiando cuidadosamente todos los servicios sanitarios. Más tarde, a fin de aprender prácticamente el cuidado de los enfermos, Florence pasó una larga temporada en el convento de diaconisas de Kaiserswerth del Rhin, y a su regreso a Inglaterra fundó en Londres un establecimiento de la misma índole, y luego una Casa Asilo y una Casa de Salud para profesores. Al estallar la guerra francorrusa (1854), el Ministro inglés Sidney Herbert, su amigo y protector, la designó para que se trasladase con 38 compañeras a los campos de batalla de Crimea y cuidara de los heridos. Florence realizó allí una labor extraordinaria, organizando ambulancias sanitarias en Escutari y Balaklava. Por esta memorable campaña el Sultán de Turquía y la Reina Victoria hicieron a Florence magníficos presentes. Además, la nación inglesa puso a disposición de la enfermera genial 50.000 libras, suma recaudada por suscripción pública. Florence empleó este capital en la fundación de una escuela modelo de enfermeras, que ella misma dirigió hasta 1908. Este año, el Rey Eduardo VII le concedía la condecoración de la Orden del Mérito. Dos años después —esto es, a los noventa— fallecía Florence dejando tras sí varios libros sobre sus actividades profesionales, varias fundaciones de tanta utilidad como mérito, y el prestigio inmarcesible de su nombre admirable. El gran poeta Longfellow cantó a Florence Nightingale en versos que han dado ahora título a la biografía cinematográfica:

Una mujer con una lámpara (permanecerá en la gran historia de su patria...

Todos los hechos más importantes de la biografía de Florence Nightingale están recogidos, y tienen impresionante plasticidad en esta producción dirigida por Herbert Wilcox, marido, como se sabe, de la gran artista que encarna la protagonista (Anna Neagle). La película es, en primer lugar, un gran cuadro de época —segunda mitad del siglo XIX y principios del presente—, con su atmósfera tan característica, muy bien lograda, por cierto, mediante decorados muy vivos, tipos y detalles de costumbres. En segundo lugar, es una cinta que pone en contacto al espectador con el dolor humano; en cuanto su desarrollo, por virtud de la naturaleza de su protagonista y sus actividades, viene a ser en mucho un desfile de enfermos, heridos, hospitales y asilos. Pero por encima de todo ello domina la abnegación, el espíritu fuerte y humanitario de Florence Nightingale, tan bien representado por Anna Neagle. Esta gran artista, verdadera favorita del público británico, llega en esta película a su máximo rendimiento. Sus escenas del cólera en Londres, y sobre todo durante la guerra en Crimea, alcanzan un patetismo tan preciso como convincente. No de menos nota es la actuación de Michael Wilding, que en esta ocasión no es el galán joven de otras cintas americanas e inglesas, sino un ministro de edad madura (Sidney Herbert), templado y flemático, que percibe con más agudeza que nadie las dotes de Florence y el carácter humanitario de su hermosa obra. La cinta es, en suma, una de las mejores de Wilcox.

Londres, enero de 1952.

E. S. Ch.



Anna Neagle en el papel de Florencia Nihgtingale, con George Winch, en la nueva película inglesa "The Lady with the Lamp", producida y dirigida por Herbert Wilcox

El DESTINO de EGIPTO y la Gran Piramide

Por René Hibre

LA SANGRE ha corrido en las orillas del Canal de Suez, y parece que nuevamente el Egipto ha llegado a un momento decisivo de su historia.

Es interesante estudiar, con tal motivo, las predicciones que algunos han inferido de los monumentos milenarios de la tierra de los Faraones.

En efecto, los iniciados que saben leer e interpretar los jeroglíficos, las misteriosas inscripciones y los signos geométricos de los corredores de la gran Pirámide de Keops, saben anteladamente que los actuales acontecimientos se desarrollarán según el ritmo que les ha sido impuesto por Aquel, cuyo poder es tan grande, que no se atreven a nombrarlo. Ellos saben que cuando el dios Reecierre el 543 ciclo del buey Apis (1) —el toro del Zodíaco corresponde a abril-mayo de 1952—, el doble del Faraón retomará posesión de su cuerpo, y su poder se extenderá nuevamente desde el Delta hasta las fuentes del Nilo.

LA HISTORIA FASADA Y FUTURA A TRAVES DE LOS SECRETOS DE LA GRAN PIRAMIDE

Un manuscrito copto precisa: "...que un Rey poderoso hizo construir la gran Pirámide, y ordenó que se depositase en ella lo principal de los conocimientos que poseían los sacerdotes, al mismo tiempo que los grandes hechos del pasado, del porvenir y los acontecimientos que marcarán la historia del Egipto..."

En la oscuridad completa que, desde hace 4.000 años, cubre con su velo de misterio los corredores y las cámaras de la tumba de Keops, hemos de seguir con el Gran Iniciado la cronología egipcia, tal como ha sido escrita por la voluntad del poderoso Faraón.

La cámara subterránea, tallada en la roca, marca el origen prehistórico del Egipto, mientras la tierra todavía no ha encontrado su estabilidad, y la raza negroide que la habita se eleva penosamente hacia la civilización. Más tarde, cuando ella se encuentra con la raza blanca que viene del exterior, raza atlante, cuyo primer Jefe fué Osiris. Desde ese momento la civilización progresa hasta la apertura de la gran galería que marca el advenimiento de Keops. Estamos en el reinado prestigioso de los Faraones blancos.

La parte superior marca la época moderna, con la ocupación inglesa, marcada por la primera galería baja, seguida de la liberación definitiva con una civilización que, sin embargo, no podría igualar (para la raza egipcia, considerada aisladamente) los valores filosóficos y científicos de los Faraones. Este período se revela breve, seguido de disturbios interiores y un cambio de dinastía o de gobierno.

Es de notar una evolución característica de esta última fase. Mientras que todas las precedentes se desarrollaban en un plano Norte-Sur, ésta evoluciona en dirección Este-Oeste, es decir, que en lugar de producirse hacia el sol en el mediodía, ella irá como el astro hacia el crepúsculo de la luz.

EL EGIPTO Y SU PENULTIMA FASE HISTORICA

Los acontecimientos que han de desarrollarse hasta fines de la primavera próxima han de concluir bajo el signo del Carnero y del poderoso buey Apis.

En Egipto, el Carnero era el símbolo de Amon Ra, porque su fuerza está en la cabeza y marcha como conductor delante de la manada. Es el combatiente siempre seguro de su victoria. El Toro era el emblema del Dios solar, e indica el poder generador y activo.

En principio, nos tocará asistir a un movimiento de tropas dirigidas por un jefe que obtendrá la victoria. A ésta seguirá un movimiento de renacimiento, no en las Artes, sino en el Poder y la Fuerza. Una especie de dictadura asegurará durante un período bastante largo (más de 50 años) la orientación y la evolución demográficas.

Disturbios internos, al pr... cipio violentos, pero luego e... porádicos, modificarán pro... damente la orientación gene... de la civilización de todos l... habitantes del Valle del N... Entonces comenzará el s... geo del pueblo egipcio, cu... cultura será igual a la de E... ropa. Pero esta civilización, c... ya evolución precedió en tantos siglos la de nuestro m... occidental, se encaminará h... cia su decadencia, para ter... nar bruscamente en el tra... curso del siglo próximo.

(1) El N.o 543 representa el Triángulo de Oro egipcio, triángulo rectángulo, cuyos 3 lados miden 3, 5 y 6 pulgadas, respectivamente. Fué estudiado por Pitágoras, quien dedujo el valor del cuadrado de la hipotenusa, valor ya conocido por los arquitectos de la Pirámide.







Piper Laurie en el papel de esclava en la nueva pe-
cula "El Hijo de Alí Babá".

BREVES DEL CINE

APENAS había iniciado Jane Powell sus vacaciones en Palm Springs, después de mar, cuando la Metro quiso en- ría de nuevo a Londres, para mplir parte de su contrato; ro la estrella pudo conseguir n certificado médico que la de- en tranquila. Y es que, real- ente, desde que sufrió un co- so en Cleveland, al realizar a jira de exhibición, la estre- a no ha vuelto a recuperarse l todo.

Y hablando de contratos y mpañías, ahora me entero de e la RKO pierde a Jane Greer, spués de siete años de tenerla mo exclusiva, simplemente por querer concederle seis meses e ella pidió para descansar a s anchas.

He vuelto a ver juntos a Bár- ra Stanwyck y Robert Taylor, ora en Mocambo...

Gale Robins, que tiene espíritu comerciante, compró el año sado dos visones (vivos, se en- nde) y ahora tiene 26... pron- podrá hacerse un tapado gra-

Parece que el posible romance tre Lana Turner y Fernando Lamas, que la acompaña en "La viuda alegre", marcha viento en popa... en Macayo los han visto quedarse después de la función para escuchar un terceto romántico que tocó para ellos solos.

Los estudios que tienen contratado a Red Skelton tienen mucho interés en que el pelirrojo no vaya a trabajar más de la cuenta... porque la otra cuenta, la del actor, subiría a las nubes. El film "Lovely to look at", tendrá que realizarse en diez semanas y si no, cada día de más costará una suma fabulosa.

La mamá de Kathryn Grayson no tendrá que subir ni bajar escaleras, porque los médicos se lo han prohibido; pero para que pueda recibir las cosas directamente desde la calle, su hija ha hecho instalar en la casa una especie de montacargas pequeño que va desde la puerta de entrada hasta la habitación de la señora. ¡Esas son hijas!

Y ya que se habla de escaleras, la linda Joan Evans se cayó escaleras abajo en su casa y me han dicho que debió internarse con una rótula en observación, con posible fractura.

¿Otro accidente? Ahí va... el de la orquesta de mambos de Pérez Prado, cuyo ómnibus particular volcó en Kaufman, Texas... todos fueron al hospital y una de las cantantes falleció.

Y en Mocambo, he visto a Bobby Breen, que hace unos años era un niño precoz y ahora es todo un crooner... pasa el tiempo.

Ann Miller tiene un nuevo adorador. Se trata ahora de un inglés muy rico y bien parecido que se llama Michael Condon y, según se dice por ahí, tiene intereses en el petróleo del Pakistán.

Hedy Lamarr no estuvo a gusto en Acapulco. Por eso se ha vuelto pronto a Hollywood; pero reconoce que si su marido tiene intereses en aquella ciudad mexicana, tendrán que arreglar las cosas en alguna forma para estar más tiempo juntos y los dos a gusto.

En un campamento de filmación de exteriores de la RKO para "The Korean Story", un helicóptero se vino abajo y felizmente no cayó sobre una barraca llena de elementos artísticos, entre ellos Robert Mitchum. Los tripulantes del helicóptero salieron del accidente con algunas heridas leves.

Supe que el día en que nació la nenita de Linda Christian, en el Cedros del Líbano, junto a ella se había internado Hugh Marlowe y tuvo un varoncito...

Errol Flynn, cuya boca parece haber quedado arreglada por completo después de largas sesiones quirúrgicas, ya conversó con gentes de la Warner para iniciar el rodaje de "Mara Marú". En esa película Errol es el capitán de un barco que después de la guerra vuelve al Pacífico sur para rescatar el tesoro hundido con un carguero japonés.

El mundialmente famoso William Saroyan, que acostumbra confundir a la gente con las obras que escribe, ahora está confundiendo a sus amigos con su verdadero estado en relación a la linda Carol Marcus... los dos parecen seguir casados; pero ella misma me ha dicho que desde hace varios meses ni siquiera se hablan.

Esto es todo por hoy, mis amigos; será hasta la próxima, con noticias tan variadas como las de hoy.

HARRISON CARROL

Hollywood al día

Por Marina Cisternas

Corresponsal de "LA NACION" en Hollywood

CUANDO la esposa no hace más que criticar al marido, quejarse, refunfuñar y disputar, no hay quién no la condene. "Todos compadecen, y con razón" al pobrecito hombre víctima de semejante fierecilla.

¿Pero cuando es el marido el regañón?

Tal es el caso —nada menos— del actor británico Steward Granger, hacia su muy hermosa y joven esposa, Jean Simmons.

Es opinión personal que al fondo de la situación columbró celos profesionales. La conocida frase de Steward Granger, "cualquiera cosa que haga bien Jean, tengan por entendido que sé yo hacerlo mejor", habla por sí sola.

¿Le es duro de tragar el bocado del triunfo de su mujer? El hecho de ser Jean 17 años menor que su marido y haber triunfado artística y financieramente en su primera juventud, ¿le es tan insoportable para su orgullo de hombre?

Jean Simmons es actriz de fuste. Es aún joven, pero está hecha de pasta de estrella. Cuando se hace así, no se destruye esa materia puesta en el cerebro por Dios.

Las constantes críticas y rezongos de Steward Granger hacia su mujercita están minando un amor que ha sido grande y es sincero.

El amor puede evaporarse y cuando se va, ¿sabe alguien cómo recapturarlo?

PERO OTRO MARIDO PIENSA DISTINTO

Dick Powell era estrella cuando conoció y más tarde se casó con la tímida chica, hoy conocida en el mundo entero como June Allison. Dick la ha visto surgir, regocijándose en ello. De la crisálida ha desplegado sus alas la mariposa. Las películas de June gustan en todas partes. Es buena actriz, buena esposa y magnífica madre de familia.



JUNE ALLISON

Dick y June viven en hermosa mansión estilo inglés con sus dos chicuelos, Pamela y Richard. Como marido y mujer son artistas profesionales, se respetan mutuamente en sus valores intrínsecos; del respeto ha nacido la armonía; de ello la felicidad. Dick Powell y June Allison son una de las parejas más felices de Hollywood.

¡Pronto sabremos el veredicto!

El resultado final de la votación mundial de los mejores artistas de cine, (ya sean de Hollywood o de otros países) la obtendremos dentro de poco. Exactamente el sábado 26 de este mes de enero a las 10 P. M. durante el banquete y "carnet de bal" que ofrecemos la "Foreign Press Association", "pero hasta ahora no se vislumbran los ganadores".

Sin embargo —si seguimos la indicación de España— podríamos conjeturar algo. "España otorgó su voto de popularidad a Jane Wyman y Gregory Peck el año pasado. Revisamos millares de cédulas llegadas de todos los rincones del mundo para arribar a la misma conclusión".

Este año han anunciado sus ganadores como Vivian Leigh y Clark Gable. ¿Serán esos dos artistas los que obtengan nuestra Henrietta?

Sin embargo, hay opiniones variadas, como, por ejemplo: en Italia prefieren a Ingrid Bergman. En Finlandia a Bette Davis. En Egipto, a Yvonne De Carlo. En Chile a Elizabeth Taylor. En Cuba a Greer Garson. En Bolivia a Irene Dunne. En Sudáfrica, a Janet Leigh, etc.

Existe gran expectación por conocer los resultados finales.

Vivir en los cerros es romántico, cuando no llueve.

Estamos en la época de las lluvias, y de los cerros vecinos caen torrentes de agua, precisamente, desde donde se asientan las mansiones de muchas estrellas del cinema que huyendo de la turba multa procuran esconderse entre el follaje.

"Es tan romántico", dicen. Pero hay que verles ahora. Nuestro buen amigo Vincent Price, que posee una casa estilo mexicano llena de tesoros artísticos, está aislado. Un cinturón de lodo ha rodeado propiedad y calzada, dejándole a pie en el cerro. Humphrey Bogart que vive encumbrado en lo más alto de una colina, tuvo que ascenderla sólo. Llegó junto a su mujer, (Laureen Bacall) con los pantalones enlodados hasta las caderas y un aspecto muy semejante al que mis lectores le conocen en sus películas.

¿Joan Fontaine? Felizmente alcanzó a sacar a las dos criaturas, (su hijita y Martita Parejas) antes de que se les echara encima la tormenta. Su preciosa casa parece una isla en medio de río".

M. C.



Reciente fotografía de Shirley Temple, tomada durante la filmación de una nueva producción en la que la popular actriz hace el papel de protagonista.

La clave LITERARIA

Por María E. Bermúdez

CUENTO POLICIAL

UN CUPE convertible rojo, no muy flamante, transitaba con velocidad por la carretera de Laredo. Su ocupante iba pensando: "Qué delicioso es recorrer los caminos por gusto, sin preocupación alguna, sin quehaceres perentorios, sin enigmas que resolver. Puedo, si ello me place, caminar toda la noche; pero prefiero pernoctar en el primer pueblo que salga al paso, cenar cualquier cosa, y tumbarme a leer... Comenzaré por esos cuentos de Somerset Maugham..."

Era ya noche cerrada cuando el cupé rojo desvióse de la carretera y se internó por las calles obscuras y empedradas de Ixmiquilpan. Delante del mejor hotel del pueblo, el viajero detuvo el coche, y a los pocos momentos quedó instalado en un cuarto destartalado, pero limpio. Registróse como Armando H. Zozaya, periodista, de México, D. F. Se lavó las manos y entró al comedor, una vasta pieza situada en el corredor del fondo del edificio. Este era una casona típica de pueblo, con anchos corredores coloniales, patio con árboles y fuente central. Aquella noche, Armando era el único huésped, y don Fermín, el dueño del establecimiento, español grueso y rubicundo, apresuróse a saludar al periodista y a hacerle compañía mientras cenaba.

—¿Estará usted en el pueblo varios días, o va de paso?

—Voy rumbo a Tampico; pero no quise manejar de noche. Mañana reanudaré el viaje... —añadió con una sonrisa—. No muy temprano, como estoy de vacaciones, ¿sabe?

—¿Trabaja usted en México, en un periódico?

—Sí, señor.

—Veo que le gusta la lectura... ¿Qué libro es ese?

Armando, con un suspiro de resignación, le mostró el que optimistamente supuso sería su único compañero durante la cena.

—¡Oh! —exclamó el español con un gesto de desprecio—. Es de un gringo.

—No es norteamericano el autor —repuso Zozaya pacientemente—. Es inglés. Escribió "La luna y seis peniques", que fue adaptada al cine.

—¡Bah!... A mí que me den a Cervantes, a Quevedo, a Lope... no esos escritorcillos modernos que no valen nada.

—Bueno, claro que Cervantes y Quevedo y Lope de Vega son algo serio... pero no únicamente lo clásico tiene mérito. Ahí tiene usted, entre sus mismos paisanos, a Unamuno, a Machado, a...

La conversación giró sobre el tema literario largo rato, y poco a poco Armando fuese interesando en la charla amena y erudita del español. Juzgó oportuno retirarse al terminar la cena; pero don Fermín lo invitó insistentemente a tomar unas cervecitas por cuenta de la casa. Apuraban la tercera cuando un señor de notable parecido con el dueño del hotel, aunque mucho más joven, entró al comedor. Saludó con una leve inclinación de cabeza y ubicóse en una mesa lejana para leer, con aparente tranquilidad, un periódico.

—¿Es su hermano? —preguntó Zozaya a su interlocutor.

—Sí, —contestó el hotelero—. Es Miguel, el benjamín de la familia. Hace seis años llegó de España.

—¿Refugiado?

—Sí. Es una mala cabeza. Se metió a defender la República, arrastrando a mis otros hermanos. Acabaron con lo poco que tenían, y todos, excepto Miguel, murieron en la aventura. Este, viéndose derrotado, encontró muy cómodo venir a América a vivir a costa del hermano mayor...

—Por lo visto, usted no aprobó que sus hermanos pelearan contra Franco, ¿verdad?

—Claro que no. Era una locura. Ya se ha visto lo bien que se encuentra España actualmente.

El periodista no estimó prudente exponer sus propios puntos de vista sobre la cuestión española, ya que, indudablemente, resultarían antagónicos a los del hermano de Miguel, y por lo demás, no le atraía la perspectiva de una polémica encarnizada. Por fortuna, lo eximió de hacer comentario alguno la presencia del lisiado moreno, pobremente vestido, que le había servido, y el cual se acercó a la mesa con notorias muestras de turbación.

—¡Hola, Tiburcio! —exclamó don Fermín... ¿Qué te traes...? ¡No molestes, hombre!

—Esque... ahí está otra vez... en la puerta... el señor Cabrales...

—¡Echalo...!

—Pero... viene con otros dos...

Don Fermín se puso de pie, dio un fuerte empellón al pobre criado, y dijo a Zozaya:

—Excúseme un momento.

Armando permaneció en el comedor, intrigado. Y oyó al poco rato unas voces airadas que partían del zaguán, entre las cuales sobresalían ciertas interjecciones de marcado sabor hispánico. Miguel no abandonó para nada su lugar. Regresó don Fermín, y, orondo y satisfecho, explicó a su nuevo amigo:

—Nada, nada. Un individuo ese Cabrales, que está empeñado en que yo lo estafé en una compra de ganado, y quiere asustarme; pero las reses, ya ni Dios padre me las quita. (Guiñó un ojo con malicia.) La llevo bien con el juez y con el presidente municipal...

Armando se guardó sus pensamientos. El español se mostraba afable con él y no daría muestras de buena crianza cantándole cuatro verdades.

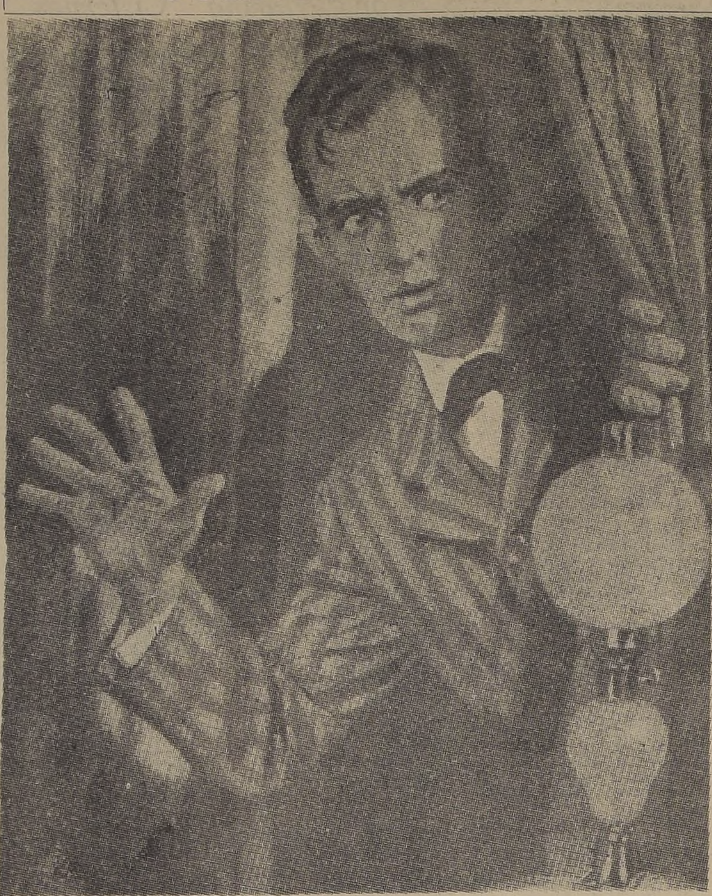
SUCEDE algunas veces que, sin restar nuestra atención de manera absoluta a la actualidad, nos sentimos desvinculados de ella hasta el punto de sentirla irreal, perecedera, falsa. Figurásenos que el lugar y la hora que forman determinado momento son únicamente ficciones de los sentidos, y que lo real, lo verdadero, está más allá, escondido y burlón, atisbándonos irónicamente.

Esa noche, en el tranquilo y vetusto comedor de un hotel de pueblo, Armando H. Zozaya experimentó esa fugaz y extraña impresión. Oía, sin escucharlas las palabras curiosas del hotelero; veía, sin mirarlo, a Miguel, al mozo, a don Fermín, y presentía que tras aquella rutina bonachona se ocultaban disgustos e insatisfacciones. Por breves segundos, sus ojos claros topáronse con los azulinos y torvos del hermano del hotelero para posarse luego en la mano izquierda de Tiburcio. Y en la mirada complicada de aquél, y en el ademán cansado del criado que recogía unos vasos sucios, advirtió el contraste entre dos naturalezas, entre dos destinos. El español, fuerte y osado, capaz de luchar por sus anhelos; el mestizo callado y sumiso, uncido a un yugo secular... Empero, el sino de cada uno de ellos podría torcerse por insospechadas rutas, de derrota para Miguel, de felicidad simple para Tiburcio. La voz sonora de don Fermín sacó al periodista de su abstracción. El hotelero sí, que era un tipo definido, uno de esos hombres-lobos que logran lo que desean por caminos fáciles, aunque tortuosos.

—Venga —decía—, venga a mi despacho.

Armando se dispuso a seguirlo en tanto pensaba al tomar su libro: "Por lo visto, esta noche no podré leer..."

Al pasar frente a Miguel, el periodista pronunció un "buenas noches" cordial. El interpelado contestó amablemente, y enderezándose, alargó la diestra a Zozaya. Don Fermín, olímpicamente, no se dignó siquiera mirar a su hermano ni presentarlo con el nuevo huésped; y Miguel lo contempló con una expresión que a Armando antojósele despectiva e impaciente a la vez; quizá no se encontraba por completo a sus anchas bajo la generosa y altanera protección de don Fermín.



El despacho era una habitación amplia, con puerta hacia el zaguán y una ventana grande hacia la calle, despojada de la reja volada. En la pared del frente veíase un retrato de cuerpo entero del Generalísimo; y en una esquina, cerca de la ventana, un busto en yeso de Miguel de Cervantes. En el rincón opuesto estaba el escritorio; las paredes casi en su totalidad se encontraban ocultas detrás de estantes pletóricos de libros, revistas y periódicos, y en medio de la pieza estaban un ajuar de sala y una mesa pequeña.

Armando sorprendióse amablemente al contemplar tanto buen amigo allí reunido; pero al observarlos detenidamente comprobó que, excepto con los clásicos españoles, no haría buenas migas con la mayoría de los libros e impresos coleccionados por don Fermín.

Hojeaba una obra titulada **Bandidos célebres de España,** cuando el hotelero se le acercó:

—¡Oh, ese libro! —exclamó don Fermín—. No es muy clásico que digamos, pero... bueno... es que a mí me gusta leer de cuando en cuando cosas sobre crímenes...

—¿Novelas policíacas? —interrogó Zozaya.

—Pues, sí; es una debilidad, lo confieso.

—Debilidad que comparto con usted, don Fermín. Algunas no son tan corrientes como se supone; además, la lucha contra el crimen es siempre apasionante...

—Hombre... —rió el viejo—. Según eso, usted equivocó el camino... Debió ser policía...

—Pues en ocasiones la he hecho de detective. Logré desenmascarar a dos homicidas... uno de ellos...

—¡Qué me cuenta! Eso es muy interesante. A ver, siéntese, y nárreme sus proezas.

Armando se mostró repentinamente cohibido. No gustaba de hablar de sus aficiones ni de sus pequeños éxitos, y arrepintióse de haberse dejado llevar del entusiasmo.

—Es largo de contar... Ya es muy tarde... Mañana, quizá...

—Como quiera. Pero mañana no lo dejo escapar, ¿eh? Y si alguna vez lo necesito, lo llamaré —rió con alegría—. Tendré en cuenta que sabe usted desentrañar crímenes misteriosos. Seguramente le basta un detalle para atrapar a un asesino, ¿verdad?

Zozaya creyó percibir en la voz del español cierto matiz de ironía, y para cambiar la conversación preguntó, al tiempo que señalaba el retrato de una mujer bonita, que estaba encima del escritorio:

—¿Es su hija, don Fermín?

—¡¡Hombre! —exclamó el hotelero un poco picado—. ¿Tan viejo me cree? Y añadió con petulancia: Es mi última conquista... Pero ya es hora de buscarle una substituta. El marido, un tal ingeniero Galindo, llegó ayer al pueblo... no es que yo le tenga miedo, ¿sabe?

—Claro que no —se apresuró a contestar Armando.

—Pero no soporto lloriqueos y reproches de mujeres. Y cuando las cosas se complican...

—Y, cuando, además —añadió Zozaya con burlona comprensión— empiezan a aburrir ...

—Eso es... sí, eso más bien. En realidad, ya me había cansado de ella: al archivo.

Y, diciendo esto, quitó el retrato de su marco, y lo sepultó orgullosamente en un cofre de madera labrada, estilo colonial.

—¿Ese es su archivo... sentimental?

—Sí. Mañana se lo mostraré. Usted me contará sus aventuras, y yo las mías.

Armando logró al fin despedirse a su hotelero y apresuróse a encerrarse en su cuarto. Había escogido uno bastante alejado de la calle, y con vista a hermosa puerta interior.

Las noches en los pueblos son más largas, más densas, más tenebrosas que en la ciudad. Zozaya no lograba concentrar la atención en lo que leía. La noche lo cercaba, lo oprimía, lo intrigaba. Abandonó el libro y encendió un Belmont. ¿Cuántos seres humanos, en esa noche inacabable y ruda, estarían, como él, despiertos? Quizá aquella mujer, la del retrato, se debatía entre la angustia y el remordimiento... Cabrales quizá, se dejaba dominar por ideas de venganza... Miguel, probablemente, soñaba con independizarse de su hermano... Sólo don Fermín roncaría a pierna suelta, satisfecho de vivir como había vivido... Pero, no; tal vez no dormía. Armando creyó oír voces en el despacho... voces en disputa... ¿Alguien gritaba? Se puso alerta: no, era sólo su imaginación. La noche silenciosa e impenetrable lo envolvía todo.

:—:

Avanzada la mañana, Armando salió de su cuarto. Topóse en el corredor con Miguel, quien, con la cara descompuesta, se dirigía apresuradamente al patio interior del hotel. Sorprendió al periodista el aspecto turbado del español y le intrigó que no se detuviera a saludarlo. Sospechó al punto que algo inusitado y grave acontecía, y reforzó dicha suposición al encontrar frente a la puerta del despacho de don Fermín a tres o cuatro individuos descono-dos. Se disponía a interrogarlos, cuando se vió interpelado por un señor que en esos momentos llegaba al hotel.

—¡Hola, Zozaya! Ya estaba pensando en llamarte.

El que así hablaba era el licenciado Salas, viejo amigo de Armando, que había abandonado la capital para convertirse en modesto agente del Ministerio Público de aquella población del Estado de Hidalgo.

—Supe que estabas aquí —añadió— porque vi tu nombre en el Registro del hotel.

—Ya había pensado en ir a saludarte hoy, licenciado —dijo Zozaya—. Pero, dime, ¿qué ha pasado aquí?

—Anoche se echaron al viejo...

—¿A don Fermín? —exclamó asombrado y apenado el periodista.

—Sí —contestó el abogado—. Una puñalada cerca del corazón, con un cuchillo corriente. Pero... añadió con esa despreocupación característica de las personas habituadas a conocer de casos criminales—, me temo que ésta no sea ocasión de lucir tus dotes detectivescas. El caso es clarísimo.

—¿Ya aprehendiste al criminal?

—Pues... verás; hay dos presuntos: el ingeniero Galindo y un individuo llamado Cabrales. Todo el mundo en Ixmiquilpan sabía que don Fermín tenía que ver con la mujer de Galindo; éste llegó ayer al pueblo, pudo haberse enterado, venir hacia acá, entrar al despacho por la ventana y matar a su rival...

—Y Cabrales —interrumpió Zozaya—, pudo habérsele vengado por la estafa de que fué víctima, ¿no?

—¿Tan pronto te has enterado? Veo que de veras tienes madera de detective. Pues sí, así están las cosas. Ambos tenían un motivo, y cualquiera de los dos pudo buscarse la oportunidad.

—Bueno, pero, según tú, ¿quién es en realidad el asesino?

—Será el primero que confiese...

A Zozaya, por instinto, le repugnaba todo aquello que pareciera claro y contundente; además, le disgustó la forma banal e indiferente con que el agente resolvía el problema. Sin embargo, se reprochó a sí mismo las suspicacias que lo asaltaron, y se limitó a pedir a su amigo le permitiera observar el lugar de los hechos. El licenciado, no de muy buena gana, accedió.

En tanto, Armando iba y venía en el despacho del occiso, el agente, con cierto tonillo de superioridad, le daba explicaciones:

—Ordené luego que retiraran el cadáver; está en su propia recámara. Aquí, cerca de la ventana, lo encontraron...

—¿Quién lo encontró?

—Miguel, el hermano.

—¿A qué hora?

—Según dijo, regresaba al hotel de madrugada y vió luz en el despacho; se sorprendió, entró con objeto de averiguar qué obligaba a su hermano a desvelarse, y lo encontró muerto.

—Ajá.

—Como puedes ver, es fácil reconstruir los hechos. Fíjate en ese busto de yeso, hecho pedazos en el suelo. Seguramente don Fermín lo usó como instrumento para repeler la agresión, pero fué demasiado lento, ni siquiera lo había soltado enteramente...

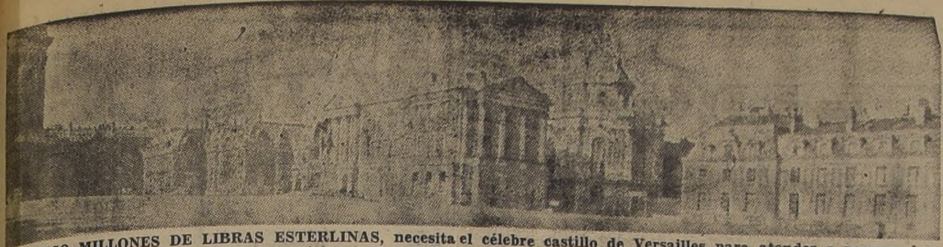
Armando se volvió a su interlocutor, vivamente interesado.

—¿Cómo dices? ¿Que no lo había soltado?

—No. Hasta parecía que lo tuviera abrazado a él. Mira aquí en... ¿cómo se llama?...

(PASA A LA PAGINA 7)





CINCO MILLONES DE LIBRAS ESTERLINAS, necesita el célebre castillo de Versailles para atender a reparar las injurias del tiempo, so pena de que irreparables daños arruinen la histórica mansión. El trabajo más urgente es el de la reparación de varias hectáreas de techumbres, cuyo mal estado es la más seria amenaza para la valiosa residencia de los reyes. Debe asimismo reemplazarse en gran parte la antigua enmaderación del Siglo XVII, que se ha ido pulverizando con el correr de los siglos. Se considera que se necesita un vasto esfuerzo colectivo para salvar esta reliquia nacional. — ("The Sphere", Londres).

LA PRINCESA ISABEL LUCIRA BELLOS VESTIDOS DURANTE SU VISITA A AUSTRALIA



Por Victoria Chappelle

Especial para "LA NACION" desde Londres

EL creciente interés mundial en las modas británicas se está poniendo de relieve en Australia, con motivo de la exposición y venta de ropas de confección inglesa que tendrá lugar en aquel país durante la visita de la princesa Isabel de Inglaterra. Bajo el patrocinio del "British Vogue Export Book", y con la cooperación de tres grandes almacenes australianos —David Jones, de Sydney, y el Myer Emporium, de Melbourne, y Adelaide, que importan grandes cantidades de artículos ingleses— se organizarán unos despliegues de 100 equipos hechos para señoras, procedentes de las casas más destacadas de ropa hecha de Londres. Cada uno de estos equipos será completo, incluyendo, a más de los trajes, los zapatos, sombreros, pieles y accesorios.

Los modelos que se expondrán y venderán, para mañana, tarde y noche, ponen de manifiesto la extensa selección de vestidos hechos que se ofrecen a los compradores de ultramar y, en definitiva, a los clientes de los almacenes que se surten de productos ingleses. Naturalmente, el lugar de honor de las colecciones que se expondrán en Australia corresponderá a las ropas de ricas lanas, hechas por las más conocidas casas de Gran Bretaña, aunque serán igualmente de gran interés para los compradores los rayones y las sedas de 1952, porque hoy en día, firmas tales como la Cumberland Silk Mills, producen artículos de calidad tan fina que no solamente se venden en Londres, sino también en considerables cantidades en los almacenes de ropas de París.

V. CH.

LA CLAVE LITERARIA... (De la página 6)

la golilla, hay rastros de sangre.

—¿Don Fermín fué apuñalado por la espalda?

—¡No, hombre! ¿No te digo que el asesino debió entrar por la ventana? El viejo debió correr a su encuentro, coger el busto, y tratar de arrojárselo; pero no tuvo tiempo...

—"No tuvo tiempo de montar en su caballo..." —murmuró Zozaya; pero ya en serio, añadió: —¿Encontraron la ventana abierta?

La pregunta desconcertó por unos segundos al agente; pero pronto repuso:

—Pues, en realidad, no he comprobado ese detalle; pero no tiene mayor importancia. El mismo asesino pudo cerrarla por fuera, después de salir, o quizá Miguel, al descubrir el cadáver, la cerrara.

El licenciado notó en la mirada de su amigo un tinte de burla, y añadió molesto:

—Pero si tu mente superior no está satisfecha, indagaré...

—No, no —se apresuró a decir el periodista—. En realidad, creo que la ventana nada tiene que ver con el caso.

Y parecía decirlo en serio. El agente empezaba a no comprender lo que pensaba su amigo, pero prefirió no quebrarse la cabeza con enigmas, y dijo:

—Bueno. Yo tengo que hacer. Te dejo en libertad para que descubras una nueva y desconcertante pista. Te espero en la Agencia; ya me dirás quién es el insospechado y misterioso asesino...

Armando no contestó. Cuando se quedó solo, encendió un cigarro y sumióse en prolijas reflexiones. La hipótesis del licenciado Salas, a su parecer, tenía una falla importante: ¿cómo era posible que un individuo, protegido por delante con un voluminoso busto de yeso, fuese apuñalado precisamente en el pecho? Si el cadáver se encontró junto al busto, abrazado, por así decirlo, a él, forzosamente don Fermín debió asirlo después de ser herido. Armando observó, en el suelo, manchas de sangre. Partían de enfrente del escritorio y terminaban en el lugar donde se encontró el cadáver. Este descubrimiento confirmó su teoría: el español fué herido cerca del escritorio, probablemente después de una discusión con su matador. Cuando éste huyó creyéndolo muerto, el hostelero tuvo fuerzas aún para atravesar la habitación a rastras, alzarse hasta el busto, y arrancarlo de su pedestal. Agonizante, cayó sobre la estatua, y la bañó con su sangre.

Pero, si las cosas sucedieron así, ¿qué se propuso el viejo al asirse a su ídolo, Miguel de Cervantes, en sus postreros minutos de vida? ¿Un gesto de patético sentimentalismo?

Zozaya recordó repentinamente unas palabras de don Fermín: "Si alguna vez lo necesito, lo llamaré...; tendré en cuenta que sabe usted desentrañar crímenes misteriosos...; seguramente le basta un detalle para atrapar a un asesino, ¿verdad?" Un ligero escalofrío recorrió la espalda del periodista, y se le hizo un nudo en la garganta.

El cigarro sabía a ceniza; lo tiró. No cabía duda: el viejo pensó en él en sus postreros instantes, y le dejó una clave para que su muerte no quedara impune. Pero... ¿por qué ese busto? Los pedazos blanquizcos de la estatua nada le decían... Cervantes... Miguel de Cervantes... Miguel... ¡Oh! ¡MIGUEL! Y en tropel acudieron a la memoria de Armando palabras, gestos y miradas que adquirían ahora tremendo significado. Claramente se explicaba las circunstancias del crimen: el asesino no penetró por la ventana, no atacó a su víctima en el lugar preciso en que ésta no se levantó más; el criminal era alguien de la casa. Alguien que sostuvo un altercado con don Fermín. Después de todo, no fueron imaginarias las voces que creyó percibir durante la noche... voces en la noche tenebrosa... voces de disputa...

———

Don Fermín, en vida, no mereció la estimación ni la simpatía de Armando; pero, muerto, debía ser atendido y respetado. Además, la justicia sólo en manos de Dios o de la ley debe estar, y el deber del periodista era desenmascarar al culpable y proteger a dos inocentes.

Jamás supo el periodista qué fué lo que lo indujo a contemplar por última vez a su efímero amigo. No fueron ni la curiosidad morbosa, ni el interés policial; mucho menos una piedad tardía. Es el caso que antes de partir en busca del licenciado Salas, penetró en la recámara del occiso y lo miró, fríamente primero, después con creciente interés.

El rostro del cadáver, con los ojos semi-cerrados, comenzaba a ostentar señales de lividez. La herida, ancha y profunda, que seguramente sangró en abundancia, se destacaba nítida y terrible sobre la blancura de la piel, bajo el vello abundante. El cuchillo tropezó quizá con la base del esternón, y desgarró la piel y los músculos, y las vísceras, hacia abajo, hacia el costado derecho. El periodista, repentinamente intrigado, volvió a mirar la herida. Sí; no cabía duda: era un horrible trazo, negruzco, oblicuo, del centro hacia la derecha del cadáver.

Zozaya cubrió respetuosamente los despojos del español con una sábana, y se dirigió, no hacia la Agencia del Ministerio Público, sino hacia el comedor del hotel. Iba profundamente preocupado, y sin propósito fijo.

Tiburcio, silencioso y asustado, se dispuso a servirlo al verlo entrar.

—No quiero desayunar —dijo el periodista—. Por favor, tráeme nada más que una "Coca-Cola" bien fría.

El mozo volvió a los pocos minutos con el refresco, y el detective aficionado lo retuvo.

—¿Te ha impresionado mucho la muerte de tu patrón? —preguntó.

Tiburcio desvió la mirada y tardó unos segundos en contestar.

—Todos tenemos que morirnos... —dijo al fin.

—Y, dime, ¿cómo perdiste ese brazo? Debe hacerte mucha falta: es el derecho.

—Desde que era chamaco. Un día me tumbó una yegua... me lo quebré, aluego se me infeitó, y dijo el curandero que era mejor que me lo mocharan...

—Y, ¿llevas mucho tiempo trabajando aquí?

El mozo miró desoladamente a su interlocutor. Parecía una bestia acosada que al fin se rinde, y habló:

—Ocho años... mis tatas se murieron cuando yo tenía doce... don Fermín se quedó con las tierritas... dijo que por una droga... aluego se trajo a mi hermana... la probe se murió cuando tuvo su niño... y el patrón me recogió pa que le sirviera...

Armando permaneció en silencio unos instantes. Tras aquellas palabras simples veía desarrollarse todo un drama de opresión y de miseria.

—No te trataba bien el patrón, ¿verdad?

—Ya usted lo vido... siempre andaba amuinado, y se desquitaba conmigo... yo me aguantaba... yo me aguanté...

El periodista lo interrumpió:

—Y, ¿ahora, qué vas a hacer?

Tiburcio se encogió de hombros; pero se animó al advertir una mirada de simpatía en los ojos de Armando:

—Agarraré pa'l monte...

Zozaya hizo a un lado las consideraciones de lástima y comprensión que en él despertaran las palabras del criado, y, aunque haciéndose violencia, decidió que era preciso, ineludible, hablar cuanto antes con el licenciado Salas.

—Bueno —dijo con fingida indiferencia—. Ya me voy...

Tiburcio lo miró con asombro, luego con desconfianza, y sin decir palabra, salió rápidamente del comedor. Armando iba a seguirlo; pero en esos precisos momentos llegó Miguel y lo abordó:

—¡Ah, señor Zozaya! ¡Qué terrible asunto! ¡Qué mal recuerdo se llevará usted de este hotel...!

El periodista contestaba con frases cortas la charla incontenible del español, y sólo buscaba una coyuntura para despedirse; pero una parte de sí mismo se alegraba de que algo retardara el momento de la delación. Veía imaginariamente a un pobre mestizo, manco del brazo derecho, galopando sobre un caballo y perdiéndose en los intrincados vericuetos de la serranía.

———

—Tenías razón —decía el licenciado Salas—. Ya se peló... Y ahora, ¿cuándo vamos a encontrarlo? Estos indios conocen la sierra como a sus manos... Pero, ¿por qué no me avisaste inmediatamente?

—Ya te dije, mano, que vine a verte tan pronto como descubrí que el mozo era el asesino...

—Hum... —murmuró el agente, incrédulo y enojado—. Estuviste platicando con él tranquilamente; lo dejarse que se largara...

—Pero, licenciado, ¿no comprendes que esa conversación tenía por objeto descubrir el móvil? Yo no podía exponerte una teoría incompleta; te hubieras reído de mí... Luego, Miguel me entretuvo, y...

—Bueno, bueno, ya ni modo. Tendré que poner en libertad al ingeniero, y a Cabrales, pedir orden de aprehensión contra el Tiburcio ese... que ni siquiera sé cómo se apellida. Sólo me basaré en la huída y en sus antecedentes como indicios en su contra; comprenderán que resultará bastante extraña tu teoría en el expediente.

—Claro. Y no creas que me ofendo por ello.

—Pero, dime, ¿cómo fué que pensaste en Tiburcio y no en el hermano de don Fermín?

—Te confieso que pensé primero en Miguel. Parecía evidente que don Fermín tuvo en cuenta el nombre de su hermano, idéntico al de Cervantes, para señalarlo como su asesino; por lo demás, las relaciones entre los hermanos no marchaban muy bien: diferencia de opiniones políticas, dependencia económica del menor, despotismo de don Fermín; en fin, el móvil posible era fácilmente imaginable. Pero no sé qué secreta intuición me indujo a observar el cadáver, y noté la trayectoria de la herida: de izquierda a derecha, según el espectador, y comprendí que sólo un zurdo podía haber descargado un golpe así. Miguel, como ya había podido notar, no era zurdo. Me desorienté por completo; pero en cuanto vi a Tiburcio en el comedor, lo comprendí todo: le faltaba el brazo derecho. Lo que don Fermín había querido decirme era, sencillamente, que su asesino era un manco.

—Ajá. Pero lo que no entiendo es por qué don Fermín, en lugar de gritar pidiendo auxilio, se dedicó a forjar una clave complicada en sus momentos de agonía...

—Don Fermín era orgulloso, más bien dicho, soberbio; dada su manera de ser, no era de esperarse que pidiera auxilio. El creía bastarse a sí mismo, y no le hubiera gustado mostrarse débil y cobarde ante un extraño; comprendió que se moría, que cualquier socorro llegaría tarde; probablemente no tenía a la mano lápiz y papel, o pensó que su propio asesino podía ocultar un mensaje escrito. Entonces, recordó nuestra conversación, y creyó que al llamarme la atención sobre Cervantes, yo descubriría a su matador. Sin embargo, la clave no era fácilmente descifrable, y estuve a punto de cometer un error: era más fácil pensar en Cervantes como en un Miguel, que como en "el manco de Lepanto"... Por otra parte, quizá don Fermín llamó en realidad; anoche, me pareció oír voces en el despacho, pero mi cuarto estaba demasiado lejos; Miguel no se encontraba en el hotel, como tú mismo lo has comprobado, a la hora en que probablemente se cometió el crimen.

—¿Crees tú que Tiburcio premeditó el asesinato?

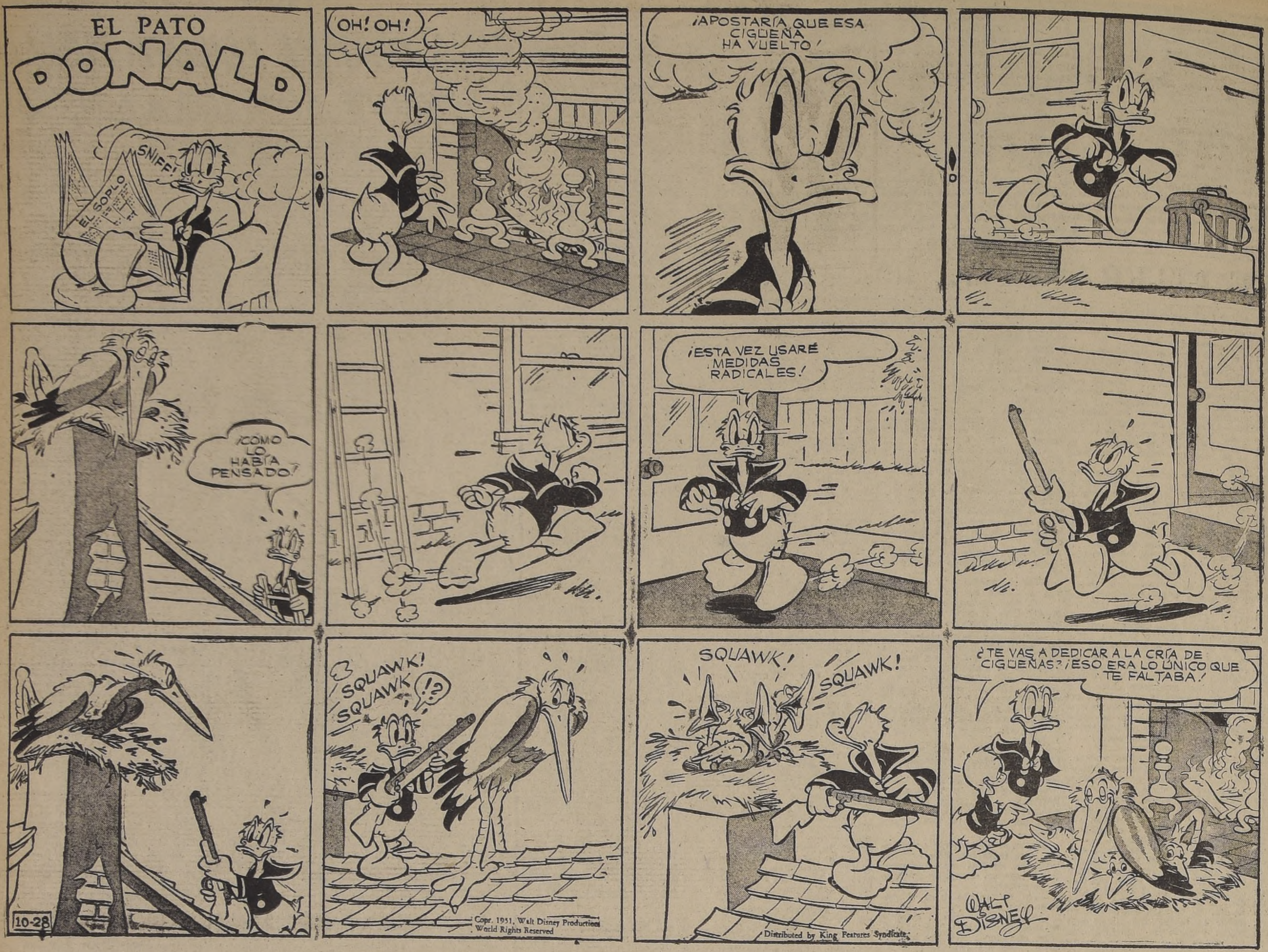
—Me gustaría decirte que no, que lo cometió en un momento de exasperación, cansado de haber sido explotado, en su familia y en su persona, y desesperado por vejaciones continuas; pero el detalle del arma, un cuchillo corriente de cocina, prueba que Tiburcio lo llevaba consigo al entrar al despacho. El viejo, seguramente, estaba desapercibido, y el mozo logró herirlo con facilidad...

—Bueno, creo que no hay más qué hablar. Después de todo, mano, me ganaste.

—Cuestión de suerte. Pero viéndolo bien, ¿no estuvimos de acuerdo desde el principio? Tú mandaste buscar al ingeniero Galindo y a Cabrales, pero únicamente para que declararan como testigos... para iniciar la averiguación...

Salas se quedó mirando intrigado a su amigo; en seguida comprendió su intención, sonrió y le tendió la mano:

—Gracias, Zozaya —le dijo—. Eres un gran camarada.



Buen Humor



—Juanito, por última vez te digo que dejes ese tintero.



—A ti se debe todo ésto; eres demasiado débil con los chicos...



EN LA EDAD DE LAS CAVERNAS

—Algo sin importancia... Una simple pelea de enamorados...

¡MUCHO OJO!

Un oculista de Chicago, después de haber examinado cuidadosamente la vista de una mujer, que se presentó en su consultorio, y de hallarla perfecta, descubrió que quizá debería examinarse la suya al observar después de la visita que su paciente le había robado la cartera.



Felizmente, los grandes saurios son animales en vías de desaparecer.

HOMBRE AFORTUNADO

—Me he enterado de que esta noche han entrado ladrones en tu establecimiento.

—Sí, pero mucho peor hubiera sido de haber entrado la noche anterior.

—¿Y por qué?

—Porque ayer rebajé todos los precios de los artículos en un 25 por ciento.



—¡Es inútil, Gastón, estoy muy enojada!

¡TENIA RAZON!

Una señora que iba por una calle muy céntrica cargadísima de paquetes, tropieza con un individuo que llevaba un enorme reloj de pared y cuya visibilidad, como es natural, estaba dificultada por el voluminoso artefacto. La señora después de levantarse penosamente del suelo, se encara con el del reloj y le dice indignada!

—¿Se puede saber por qué no lleva reloj de pulsera como todo el mundo?

Resultado del concurso anterior

HORIZONTALES.— 1, Mérida; 4, Alamo; 8, Ada; 10, Et; 11, Sanar; 14, Nata; 16, Oe; 17 Caracol; 18, Coma; 20, Abo; 21, Apa; 22, Semana; 24, Aro; 26, Cenit; 27, Col; 29, Por; 32, Tac; 33, Sor; 34, Telar; 36, Omi; 38, Atares; 40, Aba; 42, Oro; 44, Aser; 46, Paredón; 48, Ba; 49, Enes; 50, Calor; 51, Ra; 53, Asa; 54, Adora; 55, Ararat.

VERTICALES.— 1, Meson; 2, Dwr; 3, Adara; 5, Le; 6, Atila; 7, Operar; 8, Ana; 9, Atabal; 12, A C; 13, Atómico; 15, Acor; 17, Can; 18, Cena; 19, Mat; 22, Set; 23, Aco; 25, Opereta; 28, Ora; 30, Oler; 31, Ras; 33, Sirena; 34 Tar; 35, Calesa; 37, Moré; 39, Tau; 41, Apero; 43, Odesa; 45, Marat; 47, Osa; 48, Bo; 50, Car; y 52, Ar.

Soluciones recibidas .. 503
Acertadas 475

Efectuado el sorteo correspondiente resultó favorecida la señorita Letty Maldonado E., quien puede cobrar en la Caja de este diario el premio a que se ha hecho acreedora.

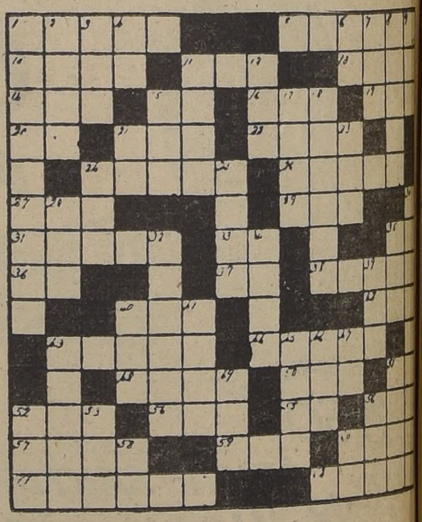
CONCURSO DE CRUCIGRAMAS

DOSCIENTOS PE SOS DE PREMIO

Las Soluciones se reciben hasta el viernes 8, a las 12 horas, y pueden dirigirse por correo o depositarse en el buzón especial que se ha habilitado en el hall de nuestra imprenta. En el sobre escriba: "CONCURSO DE CRUCIGRAMAS, diario LA NACION, Santiago.

Las soluciones deben venir con el nombre completo del remitente, en letra clara, firma y dirección.

El resultado y la solución se publicarán en nuestra edición del 10 de febrero.



HORIZONTALES

1.—Tortuga de mar, de concha muy apreciada. 5.—Cofre transportable. 10.—Atole. 11.—Tratamiento que se da al caballero inglés. 13.—Criba grande. 14.—Una de las doce partes del año. 15.—Interjección. 16.—Antiguo reino del Indostán. 19.—Pimiento. 20.—Río de Francia. 21.—Semejante. 22.—Corta por el pie. 24.—Hacer ruido una cosa. 26.—Brotar un líquido. 27.—Bisonte de Europa. 29.—Altar. 31.—Unir, confederar para una cosa. 33.—Nombre que se da en el toque de tambor al golpe fuerte. 35.—Antigua lengua de Francia. 36.—Símbolo del sodio. 37.—Partícula inseparable. 38.—Instrumento de agricultura. 40.—Parte de un ave. 42.— Personificación de los Estados Unidos. 43.—Flotar. 44.—Conjunto de cosas que se siguen. 48.—Lira con cuerda. 50.—Pariente. 51.—Idem. Abrev. 52.—Cólera. 54.—Arbol leguminoso de Venezuela. 55.—Preposición que significa dentro. 56.—Agarradera. 57.—Hace don. 59.—Punto cardinal. 60.—Superior de un monasterio. 61.—Hacer su nido el ave. 62.—Hijo de Dédalo.

VERTICALES

1.—Pueblo de Cuba, en la provincia de Las Villas. 2.—Que niega la existencia de Dios. 3.—Clase de gorra. 4.—Pronombre personal. 6.—Artículo determinado. 7.—Epoca. 8.—Taller de ladrillos y tejas. 9.—Yermo de Mahoma. 11.—Pieza principal de la casa. 12.—Nuera de Noemí. 15.—Perro. 17.—Mujer noble y de calidad. 18.—Inquietud. 21.—Interjección con que se llama el perro. 23.—Medida de longitud. 24.—Sonido agradable. 25.—Tribunal de la corte romana. 28.—Camino carretero. 30.—Abundante de medios. 32.—Refiere. 34.—Semilla aromática. 36.—Poema lírico. 39.—Expuse al fuego un manjar. 40.—El jengibre. 41.—Licor usado en Oriente. 43.—Emperador romano. 45.—Río de Europa. 46.—Líquido inflamabe y volátil, usado en medicina. 47.—Hija de Inaco. 49.—Señal de auxilio. 51.—Rey de Austria y de Alemania. 52.—Nombre de dos cadenas de montañas. 53.—Ave trepadora de México. 56.—Rey de Hungría. 58.—Nieto de Cam. 60.—Año de Cristo. Abrev.

LA NACION

DOMINGO 3 DE FEBRERO DE 1952
SANTIAGO DE CHILE

Tropas argentinas hicieron fuego contra los tripulantes del "John Biscoe" en la Antártida

LOS INGLESES TRATABAN DE INSTALAR BASE

PORT STANLEY (Islas Falkland, 2. (U. P).— Un portavoz del Gobierno británico informó que fuerzas argentinas hicieron fuego de ametralladoras contra tripulantes del buque de guerra británico "John Biscoe", que trataron de desembarcar en Bahía Esperanza, en los mares antárticos, para restablecer una base allí.

El portavoz dijo que los argentinos obligaron a los tripulantes británicos a embarcarse de nuevo en el "John Biscoe".

Según el portavoz, se tiene entendido que el Embajador británico en Buenos Aires presentó una protesta ante el Gobierno argentino.

El portavoz manifestó también que el "John Biscoe" partió de Port Stanley el 26 de enero, con rumbo a Bahía Esperanza, para restablecer allí una base.

Agregó que al llegar allí la nave, se observó en tierra a un grupo de argentinos, cuyo jefe informó al capitán del "John Biscoe" que tenía instrucciones de ofrecer resistencia a cualquier desembarco.

El portavoz manifestó que los tripulantes del "John Biscoe" desembarcaron, a pesar de todo, para trasladar sus equipos a tierra, pero que de repente, disparos de ametralladora cruzaron sobre sus cabezas.

Siguió diciendo el portavoz que un gran número de argentinos rodearon a los tripulantes del "John Biscoe" y que el jefe argentino, con revólver en mano, les ordenó que regresaran a su nave.

Según el portavoz, se tiene entendido que a consecuencia de la protesta, el Gobierno argentino modificó sus instrucciones y dijo al Embajador británico que el jefe de la base las interpretó demasiado literalmente.

INVESTIGAN SAQUEO DE ALDEA ARABE POR POLICIAS FRANCESES

TUNEZ, 2.— (UP).— El Primer Ministro tunecino Mohamed Chenik inició una investigación oficial del supuesto saqueo de una aldea árabe por la policía francesa.

Un comunicado del Gabinete dice que Chenik envió un emisario especial a la aldea en la península del Cabo Bon, donde se informó que había ocurrido el incidente, durante los allanamientos hechos por la policía durante una semana, en busca de agitadores nacionalistas sospechosos.

Expresa también el comunicado que Chenik "llamó la atención del Residente General francés sobre la gravedad de las repercusiones que tales incidentes podían tener en las relaciones franco tunecinas".

Mejoraron perspectivas de tregua en Corea

Elizabeth Taylor se divorció para casar con un actor inglés

HOLLYWOOD, 2.— (UP).— Elizabeth Taylor, actriz de 19 años de edad, cuyo matrimonio con Nick Hilton quedó definitivamente anulado el mes último, anunció que se casará con el actor británico de 40 años Michael Wilding y hará planes matrimoniales cuando termine de hacer una película a fines de marzo o a principios de abril.

Wilding espera también el divorcio hacia fines de este mes, según se cree.

SE QUEMO CINE "METRO" DE RIO

RIO DE JANEIRO, 2.— (UP).— El incendio en el cine Metro fué sofocado después de dos horas de lucha de los bomberos.

El incendio ha sido atribuído a la combustión expontánea de películas en la caja fuerte de la Fox Films, en el quinto piso del edificio.

Las películas en llamas hicieron explosión proyectándose por las ventanas y prendiendo fuego a un edificio de departamentos ubicado al frente, cuyos ocupantes se lanzaron a la calle con pocas ropas y en medio de gran confusión, ya que los ascensores del edificio se pararon hace algunos días y no se encontraban en funcionamiento.

Hubo varios heridos, pero ninguno de gravedad. Los daños no han sido calculados.

CALOR DE LAMINA METALICA "COCIO" A UNA GUAGUITA

CHICAGO, 2 (U. P.) — Linda Lou Stilwell, de diez semanas de edad, dejada al cuidado de Alice Howard, de 19 años, hermana de la madre, "se coció" por el calor transmitido por una lámina metálica frente a la estufa de petróleo.

Alice improvisó una cuna forrando el cajón de un mueble, cerca del cual estaba bruñida la lámina de metal empleada para calentar la habitación mediante la refracción del calor de la estufa. Por la mañana, el padre de Alice descubrió que la criatura no respiraba y la muchacha corrió con Linda Lou a un hospital, donde se certificó la muerte.

La madre, informada de la tragedia en el cuartel de policía, fué presa de un ataque histérico y corriendo hacia la escalera, cayó por ésta, aunque resultó ilesa. Más tarde se le pudo calmar.



Eisenhower: "antes que una paz barata, libertad"

ANTES QUE UNA PAZ BARATA, LIBERTAD: GENERAL EISENHOWER

FONTAINEBLEAU (Frncia), 2.— (UP). — El general Eisenhower notificó a sus tropas —y al mundo occidental— que no coloquen una paz barata y fácil por encima de la libertad.

Al pasar revista al primer desfile de las fuerzas de seis naciones en el cuartel general de la fuerza terrestre aliada en el antiguo castillo de Fontainebleau, Eisenhower dijo que las naciones del Pacto del Atlántico recurrirían a la fuerza sólo "para defender lo nuestro".

Añadió Eisenhower: "Pero positivamente no vamos a poner la paz por encima de la libertad. No vamos a vender nuestras almas a ningún precio o a inclinarnos ante ninguna amenaza mientras vaya en juego nuestra libertad".

Eisenhower dijo que parece que el mundo se estaba acercando a una "crisis" en la lucha en contra de la dictadura, pero añadió: "No vamos a estar separados sencillamente porque uno habla en un idioma y el otro en otro, porque a uno le gusta un cierto tipo de alimentos y bebidas y el otro prefiere otra marca y calidad".

Después señaló: "Nos vamos a mantener unidos porque creemos en la libertad. Creemos que el hombre no nació para ser reglamentado como una mula entronada. Es en sí mismo dueño de su propio destino y vamos a apoyar y defender un sistema que le permite librar ese destino por sí mismo.

SIGUE EN ERUPCION EL VOLCAN PARICUTIN

URUAPAN (México), 2.— (UP). —El volcán Paricutín entró hoy nuevamente en actividad y obligó a las familias de las tres aldeas vecinas a abandonar sus hogares. Los cristales de las ventanas en esta ciudad, situada a unos 25 kilómetros del volcán, quedaron destrozadas como resultado de las explosiones. Sin embargo, el Alcalde dijo: que no había peligro, ya que esto ocurre todos los años durante enero y febrero.

TANTO ALIADOS COMO ROJOS ESPERAN LLEGAR A ACUERDOS SOBRE TRES "DIVERGENCIAS" MENORES: DETALLES

TOKIO, domingo 3 (UP) — (Por Tutherford Poats) —Oficiales del Estado Mayor, tanto aliados como comunistas, que negocian la tregua en Corea, confían en que después de examinar por segunda vez el plan de las Naciones Unidas para salvaguardar el armisticio, podrán llegar a un acuerdo sobre tres "divergencias" menores, tales como inspección de la tregua, rotación de tropas y control de la isla.

Al mismo tiempo, el comando de las Naciones Unidas espera que los comunistas contesten a la propuesta aliada formulada el jueves, para iniciar en seguida las deliberaciones sobre el quinto y último punto del temario de las negociaciones, que comprende el retiro de las tropas extranjeras en Corea. Dicho comando espera, asimismo, que los comunistas designen los tres países que han de representarlos en la comisión neutral, encargada de fiscalizar el cumplimiento de la tregua. Los rojos han manifestado que designarán a Polonia y Checoeslovaquia. Las Naciones Unidas ya han designado a Suecia, Noruega y Suiza.

Oficiales aliados y comunistas progresaron algo sobre cuestiones que no se prestan a controversia, relacionadas con la fiscalización de la tregua, pero en cambio no llegaron a acuerdo sobre cómo vigilar el cumplimiento del armisticio rotación de tropas y quién deberá estar en posesión de las islas ubicadas frente a la costa occidental de Corea.

No tocaron, ni siquiera de paso, el obstáculo que impide resolver el punto tres del temario, esto es, la prohibición propuesta por los aliados, de que se construyan o rehabiliten aeródromos en Corea, durante la vigencia del armisticio.

Después de más de dos horas de deliberaciones, se admite que aliados y comunistas acordaron que cada bando podrá determinar el grado o categoría de sus propios miembros de la comisión militar de armisticio. También escogieron a Pan Mun Jom como sede para el armisticio, pero dando a la comisión derecho para escoger otro lugar posteriormente.

Las deliberaciones sobre canje de prisioneros siguieron estancadas, como lo han estado desde hace más de tres semanas, debido a las exigencias aliadas de dar derecho a los prisioneros a escoger el lugar a donde quieran ser repatriados, después de la firma del armisticio. El General R. E. Libby, que en representación de las Naciones Unidas se ocupa del problema de los prisioneros de guerra, informó que los comunistas habían vuelto a oponerse a que grupos neutrales se entrevisten con civiles en la retaguardia para determinar en qué lado quieren vivir.

Oficiales aliados y comunistas se ven frente a los siguientes obstáculos relacionados con el punto tres del temario: 1.o, rotación de tropas, acerca de lo cual parece posible un acuerdo, ya que ambas partes han hecho concesiones. Los comunistas aumentaron el número de soldados que cada parte puede relevar, de cinco a 25.000, mientras que las Naciones Unidas, rebajaron de 75.000 a 40.000 hombres.

Segundo, la cuestión de ciertas islas, de las cuales los rojos reclaman cinco ubicadas al sur del paralelo 38, frente a la costa occidental de Corea, aduciendo que les pertenecen en virtud de una antigua frontera. Al respecto, las Naciones Unidas se niegan categóricamente.

Y tercero, puertos de entrada, que los rojos exigen en cantidad de tres, lo que los aliados rechazan por considerar la proposición comunista "totalmente inadecuada" y proponiendo a su vez, como mínimo, la cantidad de doce puertos de entrada por bando. Dichos puertos estarían sujetos a constante inspección por grupos neutrales de observación.

UN MILLON 700 MIL BAJAS ROJAS: COREA

WASHINGTON, 2.— (UP)— El Ejército de EE. UU. calculó las bajas de los comunistas en Corea, desde el comienzo de la guerra hasta el 25 de enero en aproximadamente un millón, seiscientos mil.

Este total representa un aumento de 32.000 sobre el cálculo anterior, dado a conocer el 3 de enero recién pasado.

GUARDIA NACIONAL DE CALIFORNIA LLEGO A COREA

TOKIO, 2. (U. P.)— El Comando del general Matthews Ridway anunció la llegada a Corea de la Cuadragésima División norteamericana de infantería, que antes era la división de Guardia Nacional de California.

LLORO CUANDO ANUNCIO QUE SE RETIRABA

NUEVA YORK, 2 (U. P.)— Kirst Fagstad, de 56 años de edad, y aclamada por muchos como la más grande soprano wagneriana de esta generación, puso fin a su concierto en el Carnegie Hall, anoche, con el anuncio de que era su último recital en Nueva York.

La estrella noruega del Metropolitan Opera House, hizo el anuncio con lágrimas en los ojos, mientras el público gritaba "No, No".

La artista anteriormente había anunciado que había terminado con la ópera y su intervención en conciertos, pero Rudolf Bing, Gerente General del Metropolitan, la persuadió de reconsiderar su decisión.

SUMINISTROS PARA COMUNISTAS DEL VIET MINH, REVELAN

TAIPEI (Formosa), 2 (UP).— Informes nacionalistas chinos dieron cuenta que más de 7 500 toneladas de suministros de guerra han sido trasladados a Indochina para los Viet Minh por los comunistas chinos.

Expresaron los informes que esos suministros incluyen 55 cañones antiaéreos controlados por radar, de fabricación rusa. Añaden que la mayoría del material es munición pesada y cañones.

Otros informes afirman que los rojos chinos han fijado una meta de conscripción de un millón de hombres para este año, fijándose como cuota la cantidad de 400.000 para el primer trimestre.

Se explicó que el millón de nuevos reclutas serán empleados para reconstruir los ejércitos comunistas.



PARA LAS DAMAS QUE VERANEAN AL SOL.— ROMA — Inspiradas en la camisa de dormir de las escolares italianas, estas dos tenidas de veraneo y para asolearse, fueron confeccionadas por el modisto Fabiani, de Roma. Se trata de un traje de baño de tela a cuadritos, que tiene una especie de camisa (a la derecha), cuando se sale a la playa, y luego, para tomar el sol, la dama puede sacarse la camisa y lucir así sus bellas formas (izquierda). (FOTO UNITED PRESS).

EXAMENES DE REPETICION

DE COLEGIOS PARTICULARES Y LICEOS FISCALES

Se realizarán la primera semana de marzo. Con el objeto de preparar dichas pruebas, como en años anteriores, se iniciarán cursos individuales y colectivos el martes 29 del presente mes. Las clases estarán a cargo de profesores titulados en la Universidad de Chile y en actual servicio en Establecimientos del Ministerio de Educación, cuyos nombres y cargos se indican: Omar Carrillo Herrera, Instituto Nacional y Liceo Lastarria; Mario Dussuel Gálvez, Internado Barros Arana; Alfonso Bravo, Internado Barros Arana y Liceo Lastarria; Isidoro San Martín, Instituto Nacional; Roberto González M., Liceo Valentín Letelier; Walter Uriarte U., Liceo Lastarria; Rómulo Arias C., Colegio Grange y Esc. Industrial de Q. Normal; René Vásquez T., Liceo Lastarria; Víctor Montecinos G., Liceo M. L. Amunátegui; Filomena Castillo R., Liceo Integral; Pedro Padilla Cañas, Liceo Manuel Bulnes; Violeta Wenzel, Liceo de Niñas y de Hombres de San Bernardo; Jorge Muñoz, Escuela de Artes y Oficios y Liceo de San Bernardo; Hernán Lineros Marambio, Liceo Lastarria y Juan Antonio Ríos; Graciela Gilberto, Liceo Gabriela Mistral y Luis Gilberto, Liceo Aplicación.

VALOR DE LOS CURSOS.— $ 200.—, $ 400.— y $ 600.— por curso.

Mayores informes: Agustinas 1468 de 9 a 12 y de 3 a 6 y Agustinas 972, Oficina 645, Edificio Banco de Chile (11 a 12 solamente).
Teléfonos: 81481 - 80518 y 85603.



NUEVO EMBAJADOR DE GUATEMALA.— En "El Interamericano" de la Panagra llegó ayer a esta capital el nuevo Embajador de Guatemala, Excmo. señor Ramiro Ordóñez Panigua, quien fué saludado en Los Cerrillos por el Subjefe del Protocolo, señor Mardones Restat, en cuya compañía aparece en el grabado, y por personal de la Embajada de ese país. El señor Ordóñez visitará al Canciller en el curso de la próxima semana.

Debe mejorarse el servicio de movilización a pueblos vecinos

La movilización de los habitantes de la capital hacia las ciudades vecinas, especialmente a los balnearios, en los días sábados y festivos es uno de los problemas más agudos que afecta a la gran masa de los ciudadanos santiaguinos. Pasar el fin de semana en las playas o en los campos cercanos es la aspiración unánime de los miles de empleados u obreros que desean reponer los cansados nervios después de 6 agotantes días de jornada.

Sin embargo, no hay medios adecuados para realizar estos

NO SE CUMPLEN LOS HORARIOS

sanos propósitos. Los microbuses, que hacen estos servicios, son en su mayoría incómodos, sin ningún confort, con tarifas sumamente alzadas. Además, van repletos de pasajeros y no se respetan en absoluto los horarios de recorrido. Los conductores no parten mientras los vehículos no están "llenos hasta el tope" de pasajeros. Mientras tanto, un sol calcinante "pega" sobre las máquinas. Los ocupantes se desesperan y se achicharran en una atmósfera enrarecida y sofocante. No hay piedad para ellos. El ideal de los conductores, al parecer, es que los vehículos se conviertan en "verdaderas latas de sardinas". No debe quedar un solo milímetro de espacio vacío.

EN LA ESTACION CENTRAL.— Más o menos 400 microbuses parten o llegan de las diversas localidades desde la Estación Central. Por término medio se movilizan 25 mil personas, diariamente, por estos servicios, aparte de 15 trenes con 10 vagones cada uno que transportan más o menos otras 15 mil personas.

Viajar en microbús es una verdadera aventura, cuyo final se ignora por completo. Incomodidades sin cuento esperan al confiado y sufrido pasajero desde el momento mismo en que decide ocupar uno de estos vehículos, nos dijo ayer Pedro Zúñiga, que se dirigía con su esposa y sus dos niños a Cartagena.

Las autoridades debieran ejercer un estricto control para que las máquinas partieran de acuerdo con los horarios fijados, agregó Juana de Valenzuela, que se dirigía a Peñaflor.

Es irritante la conducta de los choferes. La menor observación o reclamo que se les haga, son contestados con expresiones soeces y brutales. "Si no le gusta, bájese y tome un auto", es la respuesta más suave, denunció Julio González, que iba a pasar un día de campo en Paine.

No existe autoridad alguna que reprima las demasías de ciertos pasajeros. Los ebrios, especialmente al regreso a la capital, tienen toda clase de "facilidades" para cometer tropelías. Hay que pensarlo mucho si uno quiere viajar en estos vehículos con su esposa y sus niños. Están expuestos a ser víctimas de un lenguaje [cut off] dinario, inmoral, aparte [cut off] otras "libertades" que se to[cut off] con el elemento femenino [cut off] ciertas "atracasones", de[cut off] José Luis Yáñez, que tomaba [cut off] micro a Rancagua.



EL ETERNO PROBLEMA.— De nada valen los reclamos del público ni las campañas de pr[…] sa. La movilización colectiva, en especial la particular, continúa sin solución. Los fines de [...] mana esta situación se agrava notablemente. Miles de cansados santiaguinos no encuentran [...] dios cómodos y económicos para dirigirse a las playas o campos vecinos. En el grabado [...] multitud de improvisados turistas "hace cola", azotados por el sol, para tomar pasajes a las [...] calidades cercanas, en el paradero existente frente a la Estación Central, por Alameda.

UN "DRACULA" AL MANICOMIO Y OTRO A DISPOSICION DEL JUEZ

Después de permanecer por espacio de 24 horas en los calabozos de Investigaciones, uno de los Dráculas, Carlos Orlando Jara Alvarado, fué enviado al Manicomio. Informó la policía que este individuo estaba con sus facultades mentales perturbadas y que se había comprobado que había permanecido en la cárcel por robo. Lo anterior descarta la posibilidad de que haya agredido a alguna mujer.

El otro Drácula que se encontraba detenido, Alfredo Poblete Bustamante, fué puesto ayer en la mañana a disposición del Juzgado de Menor Cuantía. La policía de Investigaciones ha tendido un fuerte cerco alrededor de otros sospechosos, puesto que cree que son varios los individuos que atentarían contra las damas en la forma que se conoce.

CULTO EVANGELICO

Primera Iglesia Metodista Avenida Portales 2610, estudio de las Sagradas Escrituras, a las 10 horas. A las 11.15, sermón por el pastor Pedro Zottele. A las 20.30, habrá servicio de oración por los enfermos. A las 20.45, alabanzas y mensaje de evangelización.

Sargento Aldea 1045, estudio bíblico a las 10 horas. A las 11, música sagrada y mensaje de exhortación espiritual. A las 20.30 horas, evangelización.

Mapocho 4686, estudio bíblico, 10 horas. A las 20.30, mensaje de evangelización a cargo del pastor Federico Needham.

Muñoz Gamero 671 estudio bíblico, 10 horas. A las 20.30 sermón por el pastor don Federico Muñoz Quintana.

76 ACCIDENTES DEL TRANSITO EN 7 DIAS

La estadística oficial revela que en los días comprendidos entre el 21 y 27 de enero ppdo., se produjeron en Santiago los siguientes accidentes públicos:

Atropellos	51
Choques	15
Caídas	10
Total	76
Accidentados	57
Muertos	1

La presente estadística es una de las más altas de los últimos meses. Esto revela que Santiago vive bajo la creciente amenaza de los imprudentes o indisciplinados.

Adquirieron propiedad en Loncoche para Carabineros

$ 300.000 han sido destinados por decreto del Ministerio de Obras Públicas para la adquisición de un inmueble en Loncoche para destinarlo a Cuartel de Carabineros.

La propiedad que se adquiere tiene una superficie de diez mil metros cuadrados y se harán los trabajos necesarios para dejarla apta para la función a desempeñar.

$ 700.000 EN CHEQUES SIN FONDO GIRO UNA MUCHACHA DE 25 AÑOS

En la mañana de ayer fué detenida por el subcomisario de la Primera Judicial, señor Carlos Jiménez, una muchacha de 25 años de edad por estafas reiteradas con cheques sin fondos. Estos ascienden a la suma de $ 700.000. Para operar usaba indistintamente los nombres de Wanda Inostroza y Olga Lavín González.

Cuando fué detenida, se encontraron en su poder dos talonarios de cien cheques cada uno. Uno de ellos era del Banco Sud Americano y el otro del Banco Español-Chile.

VIGILANCIA ESPECIAL HABRA EN EL CAMINO QUE LLEVA AL PUERTO

Veinte coches radiopatrullas fueron destinados por la superioridad del Cuerpo de Carabineros para el patrullaje permanente del camino de Santiago a Valparaíso. Estos coches serán ubicados en partes estratégicas del camino y estarán en contacto permanente entre ellos.

La determinación anterior fué adoptada en consideración al buen éxito que se obtuvo el día de El Derby, en el cual se mantuvo un patrullaje especial. El servicio se hizo ese día con 30 coches y no se registró ningún accidente.

DETENIDOS SEIS ARTISTAS DE UN CIRCO EN ARICA

ARICA 2.— Se encuentran detenidos en la Cárcel Pública, para ser enviados en la próxima semana a la ciudad de Antofagasta, los seis principales artistas del circo Todorovich, quienes fueron acusados de haber adquirido especies robadas.

Una verdadera odisea pasará el resto de los ocho artistas, ya que el circo canceló sus actuaciones en esta ciudad. La situación económica de este personal será de suma gravedad ante los hechos enunciados. — CROSSA, corresponsal.

Empleados de la Caja de Ahorros declararán en el proceso del aceite

Seis empleados de la Caja Nacional de Ahorros, dos de ellos altos jefes, fueron citados para declarar mañana por el Ministro señor Daniel González, que sustancia el proceso por adulteración de aceite. Las órdenes correspondientes fueron entregadas al Prefecto señor Armando Chávez.

En la orden se establece que las personas citadas deben ser puestas a disposición del tribunal en la mañana. También se dieron instrucciones para que se revisen papeles que se encontrarían en los domicilios particulares de los afectados.

Se espera que en el curso de la semana se produzcan importantes novedades en torno a este bullado proceso.

Nuevas medidas para evitar contrabando

Agentes especializados han sido distribuídos en los diferentes puertos aéreos, marítimos y estaciones con el fin de combatir el contrabando. Estos funcionarios de la policía internacional entraron en funciones ayer y están a las órdenes directas del señor Gerardo Pradenas.

Los funcionarios de este nuevo servicio exigirán a los pasajeros una declaración en duplicado. Una de las copias será remitida a la Dirección General de Investigaciones y la otra a la Jefatura policial donde el viajero fije su residencia. Esta declaración será exigida tanto a los pasajeros que entren al país como a los que salen. Se espera que con este nuevo control disminuya el contrabando.

7 PREMIOS DE SEGURIDAD HAN DADO MAXIMA CONFIANZA A LA LINEA AEREA



HECTOR LOPEHANDIA COLLAO.—Ingresó a la Línea Aérea Nacional en 1931 y pronto cumplirá bodas de plata como piloto. Ha tripulado todos los tipos de aviones de la Empresa, desde el Gipsy Moth para un pasajero, hasta el veloz Glenn Martin". Ha cruzado 700 veces la cordillera y tiene más de 15 mil horas de vuelo. En abril del año en curso será el primer "tri-millonario" del aire, teniendo a la fecha 2 millones 920 mil kilómetros volados. Siete veces ha viajado a Estados Unidos a traer material de vuelo para la LAN y otras tantas particularmente. Para Lopehandía, el pionero indiscutible de la aviación militar y comercial, es el General del Aire don Arturo Merino Benítez, fundador de la Línea



ALFONSO CAVIQUIOLI YERBI.— Ha llegado al cargo de jefe del Personal de Radionavegantes, como tercer "bi-millonario del aire", después de haber realizado una honrosa trayectoria de dedicación y esfuerzo, desde el modesto cargo de radiooperador de la Sección Transporte de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado. Ha cruzado 1,108 veces la cordillera en viajes a Buenos Aires y Montevideo. En los 18 años de servicios en la Línea sus calificaciones fueron siempre de "funcionario distinguido". Comparte la opinión de Verdugo y Lopehandía de que el aeródromo de Los Cerrillos debe llamarse "Arturo Merino Benítez", a quien consideran como el verdadero "cruzado" de la aviación

Personal sobresaliente es uno de los 4 factores de eficiente servicio

58 pilotos, 16 de ellos millonarios, mueven veintiún aviones

La confianza creciente de la Línea Aérea Nacional y su prestigio a través de los cielos de los cinco continentes, que merecieron por séptima vez el Premio de Seguridad, otorgado por el Consejo Interamericano, tiene su más sólido fundamento en cuatro hechos determinantes: el extraordinario sentido de responsabilidad profesional de pilotos y tripulantes; las atinadas directivas de la superioridad y del Consejo de la Empresa; el perfecto y preciso servicio de mantención del material de vuelo, implantado en la Maestranza de la Empresa, y el alto espíritu de eficiencia y sacrificio del personal de mecánicos que sirven en la LAN.

Durante el año 1951 la Línea Aérea ha podido exhibir con orgullo, frente a las más poderosas empresas de aeronavegación del mundo, que pudo transportar 93 mil 992 pasajeros; 912 mil kilos de carga y recorrer 4 millones 865 mil 993 kilómetros de territorio nacional, argentino y uruguayo, sin haber tenido ningún accidente.

FACTORES DE EFICIENCIA.— Los siete premios de seguridad obtenidos por la LAN son el mejor reconocimiento a la labor que desarrollan cada uno de sus hombres, desde el Vicepresidente Ejecutivo, don Juan del Villar, hasta el último "portamaletas" en la difícil tarea de borrar diariamente las distancias de nuestro dilatado territorio.

Desde sus comienzos, con don Arturo Merino Benítez, "pionero" de la aviación militar y comercial, cuando en 1929 hicieron sus primeros vuelos "postales" los "Gipsy Moth", hasta estos días de los poderosos bimotores "Glenn Martin", la Línea sólo ha tenido una ruta de superación, a la que todos contribuyeron y contribuyen con su acervo de renovados conocimientos, hasta hacer posible que, sin excepciones, todo el personal "hable un solo idioma", en que la frase "seguridad ante todo", se conjuga a cada minuto.

PRECISION Y EXACTITUD. — Es impresionante ver partir un avión; pero es más interesante saber cómo y por qué es ese el avión que debe partir.

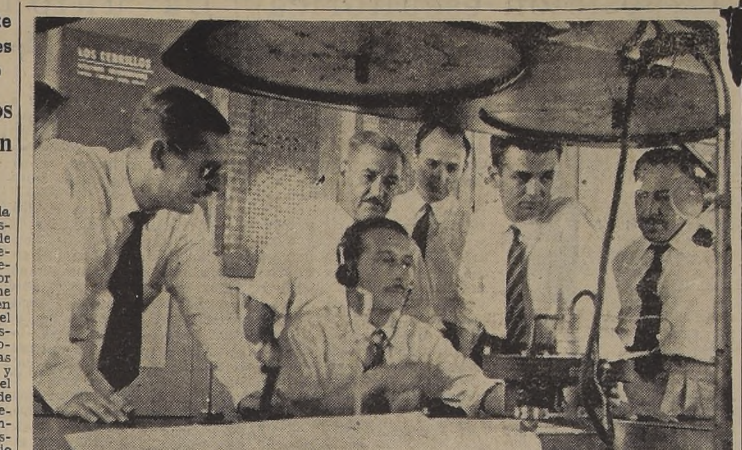
Cuando en 1940, una ley dió a la Línea los medios económicos para adquirir los primeros "aviones metálicos" (fueron los Lockheed Electra), que se armaron en el país en una fábrica de aviones vendidas a la LAN por la "Curtiss Wright", la Empresa entró a una etapa de franco progreso, hasta que en 1949 y en 1950 fueron adquiridos los "Douglas", los "Glenn Martin" y los "De Haviland Dove", que movilizan actualmente 58 pilotos, 16 de los cuales son "millonarios del aire".

Desde Marcial Arredondo, gerente técnico de Operaciones hasta el último mecánico, pasando por Carlos Wulf, jefe de Operaciones; Cirilo Halley-Harris, jefe de Instrucción, y por el capitán Carlos Valjalo, segundo jefe de Instrucción de Vuelo, todos los funcionarios de la LAN tienen directa responsabilidad sobre el mantenimiento del material de vuelo, el entrenamiento del personal, su control físico y técnico para el mejor desempeño.

Ellos y los ingenieros Walterio Watt y Adolfo Surcke hacen posible la movilización de cada avión en condiciones perfectas, después de habérsele sometido a las más prolijas revisiones a que se les somete al término de sus recorridos. La precisión de carga, temperatura de carburadores, revisión de magnetos y bujías, temperatura de cilindros, presión y consumo de combustible y firmeza del fuselaje a que se les somete en la Maestranza, es prolija y de una severidad que en más de una oportunidad ha sido materia de elogios por autoridades aeronáuticas del extranjero.

Todo esto, en suma, ha constituido la seguridad en los vuelos a Arica, Magallanes, Buenos Aires y Montevideo, aparte de los vuelos de líneas dentro del país, tales como las de Valparaíso y Concepción.

Si como lo prometió S. E. el Presidente de la República, la LAN puede aumentar su material de vuelo con aviones cuadrimotores, sus servicios serán extendidos a Río de Janeiro, a Lima y a La Paz.



El entrenamiento del personal de pilotos y tripulantes de la Línea Aérea Nacional, el índice de su eficiencia y el control de sus capacidades física y técnica, que realizan Cirilo Halley-Harris y Carlos Wulf Droppelman, jefe de Operaciones (el primero de la izquierda), es completo. En el grabado puede observarse el control de un aterrizaje hecho "a ciegas" por un piloto, en el aeródromo de Buenos Aires "General Pistarini", en un "Link Trainer", especie de avión que funciona en el interior de una "sala de clases" para los pilotos de la Línea.

LA VOZ DE LA ESPERANZA

A las 14.30 horas de hoy, por las ondas de C. B. 134, Radio Cervantes, se radiará el programa semanal de orientación cristiana que difunde el Concilio Evangélico de Chile.



JORGE VERDUGO CORREA. —Recibió su brevet de piloto civil en 1935 y con cerca de 11 mil horas de vuelo, se ha convertido en "bi-millonario" y "Maestro del Aire". Su afición innata por la aviación y su espíritu de superación lo convirtieron en un gran instructor. Entre sus 61 alumnos se encuentran Alfonso Cuadrado, Julio Videla Silva y Sergio Correa Leiva, todos "millonarios del aire" y ejemplares funcionarios de la Línea Aérea Nacional. — Verdugo ha cruzado más de 700 veces la cordillera y ha establecido los mejores tiempos en los vuelos Santiago-Buenos Aires, Santiago-Arica y Santiago-Punta Arenas. Jamás ha sufrido el más leve accidente. Por estas razones lo condecoró el Consejo Interamericano de Seguridad. El Gobierno uruguayo hizo otro tanto con motivo de haber sido el comandante de la primera aeronave comercial chilena que unió Santiago con Montevideo

PERFECTA ES LA ORGANIZACION DE LA MAESTRANZA

En concepto del "bi-millonario del aire", don Jorge Verdugo, los forjadores del creciente éxito de la LAN, que el Ministro de Defensa Nacional, general Barrios Tirado, destacó en reciente nota al vicepresidente, don Juan del Villar, son los mecánicos de la Empresa, por cuyo esfuerzo y desvelo todas las tripulaciones guardan especial reconocimiento. "La organización de la maestranza central, dice, es perfecta". El Jefe del Departamento de Ingeniería don Oscar González es secundado en su difícil labor por profesionales de prestigia, como los ingenieros Jaime Ortiz, Arturo Santelices, Sergio Salazar y Hugo Burr.

HUMANITARIO ES EL SERVICIO DE AMBULANCIA AEREA

La Línea Aérea Nacional, consecuente con su espíritu de amplio servicio social, creó en 1950 un servicio de Ambulancia Aérea. Fué para ello habilitado un avión "De Havilland Dove", con capacidad para 4 enfermos, un médico y una enfermera. Su objeto es contribuir al rápido traslado de enfermos o accidentados a los principales centros de sanidad en que se pueda prestar aquda profesional. El personal de médicos y enfermeras de la Empresa está siempre pronto para partir a cualquier lugar en que sea necesaria su presencia.

REVISION DE LOS MOTORES SE HACE PROLIJAMENTE

Es importante destacar que el Departamento de Mantención de la Línea Aérea Nacional, del que es uno de sus más activos jefes el ingeniero don Jaime Ortiz, somete a diaria revisión, al término de cada vuelo al material con que cuenta la Línea que son 3 "Glen Martín"; 5 "Douglas", 3 "Electra", 2 "Lodestar" y 9 "De Haviland Dove". Cada uno de sus motores es sometido a los rigores de un "Banco de pruebas" que le permite observar hasta los más pequeños detalles de funcionamiento, en la Maestranza que es una de las mejores montadas de Sudamérica.

CINE SONORO HABRA EN DIVERSOS Y POPULARES SECTORES DE SANTIAGO

Bajo el patrocinio de la Fundación de Viviendas de Emergencia y de las municipalidades de la provincia, el martes 12 de los corrientes, fecha de la Fundación de Santiago, se efectuará la inauguración de un ciclo de proyecciones de cine sonora al aire libre destinado a procurarle a la población un espectáculo de sano esparcimiento y enteramente gratuito.

En estas funciones se exhibirán películas de carácter documental sobre diversos aspectos de la economía e industria nacionales, dibujos animados, noticiarios y un film de largo metraje, de preferencia hablado en castellano. Además, las funciones serán complementadas con actuaciones de conocidas figuras artísticas que generosamente han ofrecido su cooperación a esta plausible iniciativa social.

INAUGURACION.— La inauguración de este ciclo se llevará a efecto en la Población "Isabel Riquelme" (Pedro de Valdivia, esquina de Los Alerces) con asistencia del Ministro del Interior, del Intendente y Alcaldes de la Provincia, parlamentarios, personeros de la industria y del comercio, autoridades, periodistas y otras personalidades. La función comenzará a las 19.30 horas, y terminará alrededor de las nueve de la noche.

OBSEQUIOS.— Camiones de la Compañía de Cervecerías Unidas distribuirán entre los pobladores y demás asistentes bebidas gaseosas durante la función inaugural.

FUTURAS EXHIBICIONES.— Estas exhibiciones cinematográficas gratuitas se efectuarán un día de la semana en cada sector de Santiago, y se extenderán posteriormente a las comunas vecinas, auspiciadas por las municipalidades y comercio locales. Todo el material de exhibición será apto para mayores y menores, y se dará especial preferencia a las películas cuyos argumentos versen sobre episodios históricos o historietas cómicas chispeantes. Las exhibiciones se harán en las tardes y, en algunos casos, después de comida.

LA ANEF Y LA ESTRUCTURACION DE LA ADMINISTRACION PUBLICA

Es de conocimiento público que el Ejecutivo ha contraído compromisos con algunos Servicios de la Administración Civil del Estado, para mejorar la situación económica de sus empleados, desvinculándose en esa forma del convenio que tenía con el Directorio de la ANEF, en el sentido de no hacer mejoramientos parciales, sin proceder antes al estudio integral de una nueva estructura de la Administración Pública.

En atención a este hecho, el Directorio Nacional de la ANEF ha acordado no oponerse a esa determinación del Ejecutivo, que obedece a solemnes compromisos anteriores, pero, a la vez luchar decididamente por obtener un mejoramiento para aquellos Servicios que tienen más del 50 o|o de su personal con un sueldo inferior al vital fijado para el departamento de Santiago en diciembre de 1951, cuyo estudio el Directorio lo presentará en breve plazo al señor Ministro de Hacienda, para su consideración y envío al Congreso Nacional. El cuadro en que está desarrollado este estudio quedará en la Sala del Directorio a disposición de los dirigentes de las Asociaciones y de los Delegados del Consejo. Los miembros del Directorio, señores Armando Artigas, Mario Villalobos, y Julio César Rojas, han sido designados para atender y resolver las consultas que se hagan al respecto.

Santiago, 2 de febrero de 1952.

CLOTARIO BLEST R., Presidente Nac. de la ANEF.— GONZALO PEÑA Y LILLO, Secretario General.

LA NACION — AÑO XXXVI N.o 12.478

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917. — AGUSTINAS 1269. — TELEFONO 82222. — CASILLA 81-D
Presidente del Consejo y Director: RAMON CORTEZ PONCE.— Gerente: ANTONIO FERREIRA MEDINA.— Consejeros: CARLOS VASSALLO, BOLIVAR APARICIO, EILERT HERUD y JOSE RAMSAY ALLAN. — Subdirector: GUILLERMO EDUARDO FELIU.—Jefe de Informaciones: WARINO ESPINOSA. Jefe de Propaganda: CARLOS ALZOLA.
Representantes para EE. UU. y Canadá: THE N. DE FILIPPES Co. 551.— FIFTH AVENUE — New York, 17 N. Y.
Servicio Noticioso Extranjero: UNITED PRESS ASSOCIATION. — Servicio Fotográfico Extranjero: ACME. — Agentes y corresponsales en todas las ciudades y pueblos de Chile.
SUSCRIPCIONES: Un año, $ 1.296.—; seis meses, $ 656.—; tres meses, $ 336. Valor del ejemplar del día: $ 4.— Ejemplares atrasados: $ 8.—

Santiago de Chile, domingo 3 de febrero de 1952

LA PAZ Y EL DESARME

A través del tiempo y sus tumultos, una de las supremas aspiraciones humanas ha sido la de pedir "la paz en nuestro tiempo": hay un comprensible egoísmo en este ruego del hombre medio, preocupado de sí mismo y de los suyos. Por sobre esta humilde esperanza hay otra más alta que la humanidad no ha perdido jamás: la paz, en nuestro tiempo si es posible, pero también más allá, hasta las futuras generaciones. Y no solamente la gracia de esa tranquila declinación que aguarda el anciano ni la bienandanza de una madurez ininterrumpida ambicionada por el joven, sino la eliminación del azote de la guerra de toda la humanidad.

La más amplia experiencia que hoy se tiene de las calamidades de la guerra y, a la vez, una superior comprensión de las oportunidades que acarrearía la supresión de ese mal, han intensificado el ferviente anhelo de paz. Los sufrimientos físicos provocados por la guerra han sido tan terribles en el pasado remoto como en el inmediato. Y si la repulsión intelectual y moral aparece hoy más fuerte que en el pasado, débese a que en una gran parte del mundo un número mayor de personas considera que desempeña un papel personal, aun cuando sólo sea por el empleo de su derecho a voto, en la conformación de la historia. Cualesquiera que sean las frustraciones del presente, existe el convencimiento de que la paz es una necesidad fundamental para el adecuado alimento y la vivienda, para una vida en que imperen la dignidad y la propia estimación, para la libertad personal colectiva, para el desarrollo cultural, para todo cuanto haga la existencia tolerable primero y finalmente dichosa.

La paz, para muchos, sigue siendo "la paz en nuestro tiempo" o bien la paz en la propia patria, en el lugar en que se vive, en el seno del hogar. Más ampliamente, se busca también la paz en el propio continente, la paz en el oriente, la paz en el occidente, en todas partes. Pero la paz para la humanidad significa que la propia humanidad debe elegirla. La paz es una condición humana, un estado de las relaciones humanas y obtenible por medios humanos. La mejor manera de alcanzar la paz es abandonando el hábito de la lucha armada. Pero esta violenta manera de resolver las diferencias humanas es hábito de tan antiguo arraigo, que no hay nación alguna, por amante de la paz que sea hoy, que no deba su existencia, sus derechos, sus fronteras, y hasta la composición de sus habitantes, a la lucha sostenida en el pasado por quienesquiera que fuesen. Lo esencial radica, por tanto, en que es prerrogativa y responsabilidad humana escoger el propio camino y reconocer, a continuación, las formas en que esta facultad de determinación puede ser circunscrita.

Cuando los Estados colocaron su nombre como partícipes en la Carta de las Naciones Unidas, no se limitaban a elegir entre la guerra y la paz: escogían un proceso y tomaban en consideración los fracasos de experimentos anteriores y las probabilidades que ofrecía lo que los estadistas denominaban cautelosamente "el futuro previsible". Aceptaban el que el mundo está organizado en naciones-estados y aceptaban el principio de igualdad y, por esto mismo, del igual valor del voto entre esos Estados, de gran importancia para las naciones pequeñas. Pero en la esperanza de preservar la paz mundial modificaron este principio, dando a las potencias consideradas a la sazón más poderosas la responsabilidad de impedir una guerra mundial.

El derecho a veto en el Consejo de Seguridad constituyó un índice de esa responsabilidad: con una auténtica voluntad de cooperación entre las grandes potencias se mantendría la seguridad al menos por un tiempo suficiente para permitir que cicatrizaran las heridas de la humanidad y dar oportunidad de desarrollo a la idea de que el mundo es uno solo. Es prematuro aún para afirmar que la tentativa haya fracasado, y sólo se podría decir que el proceso se ha desvirtuado y que transcurrirá tiempo y se necesitará de esfuerzo y perseverancia antes de que llegue a probarse que la negativa a la cooperación no beneficia ni a una nación ni a un grupo de naciones.

Una demostración de que todos los Estados advierten los peligros de los malos entendidos se encuentra en los esfuerzos que realizan por alcanzar el control de los armamentos y llegar, si es posible, al desarme. La última tentativa se registró en la Asamblea General de las Naciones Unidas, en París. El resultado fué una fórmula que, sin satisfacer todas las aspiraciones, enunciaba el propósito de buscar la paz por el desarme: la resolución aprobada por 42 votos contra 5 y 7 abstenciones reconocía que para la eficacia de un sistema de desarme era preciso incluir en él toda suerte de fuerzas armadas y armamentos, y que fuese aceptado por todas las naciones poseedoras de efectivos militares cuantiosos. A la vez, estipulaba que el sistema tendría que incluir medios seguros para lograr la obediencia de parte de los Estados afectados, y expresaba que las Naciones Unidas habrían de dar forma a planes amplios y coordinados para alcanzar bajo control internacional la regulación, limitación y reducción equilibrada de todas las fuerzas armadas y armamentos, inclusive la eliminación de todas las armas de destrucción en masa, el control internacional de la energía atómica, la prohibición de las armas atómicas y el empleo de la energía atómica para fines exclusivamente pacíficos. Para este fin se estableció una Comisión de Desarme que debe preparar las proposiciones que serán incorporadas en un proyecto de tratado, y estudiar el método y la aplicación de las regulaciones contempladas.

Notas del Día

COMO RODILLA DE UN ZAPATERO

Los que obligadamente debemos usar el servicio de movilización colectiva en los llamados "micros" y que estamos más golpeados que una rodilla de zapatero con las soluciones de las autoridades que se meten en esto, vemos que se nos viene encima un nuevo martillazo con el condimentado plato que se nos está presentando con eso de que vendrá una renovación de máquinas en el servicio de la movilización colectiva; que todo será comodidad para el público y que no se le tratará más como a jaurías pestilentes, culminando este maná que se nos anuncia, con una gentileza tal de los choferes, que serán capaces de deshacer en lágrimas a un tolomiro de la Isla de Pascua.

A renglón seguido se nos dice —entre líneas— que para mejorar este servicio y ofrecer tanta belleza habrá que autorizar un alza en las tarifas actuales, "de acuerdo con los estudios hechos", pero tal alza "está en estudio"...

Aunque nos digan que los chilenos tenemos mala memoria, estas mejoras de la movilización colectiva son como las dentaduras postizas y la teñida del pelo en una solterona ciega, venida a menos, que solamente tiene buen lejo...

Muy pronto comenzaremos a pagar las satisfacciones del gremio de autobuseros y a sufrir en nuestra epidermis y en nuestros trajes la mascada de estas solteronas con dentadura postiza, que seguirán siendo los "micros".

¿Un alza de tarifas en la movilización colectiva? ¡Qué tanto! Nos estamos poniendo tan estoicos como un vulgar nipón, que renegamos los primeros instantes, para después caer en un sopor de completa resignación. Pero que nos vengan a decir que habrá mejoras, limpieza, buen trato, regularidad de itinerarios, después del alza "ad portas", eso no lo verán nuestros nietos.

Ahora están brotando los colectivos, que proporcionan agradable translado a sus quehaceres a centenares de personas. Pero la autoridad respectiva, con cierta omnipotencia de un César de película, encuentra que esos colectivos son chicos, peligrosos, incómodos, antihigiénicos y caros; hay que suprimirlos.

Es un guapo que se les hace a los chicos.

Si ese predicamento, esa firmeza de carácter para tratar a los colectivos se aplicara también a los autobuseros, no quedaría un solo micro circulando en Santiago.

Esto nos recuerda que cuando alguno de los generales de Napoleón iba a contarle, lleno de orgullo, que había realizado un hecho notable, el corso, después de oírlo en silencio, le hacía invariablemente esta pregunta:

—Bueno... ¿y a cuántos de la Vieja Guardia ha perjudicado Ud. con su hecho notable?

Esto mismo habría que preguntar a las autoridades que nos están condimentando el plato del mejoramiento de la movilización colectiva, y mantener la etiqueta y la cortesía que es el arte de bostezar con la boca cerrada...— D. V.

CARTA DE LONDRES

Exposición escultórica al aire libre



(De nuestro corresponsal especial, Esteban Salazar Chapela).

Desde que se inauguró el Festival de Gran Bretaña está abierta al público, en el parque de Battersea, a pocos metros del Támesis, una exposición internacional de esculturas. Creo un acierto la presentación de estas obras (44 en total) al aire libre. No sólo un acierto: es además un test —una prueba—, en cuanto al arte escultórico, salvo en su sección de imaginería, pues tiene que resistir el aire, el sol y a lluvia y sobre todo las perspectivas del espacio libre, tan distintas de las de la sala, por espaciosa que ésta sea. Las cuarenta y cuatro esculturas están en el parque lo suficientemente distantes unas de otras para no estorbarse como tales obras artísticas (pues cada escultura representa la mano de un artista, y, por consiguiente, un estilo), ni aparecer como objetos u ornamentos amontonados. Las obras más grandes y aparatosas se hallan en lo alto de un cerrito; las más pequeñas, al borde de los caminitos del parque; las más atrevidas —a veces incomprensibles—, a una distancia prudente de los senderos, ni lejos ni cerca. Es, pues, este parque, no diremos un parque de ensueño, pero sí un parque de fantasía, donde a cada paso topamos con lo inesperado: un cuerpo perfecto (en piedra o bronce), un caballo con el belfo mirando al cielo, unas bolas superpuestas que no sabemos lo que son; una mujer que parece de goma (aunque es de granito) de puro hinchada que está; un avestruz de hierro, una momia vendada, un pedazo de acero erecto cuyo sentido ignoramos...

Figuran en esta exposición tres generaciones de escultores. A la primera pertenece el belga Meunier (1851-1905) y el gran francés Rodin (1840-1917). Meunier está representado muy bien por **Un trabajador del puerto,** obra que hoy calificaríamos académica (en realidad lo es), pero que en su tiempo tenía significación revolucionaria, más por su asunto que por su técnica. Presentar a un obrero, y presentarlo además con su traje habitual de trabajo, era hacia 1844 (fecha de esta obra) romper valientemente con la tradición escultórica, que sólo admitía hasta ese momento desnudos irreprochables. La representación de Rodin es más fuerte, más genial que la de Meunier. Su Orfeo es una maravilla de fuerza, de músculos en tensión y en movimiento, de anatomía impresionista. Rodin decía que el fin de la escultura no era otro que "presentar las formas tal como éstas son modificadas por la luz y la sombra", y buena parte de su obra, como este Orfeo en bronce de 1892, parece ajustarse obedientemente a esa máxima.

En la generación siguiente encontramos a los franceses Maillol (1861-1944) y Bourdelle (1861-1929), al belga Minne (1866-1941), y al alemán Lehmbruck (1870-1921). La tercera y última generación —artistas nacidos a fines del siglo XIX y principios del actual— es sin duda la más numerosa en el parque. Curioso que en esta generación haya menos uniformidad de estilo que en las anteriores. El italiano Giacomo Manzú, nacido en 1908, presenta una prodigiosa **Niña en una silla,** figura llena de alma, bellísima de forma y perfecta de naturalidad y realismo. En contraste, el francés Lambert, nacido en 1901, presenta un **Pegaso y Belerofonte**, revoltijo un tanto inexpresivo, pues si bien el autor ha querido reproducir la leyenda (caída de Pegaso con Belerofonte), el efecto es un conjunto de láminas de escayola revueltas, sin fuerza ni gracia. Un artista más viejo que los mencionados, el famoso Jacobo Epstein, nacido en Nueva York, pero considerado británico, presenta un **Lázaro** primitivo, cruzado de vendas como una momia egipcia, que nos da la impresión con su pesadez de escultura asiria, de hacer esfuerzos por desasirse del vendaje y echar a andar... Figura graciosa del parque es un avestruz metálico que parece caminar sobre el césped. Se titula este largo y escuálido animalejo **Pájaro de hierro**; su autor es el canadiense Archanbault, nacido en 1915. Otras esculturas en láminas, alambres y **objetos** no nos interesan nada, o nos interesan muy poco, o nos dejan fríos.

¿Y por qué no nos estimulan estas esculturas de objetos, no obstante el ingenio que representan algunas de ellas? Ahora lo diremos muy brevemente. De Meunier a Archanbault, pasando por todos los demás, asistimos con esta exposición a casi un siglo de escultura. Del realismo detallista vamos al impresionismo; del impresionismo, a un simbolismo de grandes masas más o menos complejo; del simbolismo, a lo que podríamos llamar de modo general picassismo; del picassismo, al **objeto**. Cuando la escultura se reduce a inventar objetos, el arte de escu pir se pone de espaldas a la vida, esto es, a las formas vivas, llega a un callejón sordo —un callejón sin salida— y cesa **ipso facto** de interesarnos. ¿Por qué?, repetimos. Porque un objeto tiene que ser útil, o no es nada. Ante un objeto, por ingenioso y pintoresco que sea, que no sirva absolutamente para nada, sentimos la típica insatisfacción que experimentamos ante un cachivache inservible. Esa insatisfacción y ese echar de menos algo (la utilidad en este caso) no la experimentamos en cambio en cuanto la escultura ayuda al flanco de un ser vivo, sea un hombre, sea un bruto. Los escultores de objetos debieran tener en cuenta ese hecho psicológico que hace fracasar de antemano —en el ánimo de los espectadores— todo intento escultórico en aquel sentido. Por otra parte, la representación de ideas por medio de la escultura (como pretende una **Columna** de Pevnser), es cosa tan fuera de los medios escultóricos como la expresión de ideas por medio del pentagrama.

Pero estas breves observaciones sobre la escultura de objetos no menoscaban, en nuestro concepto, la exposición internacional de Battersea Park. A nuestro juicio, es ésta sobresaliente. Lo es sin duda por el número y calidad de las obras que presenta, pero lo es también porque estas obras, hijas de tres generaciones, nos dan una lección visual de la evolución de la escultura en casi un siglo. E. S. CH.

Londres, enero de 1952

DE DOMINGO ARTURO GARFIAS

La unión radical-conservadora

La algarabía alzada frente a la proclamación de la candidatura Alfonso por el Partido Conservador carece de toda base razonable, y habrán de ser muy ingenuos quienes se dejen atrapar en esa red artificiosa.

Los conservadores no se han hecho dignos del anatema y de la excomunión por este acto de cordura democrática. Ni siquiera han cometido un pecado venial. Simplemente, se han asociado con la primera fuerza electoral del país, a fin de luchar, mancomunados por la estabilidad de las instituciones republicanas, el progreso económico y la justicia social. Y han escogido como abanderado al hombre más recto y respetable de los que figuran en la vida política nacional. Eso es todo.

Sin duda que el ideal conservador habría sido llevar a la lucha presidencial a un hombre de sus filas o a un católico fervoroso. Pero la política es el arte de las posibilidades y no la contumacia suicida. Además, las querellas religiosas hace tiempo que fueron retiradas del tapete de la cosa política, y ya no dividen ni encienden pasiones. Son otros los problemas que agitan al mundo de hoy.

Nada habrían dicho los impugnadores del acuerdo conservador si éste, en vez de favorecer a un candidato radical, hubiera consagrado a un candidato liberal. Sin embargo, en nuestro país han sido liberales los Presidentes, Ministros y parlamentarios que llevaron a cabo la laicización del Estado, e incluso su separación de la Iglesia constituye la obra más encomiada de un Presidente liberal, el señor Alessandri. El Radicalismo nunca ha sido antirreligioso, y ha limitado su acción en este terreno a impedir que el Estado se convierta en agente y celador de determinado credo. Ni siquiera en su origen, allá en la segunda mitad del siglo pasado, cuando más vibrantes eran los combates ideológicos entre liberales y conservadores, pudo ser calificado como perseguidor de las conciencias católicas. Oigamos al historiador Encina, página 385 del Tomo Décimoquinto: "Dato de importancia capital es el hecho de que el Partido Radical, en su origen, no fué un partido antirreligioso. Sus fundadores, casi sin excepción, eran almas de marcada inclinación religiosa, que habían perdido la fe, pero que rememoraban con respeto y cariño las creencias y los sentimientos que mecieron su cuna y su infancia".

Radicales y conservadores no son, pues, enemigos irreconciliables, ni tienen por qué serlo, sobre todo cuando se acercan y conocen mutuamente. El mismo historiador Encina cita un episodio muy revelador de la Revolución del 91. Don Manuel Antonio Matta y el presbítero Juan Guillermo Carter eran adversarios furiosos. Presos ambos en Copiapó, el Gobernador, en un acto de sadismo, los encerró en el mismo calabozo y los hizo comer en el mismo plato. "El conocimiento íntimo del fondo moral, provocado por el contacto, unió a ambos adversarios con un lazo de respeto, de admiración y cariño recíprocos que sobrevivió a la muerte".

No es la primera vez, ni será la última, que radicales y conservadores se unen en política, sin mengua para sus respectivos principios. Se aliaron en 1891, y lo hicieron en 1931 para llevar a la Presidencia al radical y masón señor Juan Esteban Montero. En el gobierno del masón señor Alessandri también estuvieron los conservadores junto a los radicales. Más tarde, en 1942, el Partido Conservador proclamó candidato a la Presidencia de la República a otro miembro activo de la Masonería, el señor Ibáñez. Y los mismos que perpetraron éstas y otras infidelidades contra lo que hoy muestran como intocable doctrina, rasgan sus vestiduras porque el Conservantismo se ha atrevido a proclamar a don Pedro Enrique Alfonso, espíritu de amplia y elegante tolerancia, y que no ha sido ni es militante masónico.

Es que hay una diferencia fundamental. Cuando ellos, los castos y puros, se enlazaron a los radicales, lo hicieron forzados por imperativos de sublime patriotismo. Lo sacrificaban todo en aras del supremo interés nacional. Así, por ejemplo, cuando mantuvieron dos años de maridaje con los radicales en un Gobierno de Concentración Nacional, y no se acordaron para nada de un proyecto de ley del senador señor Muñoz Cornejo, sobre obligatoriedad de las clases de religión, procedieron con desinterés y elevación evangélicos.

En cambio, cuando sus correligionarios de ayer y contradictores de hoy se muestran unidos a los radicales, no proceden por patriotismo ni guiados por superiores intereses republicanos, sino por vergonzantes apetitos bajos y por el encebadamiento oficial. ¿Es dable encontrar siquiera un ápice de razón y de nobleza en argumentación tan salpicada de fariseísmo?

De algo no se han dado cuenta los llamados conservadores tradicionalistas. Y es de que ellos representan en la hora actual la extrema reacción del capitalismo absorbente y egoísta. Y, en consecuencia, personifican a los peores enemigos del cristianismo social, de ese cristianismo que busca por nuevos senderos la paz religiosa y la defensa de la civilización occidental.

D. A. G.

SOBRE NUEVOS TRIBUTOS A LA AGRICULTURA

Por desconocimiento de la realidad del trabajo agrícola o por prejuicio equivocado acerca de él, el diario LA NACION aparece regularmente como el vocero de opiniones adversas a la agricultura nacional. En sus columnas son frecuentes las críticas a los productores porque no cultivan sus tierras en buena forma, porque no contribuyen en mayor proporción a la Caja Fiscal, y hasta porque no agradecen suficientemente "la protección" que en los últimos años han recibido del Supremo Gobierno.

No es extraño, entonces, que ahora, al ser presentado un proyecto de ley que duplica las contribuciones a la agricultura, LA NACION haya tomado a su cargo la tarea de defenderlo con toda suerte de argumentos erróneos y especiosos, aun después que la opinión en general se ha mostrado adversa a esta iniciativa —por lo que ella significa de gravamen para la alimentación nacional— y hasta después que los propios círculos oficiales reconocen que el financiamiento de los reajustes de sueldos no conviene basarlo en mayores contribuciones agrícolas, y que será necesario buscar otro, que abarque aspectos tributarios más generales, como sería el aumento de las presunciones de rentas.

El diario a que nos referimos plantea la discusión en un terreno ligero, desafiando a los agricultores para que vendan sus predios por el valor de avalúo fiscal, en la creencia de que esto les ocasionaría la pérdida del 50 por ciento del valor real de la propiedad. Estos y otros recursos pintorescos sacan la discusión del plano serio para llevarla a exageraciones sin sentido. Para mostrar la inconsistencia de esta provocación de LA NACION, bastaría decirle que si 1.000 agricultores —es el número que indica el diario— anunciaran por intermedio de sus columnas la venta simultánea de sus fundos, el precio bajaría a límites que el articulista no se imagina, y, posiblemente, en muchos casos faltarían los postores o interesados para adquirirlos. A tales extremos deriva un debate con argumentos "al absurdo".

Lo que la Acción Nacional Agraria desea establecer y reiterar es que la agricultura no soporta mayores impuestos basados sobre "su renta real y efectiva"; es decir, que la productividad del suelo no resiste que en el curso de tres años los impuestos hayan crecido —por reavalúo, inclusión de la agricultura en la tercera categoría y aumento de tasas y presunciones— en proporción más que exagerada.

LA NACION, en cambio, con criterio de corretaje de propiedades, pretende que los fundos en general tienen una tasación fiscal el 50 por ciento más baja que el valor que puede comercialmente obtenerse por ellos, y que, además, el capital de explotación aumenta este valor, deduciendo de ambas cosas que un fundo que efectivamente produce $ 1.600.000 al año, en realidad debe tributar, de acuerdo con "la renta teórica" —la que el diario deduce de una imaginaria enajenación al doble del precio—, sobre la enorme suma de $ 4.600.000...

Para hacer buenos estos alegres cálculos el agricultor debería entregar a la Caja Fiscal el total de su renta efectiva y desprenderse de parte del capital.

De nada valen las búsquedas de datos que el diario impugnador de la Acción Nacional Agraria hace en discursos parlamentarios de otros años, pretendiendo con citas fragmentarias demostrar su tesis de que la propiedad agrícola vale el doble de lo que está avaluada y que el capital de explotación con que ella cuenta es un promedio del 36 por ciento. En esto se revela nuevamente un artificio de dialéctica o una ignorancia completa de la realidad de los negocios agrícolas.

Es un hecho que todos saben que el capital tierra en Chile no guarda proporción con el capital de explotación: nuestra agricultura carece en proporción grande de capitales de trabajo, y de ahí que deba recurrir al crédito para suplirlos, con pago de intereses muy altos, como dijimos en anterior réplica a LA NACION. Lejos de poder cifrarse tributos sobre el capital de explotación, hay que considerar que él demanda al productor desembolsos que en ningún país se tomarían en cuenta para cobrar contribuciones.

Pero, como nuestro deseo es probar que se nos ataca con cifras insostenibles, para propiciar el proyecto ya también insostenible de nuevos tributos agrícolas, hacemos notar a LA NACION que no necesitamos recurrir a archivos de años pasados ni a interpretaciones ad-hoc de discursos parlamentarios, para probarle la equivocación de su aserto de que el capital de explotación en la agricultura es de 36 por ciento del valor del suelo. Recurriremos a citar una fuente oficial, que seguramente el diario aceptará como buena. En mensaje enviado al Congreso, con fecha 3 de enero último, con las firmas del Excmo. señor González Videla y el actual Ministro de Colonización, leemos lo siguiente: "Según estadísticas oficiales, el capital de explotación en Estados Unidos es igual al 40 por ciento del valor del terreno más las instalaciones adheridas a él; en tanto que en Chile **estudios recientes** dan para predios que se consideran bien capitalizados y **que sólo representan un muy reducido porcentaje del total de éstos,** un capital de explotación que asciende apenas al 19 por ciento del valor del terreno más las instalaciones". Y agrega: "En general, en Chile no subiría del 10 por ciento".

La Acción Nacional Agraria no necesitaba que se revelara la insuficiencia de capital de explotación de la agricultura, porque ella es de evidencia pública; pero LA NACION no debe ignorar el testimonio de la declaración del Gobierno —de reciente data— cuando aborda en sus columnas el serio problema de la tributación a los agricultores.

Ahora, si LA NACION no acepta la realidad de la renta agrícola, puede remitirse a las **informaciones que le podrían** proporcionar los fundos de la Beneficencia, de la Caja de Seguro Obrero, de la Caja de Colonización y de otras entidades semifiscales que mantienen predios de su propiedad. Ahí podrá encontrar datos que seguramente la llevarán a la conclusión que el valor comercial a que se compran o venden aisladamente los predios, nada tiene que ver con la utilidad que éstos producen, y que el Fisco, para el cobro de las contribuciones sobre la renta, sólo puede atenerse a la renta y no a transacciones que realizan las Cajas o los inversionistas para resguardar capitales con criterio de aseguradores o de loteo y subdivisión de campos.

LA NACION pregunta por qué los agricultores no ofrecen pagar los impuestos a la renta de la industria agrícola sobre los resultados efectivos de la explotación, que arroje una contabilidad fidedigna.

Esta indicación se ha renovado varias veces en diversas iniciativas de ley, bajo todas las administraciones, incluso la del Frente Popular, y no se ha acogido, porque los propios técnicos oficiales la consideran de efectos dudosos, cuando no impracticables. Sabemos de la opinión de una alta autoridad en Impuestos Internos, que estima el establecimiento de la contabilidad obligatoria en los campos, de enormes complicaciones administrativas y que podría originar un menor rendimiento tributario que el que resulta de la presunción de renta que hoy se aplica.

Se comprende lo anterior teniendo en cuenta que la fiscalización de la contabilidad agrícola, a través de todo el país y en miles de propiedades, haría necesaria una burocracia enorme y aun con el riesgo de no encontrar el personal capacitado en número suficiente para este objeto. Basta tener en cuenta que la revisión de libros y declaraciones en los campos exigiría inspeccionar obras y trabajos, avaluar inversiones, apreciar pérdidas y castigos ocasionados por factores climatéricos o plagas, practicar complicados inventarios y atender a un cúmulo de factores que no se presentan en la industria y el comercio, donde los antecedentes son simples y están a la vista.

En consecuencia, el descubrimiento de LA NACION, para tratar de que los agricultores tributen más de lo que efectivamente ganen, es ya muy antiguo y los expertos que lo han examinado lo dejaron de mano una y otra vez.

Como término de estas observaciones manifestaremos que la Acción Nacional Agraria lamenta tener que salir a la prensa para contestar observaciones infundadas o que desprestigian gratuitamente a los productores, sobre todo cuando estas observaciones emanan de órganos de publicidad que, por la difusión que tienen y la facilidad de que disponen para cerciorarse de la recta interpretación de los problemas económicos, están en la obligación de no estampar cifras y consideraciones tan fundamentalmente erradas como las que LA NACION ha publicado en relación con la tributación agrícola y el proyecto de gravar nuevamente a la agricultura para aumentar las remuneraciones a la Administración Pública.

RECAREDO OSSA
Presidente de la Acción Nacional

AVISO

Se rematan Dráculas sobrantes. Tratar: Brigada de Homicidios.

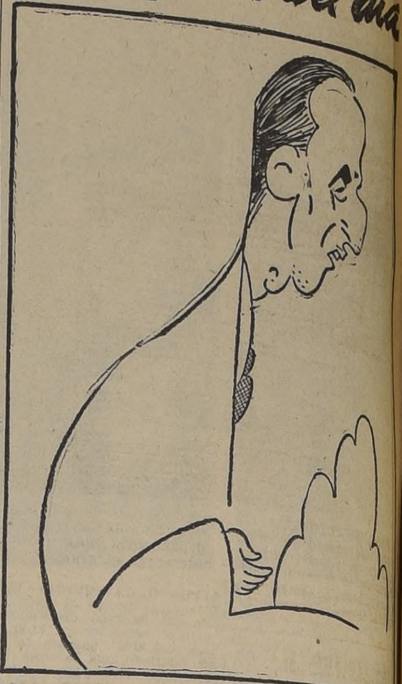
Máximo Severo

HOMENAJE RENDIRAN AL EX EMBAJADOR DE BRASIL

El presidente del Instituto Chileno-Brasileño de Cultura, Diputado don Enrique Cañas Flores, ha convocado extraordinariamente a su directorio para mañana a las 19 horas, en la Cámara de Diputados, a fin de celebrar una sesión solemne como homenaje de despedida al Embajador del Brasil, señora e hija, que parten al Japón dentro de poco.

Con esta sesión el Instituto Chileno-Brasileño de Cultura declara en receso sus actividades durante los meses de verano.

La figura del día



Senador don Eduardo Cruz Coke, líder conservador, que h manifestado que la campaña presidencial de don Pedro Enri Alfonso será llevada adelante para servir mejor a la democra

Cartas al Director

("Quisiera tener un diario escrito por el público".- Ibsen).

Honrado comerciante se defiende de calumnias

Señor Director: Hastiado ya de una serie de publicaciones que han salido insertadas en los diarios de la capital, y que han afectado mi prestigio de honrado comerciante, me veo en la necesidad de rogarle se sirva acoger estas líneas.

Se trata, señor Director, que un elemento de no muy buenos antecedentes ha aprovechado su calidad de ex empleado de Empresa Periodística para sorprender la buena fe de redactores de diversos diarios para hacer estas publicaciones anónimas que reflejan su amargura por haber sido afectado por la restricción de créditos que me vi obligado a imponer en mi negocio.

Mi prestigio, bastante conoc por los vecinos de la Pobla Vicente Navarrete, y que pu ser atestiguado por la dire de la Junta de Vecinos, Soci de Socorros Mutuos y todas organizaciones de este importa sector, no puede ser empaña por la pasión de un elem obcecado que ha dejado tra cir resentimientos personales que ha pretendido representar un sector de los vecinos.

Esta odiosa campaña ha p ducido la penosa enfermedad d mi señora esposa, y llegaré a justicia ordinaria para castig al culpable de esta indigna a titud.

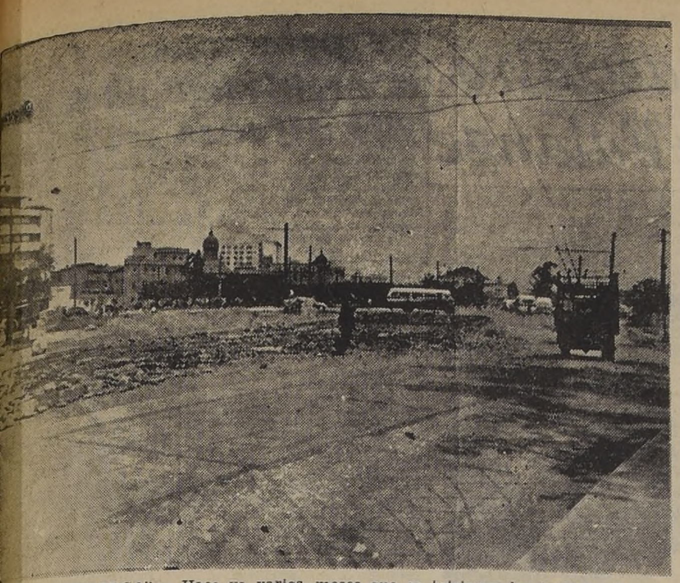
Por último, señor Director, d beme la satisfacción de manif tarle que desde que estoy insta lado en esta hermosa població jamás he sufrido un parte, ni quiera una reconvención de l autoridades, lo que habla mente de mi prestigio prof nal. Le agradece de ant Manuel Osorio, Carnet

Mala movilización al Estadio Nacional

Señor Director: Cuando un espectáculo deportivo en Estadio Nacional, es imposi conseguir movilización colec a las 11 de la noche para baj de Ñuñoa al centro. En la ma reunión centenares de p sonas no pudieron moviliz pues no había micros, y troles, que abundan de sub a esa hora empiezan a con las luces apagadas a darse y sin detenerse para coger pasajeros. Más tarde dimos imponernos que los lebuses que salían del para de Plaza Egaña y Plaza Ñuñ estaban estacionados en núm ro de más de 40 máquinas Irarrázaval esquina Campos Sports de Ñuñoa. No soy migo del deporte pero el ciudadano trabajador, que ne sita de movilización a esas h ras. Al igual que las demás p sonas que esperaban en Mac Pedro de Valdivia, etc., d permanecer más de una h esperando. Las empresas no nen ni siquiera la preocupac de avisar al público que motivo de una reunión en Estadio, el servicio sufrirá al raciones. Por lo demás, estas teraciones extremadas no justifican. No todos los ciu danos de Santiago tenemos ob gación de ir al Estadio en reunión y, por lo tanto, no lógico tampoco paralizar el mo de las demás actividad necesarias porque se efectú un match deportivo.— Guill mo Guerrero V., Vicuña Macke na 678.

No hay viviendas, luz ni agua en Iquique: abandono

Señor Director: Por razo de mi ocupación fuí traslad de Santiago a Iquique. Des hace doce meses no he podi encontrar una humilde casa donde ir a vivir con los mí aun cuando ofrezca pagar cua quier precio. Las noches deb mos pasarlas en tinieblas, p la Compañía de Alumbrado s mete a la población a obscur cimiento general, con las co secuencias que es de imagin El alumbrado domiciliario deb hacerse a base de velas. El agu potable se ve sólo durante o tres horas al día en las cal rías. Después de las 10 de mañana se corta por todo el d Puede Ud. imaginarse, Director, el estado sanitario que debe vivir esta pobla de 50 mil habitantes, y ade debido a la desidia de la a ridad, mantiene 2 mil casas alcantarillado, debiendo ser cados los excrementos en ca tones, por medio de un servi público, llamado irónicamente "arómicos". No hay carne vacuno; las legumbres, esca cuestan un ojo de la cara. hay pescado; la albacora, que la que más abunda en mares, es adquirida por los gorificos y enviada a los Esta dos Unidos, pues se prefiere ner divisas a que el pueblo pueda alimentar siquiera de pe cado. Además, hay que encon el abandono en que se encuen tra la ciudad por parte de las autoridades edilicias, que la nen entregada a infamante tración.— José Concha Mora les, Iquique.



PASO DE TORTUGA".— Hace ya varios meses que se iniciaron los trabajos de rectificación del trazado del Parque Forestal y de las calzadas adyacentes, frente al Puente de Carros y al nuevo Puente Independencia. Pese al tiempo transcurrido los trabajos se cuentran en el estado que se observa en el grabado. Su lentitud entorpece el tránsito sde y hacia la Estación Mapocho, que en esta época es intenso. Es de esperar que las toridades de la Dirección de Pavimentación de Santiago se preocupen del problema y aceleren el ritmo de las obras mencionadas.

Falleció el ingeniero D. José Chibbaro S.

Ayer falleció en Catemu el ingeniero don José Chibbaro Salmeri, consejero de la Corporación de Fomento de la Producción, que desempeñó importantes cargos en la Administración Pública, como el de Director General de Obras Públicas y Alcalde de Valparaíso al comienzo de la Administración del Presidente don Gabriel González Videla.

El señor Chibbaro sufrió un ataque al corazón cuando conducía su automóvil desde Valparaíso a Los Andes. Falleció al llegar a Catemu y fueron inútiles los esfuerzos que se hicieron por salvarle la vida.

Don José Chibbaro fué un hombre de una extraordinaria capacidad de trabajo y de un sobresaliente acervo intelectual. Nació en Concepción el 11 de junio de 1895. Hizo estudios en el Instituto Nacional y en la Universidad Católica. Recibió su título de ingeniero civil en 1917. Comenzó sus actividades profesionales como nivelador y topógrafo en la Dirección General de Obras Públicas. Intervino en la construcción del ferrocarril de Púa a Traiguén; en las obras del Canal del Maule y en las obras de alcantarillado de Coquimbo y Curicó. Posteriormente, en 1929, fué designado ingeniero de Obras Públicas con jurisdicción en las provincias de Chiloé y Aysen, pasando a prestar servicios, con el mismo cargo, a la provincia de Colchagua, en donde permaneció hasta 1940. Desde 1945 hasta 1946 ocupó el cargo de administrador del puerto de Valparaíso, comuna de la que, más tarde fué alcalde.

Desde 1946 ocupaba el cargo de consejero de la Corporación de Fomento de la Producción, en representación de S. E. el Presidente de la República y paralelamente se dedicaba a negocios de importación de maquinarias pesadas.

Su cadáver fué llevado ayer a Limache. Será sepultado a las 10 horas de hoy en el Cementerio de Disidentes de Valparaíso. El cortejo partirá desde la calle Andrés Bello 120, Limache.



INTENSO SERVICIO FERROVIARIO.— Quince mil personas viajan diariamente por los quince trenes que parten o llegan de las ciudades del sur, en la Estación Central. Especialmente los días festivos se nota una extraordinaria afluencia de público en estos servicios, que cumplen estrictamente con los horarios fijados y que ofrece a sus clientes una espléndida locomoción. En el grabado, viajeros que llegan a la capital, de diversos puntos, para pasar un fin de semana o realizar diligencias.

365.271.195 SE [DE]STINARON PARA [C]AMINOS Y PUENTES

Ha sido cursado un decreto Ministerio de Obras por el que se destinan $ 365.271.195, a la construcción y conservación de caminos y puentes en diferentes puntos del país. La distribución de los fondos se hará de acuerdo con lo dispuesto en el ítem correspondiente del presupuesto del presente año y al decreto N.o 261 cursado el 29 de enero pasado.

[EX]POSICION CANINA [EN] VIÑA DEL MAR

El sábado de esta semana se cerrarán las inscripciones para la Exposición Canina Nacional que se efectuará en Viña del Mar los días 16 y 17 del presente.

Las personas que deseen inscribir sus ejemplares pueden llamar a los teléfonos 87294 y 63496, donde se les darán mayores antecedentes. La exposición canina de este año en Viña del Mar será realzada por la presencia de delegaciones extranjeras que concurren al primer Congreso Canino Latinoamericano.

[RE]CARGO ADUANERO DE [1.8]30 POR CIENTO EN PRIMER SEMESTRE

En 1.830 por ciento quedó fijado el recargo de los derechos de internación, en moneda corriente, por concepto de almacenaje, impuesto, embarque y demás gravámenes, pagados en oro, que perciban las aduanas del país y que afectan a mercaderías importadas con cambio libre. Estos recargos se aplicarán durante el primer semestre del año en curso.

[CO]NCURSO DE TALENTO [MU]SICAL CONTINUA HOY [EN] EL TEATRO PLAZA

Hoy finaliza una de las partes más importantes del Concurso "Talento Musical Infantil" de la Beca Roberto Benzi, que organizan "Aladino y su Compañía Maravillosa" de la SNA, y el sello distribuidor "Cira".

En efecto, a las 10.30 horas, en el Teatro Plaza se efectuará la segunda selección para elegir los nuevos finalistas de este original certamen. Se presentarán estos virtuosos ante el jurado que preside el señor René Amengual, Director del Conservatorio Nacional de Música. Sólo seis finalistas se presentarán por fin, en la función premiere de "La primera luz", film que protagoniza el niño-director Roberto Benzi y que se estrenará el jueves 7 en el cine Plaza.

MEJOR TRATO PARA ANIMALES PLANTEOSE EN REUNION DE AYER

Ayer se verificó una importante reunión en la Dirección General de Aseo y Jardines de la Municipalidad de Santiago, a la cual concurrieron el Director de estos servicios, don Vinicio Frigerio, el Presidente de la Sociedad Protectora de Animales "Benjamín Vicuña Mackenna", don Jorge Meléndez; el Secretario General de la misma, coronel don Querubín Muñoz y sus inspectores, señores Juan J. Guevara y don Luis Miranda y el Jefe de los Servicios Inspectivos de la "Vicuña Mackenna" director don Manuel Moreno García. Asistieron todos los jefes de las diversas zonas de aseo y el médico veterinario de estas reparticiones.

El objeto de esta reunión fué para coordinar la labor de los socios de la Protectora de Animales, con la que puede prestar la Municipalidad. Al efecto, se trató de los abrevaderos para los animales, de la necesidad de hacer reparaciones a la "Perrera", recogiendo a los animales en una forma más humanitaria y respetando a los perros con patente. Se habló del mal estado de la caballada al servicio de los carretones de aseo, etc.

El Director General, señor Frigerio, manifestó que muy pronto contaría con mayor número de vehículos motorizados para recoger las basuras y que los animales, en su casi totalidad, serían enviados a talaje por un tiempo para luego venderlos y dar de baja los ya inútiles. Agregó que al servicio de la perrera, se le estaban haciendo modificaciones al vehículo, con divisiones para los perros chicos, grandes o enfermos. Manifestó que había dado órdenes terminantes a los conductores de los carretones de la Policía de Aseo, que si se les sorprendía maltratando a sus animales, se les haría sumario y luego serían despedidos. Aceptó muy complacido que se reúna al personal de aseo para que escuchen algunas charlas educativas de la Sociedad "Vicuña Mackenna".

El presidente de la Sociedad Protectora de Animales, diputado señor Meléndez, felicitó al señor Frigerio por las iniciativas tomadas y le agregó que podría disponer de numerosos premios para estimular a los conductores que traten mejor a sus animales.

MODERNO EQUIPO DE TELEVISION PARA LA EMBAJADA DE MEXICO

El primer equipo para recepción casera de la televisión llegó a nuestro país en la motonave "Santa Margarita", consignado a la Embajada de México en Santiago. El moderno aparato venía cuidadosamente embalado en dos grandes cajones con un peso total de 90 kilos. Fué desembarcado en Valparaíso con las precauciones del caso y transportado inmediatamente a esta capital.

DIRECTOR DEL CENSO PARTIO A CONCEPCION

Por el nocturno se dirigió ayer a Concepción el Director General de Estadística, señor Luis Cárcamo Cantín, a fin de preparar los trabajos del Censo Nacional que se efectuará el 24 de abril del presente año. El señor Cárcamo regresará a mediados de la semana que hoy se inicia.

EL TRANSPORTE "PINTO" ZARPO DE I. DE PASCUA

Después de permanecer varios días en la Isla de Pascua, zarpó rumbo a San Francisco de California el transporte "Presidente Pinto", de la Armada Nacional.

A bordo de este barco de guerra viaja el Curso de Guardiamarinas egresado el año pasado de la Escuela Naval.

Por su parte, la fragata "Iquique" que se encontraba también en la Isla de Pascua zarpó hacia la Isla Juan Fernández.

YATES, BOTES Y REMEROS LLEVA A VALDIVIA NAVE DE LA MARINA DE GUERRA

Diez yates, ocho guigues para regatas y 25 patrones de yate, fueron embarcados ayer en Valparaíso en la barcaza "Aspirante Goycolea" con destino a Valdivia, donde las embarcaciones y sus tripulantes participarán en el campeonato nacional de este deporte.

Los guigues comprenden yolas para navegación en río y del tipo shell olímpicos, los que serán tripulados por los bogadores de los clubes de regatas de Valparaíso, que se enfrentarán con los de las entidades valdivianas.

CIRCULO DE OFICIALES DE CARABINEROS EN RETIRO

Esta institución, que agrupa a jefes y oficiales en retiro celebrará reunión extraordinaria, mañana a las 18.30 horas, en su local social de Catedral 1313, con el objeto de tratar importantes materias de orden económico.

AYER FUE CELEBRADO DIA DEL ADUANERO

Con singular brillo celebraron ayer los aduaneros de esta capital su fiesta anual destinada a fortalecer el espíritu de compañerismo y a estrechar lazos de afecto y comprensión.

Como pocos años, este día fué realzado con la presencia de distinguidas personalidades, presidiendo esta alegre fiesta el Superintendente subrogante de este Servicio, señor Eugenio Sanfuentes, y el administrador de la Aduana de Santiago, don David Burns González, quien en cálidas frases, expresó todo lo que significa este día de unión y confraternidad para el funcionario aduanero, que, con tesón y espíritu de sacrificio, es el cimentador más efectivo de la economía nacional.

Un almuerzo servido "a la chilena" en el fundo "Santa Rosa", de Colina; alegres cuecas bailadas al son de una regia orquesta contratada ex profeso para amenizar esta reunión; recitaciones, cantos y oportunos chistes, etc., contribuyeron para que en ningún momento decayera el entusiasmo entre los asistentes y quedara una estela inolvidable en su espíritus de tan ameno día de campo.

Universidad de Cochabamba tendrá un nuevo edificio

La semana pasada se construían las nuevas instalaciones del Instituto Tecnológico como parte de la restauración completa de la Universidad de Cochabamba, informa "Visión", la revista latinoamericana en su última edición.

Los planes actuales se realizan bajo la dirección de su rector, Dr. Arturo Urquidi. El doctor representa el espíritu de una nueva orientación social en Bolivia: la de educar al pueblo y la de rehabilitar la economía del país. Bolivia necesita, nos dice "Visión", técnicos, expertos y artesanos.

De la universidad, dice Urquidi, su misión es la de "crear profesionales por excelencia pero sin dejar de ser humanos".

MINISTRO LIBANES CUMPLIRA MISION

El Ministro de El Líbano en nuestro país, señor Adib Bey Nahas, se ausentará próximamente con el objeto de cumplir una misión especial que le ha encargado su Gobierno. El señor Adib Bey Nahas fué recientemente condecorado por nuestro Gobierno con la Orden Al Mérito "Bernardo O'Higgins" en el grado de Gran Oficial.

Diez nocauts hubo en torneo de box popular

Se efectuó anoche la segunda rueda del Campeonato de Box de los Barrios en el Estadio Chile, cuyos resultados generales damos a conocer a continuación:

RING A

MINIMO.— Ramón Muñoz, Vivaceta, ganó por puntos a Rolando Suárez, San Miguel.

MOSCA.— Manuel Cabello, Fensa, por K. O. T. al tercer round a Elías Guerra, H. Chile.

GALLO.— René Soto, San Eugenio, por K. O. T. al tercer round a Santiago Riquelme, San Miguel.

PLUMA.— Floreal Osorio, Barrio Cívico, por K. O. T. al segundo round a Jorge Silva, Chacabuco.

LIVIANO.— Héctor García, U. Católica, por K. O. T. al segundo round a Héctor Cerda, San Diego.

MEDIOMEDIANO JUNIOR.— Sabino Sánchez, Recoleta, por K. O T. al tercer round a José Fuentes, Exposición; Juan Camus, San Diego, por retiro al segundo round a José Martínez, San Cristóbal, y Ramón Solar, Los Guindos, por K. O. T. al tercer round a Héctor Vega, N. Gráficas.

RING B

MINIMO.— Armando Sánchez, Parque, por K. O. al primer round a Luis Muñoz, Avenida Matta, y Julio Ríos, Recoleta, por puntos a Guillermo Henríquez, Vivaceta.

MOSCA.— Héctor Castillo, Los Guindos, por puntos a Alfredo Jaramillo, Exposición.

GALLO.— Carlos Paredes, Ñuñoa por K. O. T. al primer round a José Frau, San Cristóbal.

PLUMA.— Luis Henríquez, Matucana, por puntos a Luis Díaz, Vivaceta Sur.

LIVIANO.— José Campos, Exposición, por K. O. al primer round a Luis Oyarzún, San Miguel, y Segundo Contreras, Avenida Matta, por puntos a Luis Aldana, San Eugenio.

MEDIANO JUNIORS.— Enrique Balcázar, N. Gráficas, por K. O. T. al primer round a Francisco Silva, Exposición.

PARTIO A LA SERENA S. E. Y FAMILIA, AYER

A las 9.25 horas partió ayer a La Serena, por vía aérea, el Presidente de la República, con sus familiares. S. E. regresará mañana a la capital.

EXITO DE LA JIRA DE ALUMNOS DE ESCUELA DE ARTES APLICADAS

La delegación de la Escuela de Artes Aplicadas que partió a fines de noviembre en jira a algunas ciudades del norte, llevando muestras de los trabajos ejecutados por los alumnos, ha llegado hasta el Perú y Bolivia.

Las exposiciones exhibidas en las ciudades nortinas han tenido franco éxito y sus habitantes han demostrado su interés en los trabajos presentados. Luego los estudiantes siguieron por diferentes ciudades del Perú. Terminada la jira por ese país, siguieron por la vía aérea a La Paz.

Los alumnos chilenos, presididos por el señor Oscar Mery, presidente del Centro de Alumnos, fueron recibidos en esa ciudad por el Embajador de Chile, señor Saavedra Agüero. Gracias a los esfuerzos de ese funcionario fué posible que los chilenos organizaran una exposición y dictaran varias charlas, las que fueron muy bien recibidas en los distintos círculos de La Paz. Esta delegación regresará al país a fines de febrero.

"La pérdida de Pedro Prado debe ser neutralizada difundiendo su obra"

Dijo el Subsecretario de Educación durante su sepultación, ayer

"El Gobierno de la República, sincera y hondamente conmovido ante esta desgracia nacional que nos aflige, me ha confiado el alto honor de expresar su sentimiento en esta triste despedida, abriendo paso a una era en que la democracia quiere ser la primera en estimular y venerar a sus rectores espirituales". Así se expresó el Subsecretario de Educación, don Julio Arriagada, al despedir ayer en el Cementerio Católico los restos del ilustre poeta y escritor, don Pedro Prado Calvo, cuyo fallecimiento constituye una pérdida para las letras y artes nacionales.

Antes de partir el sepelio hasta el Cementerio, hizo un elogio de la personalidad de Pedro Prado, a nombre de la Facultad de Filosofía, el senador y profesor don Eugenio González, en un discurso que pronunció en la capilla mortuoria de la Rectoría de la Universidad de Chile. Formaron en el cortejo representantes de todas las instituciones de escritores y bellas artes de Chile.

En el Cementerio Católico, antes de procederse a la sepultación, hablaron don Jerónimo Lagos, por la Sociedad de Escritores; el poeta Juan Guzmán Cruchaga, por el "Pen Club"; la escritora Mireya Lafuente, por el Sindicato de Escritores; el profesor don Juan Seguel, por la Escuela de Verano; el poeta uruguayo don Carlos Sabat Scarty, que recitó sentidos poemas, a nombre, también, de la Escuela de Verano de la Universidad de Chile, y el Subsecretario de Educación, señor Arriagada, a nombre del Gobierno.

Dijo el señor Arriagada al término de su sentida pieza oratoria: "En nombre del Gobierno y particularmente en el de S. E. el Presidente de la República y del señor Ministro de Educación, expreso a la digna familia del gran poeta y escritor que hoy despedimos, la consternación y el duelo que hoy nos aflige, y el sentimiento de que estamos ante una pérdida irreparable, que sólo podremos neutralizar difundiendo su obra, formando a las juventudes en el culto a su memoria, y traduciendo en hechos su maravilloso evangelio de paz, de belleza y de justicia".

CONFERENCIA DE SADY CONCHA EN MARIN 411

Hoy a las 18.30 horas, en el local de calle Marín 411, el señor Sady Concha Stuardo pone término a las conferencias sobre la obra espiritual denominada "Bhagarad-Gita". La entrada es libre.

DOLARES A 43 PESOS PIDE BENEFICENCIA

Dólares a 43 pesos pidió ayer la Junta Central de Beneficencia para la adquisición de medicamentos e instrumentales de la institución. Para estas compras han sido destinados por el Consejo Nacional de Comercio Exterior 500 mil dólares, lo que representa para los servicios hospitalarios y de asistencia social un mayor gasto de ocho millones de pesos.

La Junta solicita que el Ministro de Salubridad intervenga personalmente ante el Ministerio de Economía y Comercio con el objeto de obtener dólares a 43 pesos para esas compras.

NOTICIARIO GREMIAL

SOCIEDAD "ESTRELLA DE CHILE". — Ha suspendido su reunión general de hoy por haber entrado en receso la institución hasta el primero de marzo.

SOCIEDAD "SAN EUGENIO". — Hoy, a las 17.30 horas, celebrará Junta General de socios, en su local de Antofagasta 2864.

SINDICATO DE CHOFERES "LINEA MACUL". — Eligió el siguiente nuevo directorio: presidente, Julio Olavarría Savelli; secretario Vicente Gutiérrez Núñez; tesorero, Raúl Hernández Ruz y directores, Miguel Madrid Torres y Luis Cáceres Meza.

INSERCION

A LOS VECINOS DE SAN BERNARDO Y A LA OPINION PUBLICA

La urgente necesidad de reanudar el servicio de locomoción colectiva hacia la ciudad, que se mantuvo paralizada durante más de quince días, nos indujeron a suscribir un acta con la Dirección General de Transporte y Tránsito Público para el restablecimiento inmediato del servicio.

Quedó claramente establecido que la Municipalidad mantenía en todas sus partes sus puntos de vista en el orden legal, respecto de las facultades que le corresponden en materia de tránsito, ateniéndonos a lo resuelto por la Contraloría General de la República y que el acta en referencia sólo tendía a la adopción de medidas de conjunto para beneficio de los habitantes de la comuna, que sufrían directamente las consecuencias de la huelga de los empresarios.

Los puntos de vista fundamentales de la Corporación fueron mantenidos, obteniéndose medidas que en ninguna otra oportunidad se habían aceptado, a saber:

a) La organización de una línea propia hacia San Bernardo, con servicios ordinarios y expresos, que atenderán exclusivamente nuestra comuna, bajo el control municipal;

b) Que todos los vehículos que sirven nuestra comuna sean sometidos a una revisión, exigiéndoseles las condiciones indispensables de seguridad, comodidad y aseo, las que deberán cumplirse en un plazo de sesenta días;

c) Que los empresarios suscriban un contrato con la Municipalidad de San Bernardo para determinar los paraderos, recorridos, horarios y las condiciones generales del servicio, lo cual garantizará un efectivo control y el mantenimiento de un buen servicio;

d) Que se arbitrarán las medidas necesarias para mejorar en forma definitiva los servicios de locomoción hacia San Bernardo, haciéndose las gestiones para que se destinen 10 trolebuses y las primeras máquinas que el Gobierno proyecta importar.

Creemos que hemos cumplido con el mandato que nos otorgó la Corporación al aceptar una tarifa de $ 4.—, subordinada a las condiciones ya expuestas y por las circunstancias que son del dominio público.

En resguardo de la autoridad comunal y del respeto que a todos debe merecer el legítimo ejercicio de las funciones públicas, se mantendrá la investigación solicitada a la Contraloría General de la República por la actitud de los representantes del S. Gobierno que no acataron su dictamen, otorgando a los empresarios en huelga nuevos recorridos, bencina bonificada y otros beneficios fiscales.

Aun cuando no logramos todas nuestras aspiraciones, nos queda la satisfacción de haber contribuído al restablecimiento de las atribuciones municipales y el de haber planteado al Supremo Gobierno la necesidad de que prestara preferente atención a la movilización colectiva, constatando con agrado que se ha acogido nuestra sugerencia para ir a la renovación del material, importando maquinarias con los cuantiosos dineros que se invierten en bonificaciones y liberándolos de derechos arancelarios.

Agradecemos la confianza que nos dispensaron los vecinos, la prensa y la opinión pública, que comprendieron nuestro elevado propósito de bien público y que no nos guiaba otro espíritu que el de servir los intereses de la comuna.

HUGO GALVEZ GAJARDO, Alcalde.— PEDRO VIDELA RIQUELME, Regidor.— JUAN ACEVEDO PAVEZ, Regidor.

COMISION DE TRANSITO DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN BERNARDO

Inició su Convención el radicalismo de Santiago

Catorce oradores hicieron uso de la palabra en la ceremonia de apertura de la Convención Provincial del Radicalismo, que se efectuó ayer a las 10.30 horas en el Teatro Dieciocho. Declaró inaugurado el torneo, el presidente del CEP, don Hernán Fernández Provoste, y le siguieron los señores Julio Carrasco, Consejero Nacional; Anita Ugalde, a nombre de las mujeres radicales; el Dr. Raúl Brañes, a nombre de los parlamentarios radicales doctrinarios; el diputado Manuel Magalhaes, a nombre de los parlamentarios radicales de la zona norte; Enrique Olmedo, presidente de la Asamblea Radical de la Primera Comuna, "Pedro Aguirre Cerda"; Carlos Valdovinos, Alcalde de San Miguel, a nombre de los regidores radicales de la provincia; Domingo Tromo, a nombre del gremio gráfico; Haroldo Pallamar, a nombre de la Juventud Radical de Santiago; diputado, Luis Bossay Leiva; Alcalde de La Cisterna, don Sergio Ceppi; Raúl Rettig, ex presidente del Partido Radical; diputado Mario Riquelme, y Santiago Labarca.

SESIONES PLENARIAS

En la primera sesión plenaria de la Convención, iniciada a las 15 horas en el local de la Asamblea Radical "Pedro Aguirre Cerda", se procedió, en primer término, a escuchar la cuenta del presidente del Consejo Ejecutivo Provincial Radical de Santiago, don Hernán Fernández Provoste.

Hizo un análisis de la gestión administrativa y política desarrollada por el organismo que preside. La cuenta fué aprobada sin objeciones y por unanimidad.

De acuerdo con el Reglamento Interno de la Convención, se procedió en seguida a designar la mesa directiva de la Convención. Fué designado como presidente de ella el actual presidente del CEP don Hernán Fernández Provoste. El resto de la mesa quedó constituído en la siguiente forma:

Vicepresidentes, señorita Josefina Soto y señores Luis Tapia Rodríguez, Agustín Candia, Jacinto Domínguez y Haroldo Pallamar.

Secretarios, señores Celso Acuña, Alejandro Salas, Juvenal Asenjo Carrasco, Domingo Salvo y Mario Matus B.

Miembros integrantes de la Comisión Política, señores Santiago Labarca Labarca, Oscar Eugenio Andrade, Juan Arévalo, Votaire Lois, Celso Acuña, Miguel Angel Rivera, señora Anita Ugalde, señores Juan Ríos, Antonio Mansilla, Fernando Cortés, Galvarino Moreno, Víctor Villanueva, Eduardo Aravena, Alejandro Salas, Lorenzo Morla, Samuel Flores F., Enrique Oyarzo, Raúl Brañes, Mario Riquelme, Camilo Donoso, Ismael Barrios, Rolando Godoy, David Valjalo, Antonio Lantermo, Roberto Ceballos.

Miembros integrantes de la Comisión de Asuntos Varios, señores Guillermo Pérez Flores, Domingo Salvo, Manuel Martínez, Jilberto Villablanca, Oscar Fernández G., José Morales Morales, René Espinoza Valedor, Federico Hegedorn L., Sergio Toro Palma, Sergio Ceppi, Mario Mardones Ríos, Roberto Zeballos Cornejo, Rolando Godoy A., Carlos Valdovinos, Mario Bonilla, Hernán Brevis, Raúl Alarcón, Sra. Blanca Casas de Alarcón, señores Pedro Muñoz Belmar, Benjamín Cortés, Vicente Rahal, Antenor Rojo, René Maffet, Doctor Alberto Gallinato, Ramón Celis, Mario Arriagada, señorita Yolanda Morales, señores José Urtubia, José Romero, Alejandro Valdés, señorita Rosario Calderón, Guillermina Calderón, señores Jorge Lillo, Luis Ordenes y Alfredo Arévalo.

Constituída la Comisión Política, designó como su presidente al Diputado don Raúl Brañes Farmer; secretario, a don Celso Acuña, y relator, a don Santiago Labarca.

La Comisión de Asuntos Varios nombró presidente a don Carlos Valdovinos Valdovinos, y secretario a don Alejandro Valdés Ceballos. Esta última Comisión acordó designar tres sub comisiones que abordarán separadamente los problemas sociales, económicos y educacionales.

EL VOTO POLITICO.— A las 21.30 horas, se inició la segunda sesión plenaria de la Convención, en la cual se discutieron hasta la madrugada de hoy diversos votos políticos.

Un sector importante propugnó el acatamiento leal e inmediato de las resoluciones del CEN en materia política, señalando la necesidad de que todo el Partido se una en torno a su abanderado, don Pedro Enrique Alfonso, proclamado ya candidato a la Presidencia de la República de la combinación de Centro Izquierda.

DECLARACION DE LA UNDECIMA ASAMBLEA RADICAL.— La secretaría de la Asamblea Radical "Juan de Dios Marticorena", nos entregó anoche la siguiente declaración:

"La delegación de la Undécima Asamblea Radical, que estaba formada por su presidente don Oscar Ordenes Carrizo; el Delegado ante el Provincial, don Ernesto Martínez Díaz, y los asambleístas doña María Gudelia Muñoz, don Carlos Báez Moncada, don Angel Custodio Flores y don Mario Montecinos, se ve obligada a retirarse de la Convención en vista de la forma en que se estaba realizando ésta.

Esta delegación que tenía instrucciones precisas de su asamblea para actuar, principalmente en el voto político, buscando la unidad e integridad del Partido Radical, vió amagada esta aspiración al negárse el uso de la palabra a su presidente todas las veces que la solicitó con insistencia para dejar constancia de sus puntos de vista, principalmente al notar que las comisiones venían constituídas, casi en su mayoría, por delegados de la primera comuna, sin darles representación a los delegados de las demás comunas, particularmente en el punto básico, como es el estudio del voto político. El presidente de la mesa aprobó autoritariamente los nombres de los delegados sin dejar intervenir a los convencionales. Igual procedimiento se usó para designar la mesa que debía presidir el torneo.

Por estas circunstancias el presidente de la Undécima, don Oscar Ordenes, se retiró de la Convención con toda su delegación".

UNA COMUNICACION DE DON MARCIAL MORA M.

Don Marcial Mora, que se encuentra desde hace dos semanas en Pucón, envió al presidente provincial del Partido Radical, señor Hernán Fernández Provoste, el siguiente telegrama de adhesión a la Convención:

"Obligaciones carácter familiar impídenme concurrir Convención, como era mi propósito, pero estoy con Uds. en cualquiera determinación tomen defensa sanos principios destinados robustecer partido, defensa doctrinaria y recuperar unidad, sobre bases respeto libertad opinión, honestidad, auscultar aspiraciones Asambleas y restablecer autoridad y disciplina no por imposiciones inconsultas, sino por fuerza emana justicia, rectitud y prestigio. Espero éxito para trabajos Convención, y acuerdos aprueban signifique salutación radicalismo en esta hora de zozobra y desorientación doctrinaria. Atentos saludos. — Marcial Mora."

Grupo "Orfera Santiago" acordó solicitar la confirmación de Bernardo Becerra en su cargo de Consejero de la Caja de Retiros de los Ferrocarriles

En el local del CEN Radical, se reunió el Grupo Santiago de la Organización de Ferroviarios Radicales, "ORFERA", bajo la presidencia de los titulares, señores Manuel Cancino, Imprenta y Ciro Morales, Transporte Alameda.

Concurrieron los consejeros de la Caja de Retiro de los Ferrocarriles, señores Humberto Pizarro Amaro, Vicepresidente de la Federación Industrial Ferroviaria; Ernesto Martínez Díaz, del Grupo San Eugenio y Bernardo Becerra González, del Departamento de Materiales; los Inspectores de Cuentas de la misma institución, señores Alfonso Bascuñán y Juan Ugalde, de Alameda y Contabilidad Mapocho, respectivamente; los señores Carlos Silva Renault, Jorge Tirado Díaz y Emiliano Feliú Corey, del Departamento de Transporte Mapocho; Eduardo Chait Waiss, Romildo Casoni, Jorge Stipichevich, Carlos Müller, Luis A. Riveros, Armando Araneda y Mario Ugalde, de Contabilidad e Imprenta Mapocho; Jorge Alvarez Suárez, Raúl Romo, Jorge Cantwell, Carlos Osses, René Frías, Héctor A. Rojas, Oscar Fernández, Jorge Succhino, Octavio Astudillo, Luis Aguayo Yáñez y Armando Garfias, del Departamento de Materiales y del Personal, además de un número apreciable de militantes activos de este Grupo de los diferentes servicios de la Empresa.

Por unanimidad se adoptaron los siguientes acuerdos:

1.o Reconocer públicamente la labor desarrollada por el señor Bernardo Becerra G. en favor del Gremio Ferroviario y sus Instituciones.



2.o Destacar la dilatada y sobresaliente actuación que le ha cabido en el Consejo de la Caja de Retiros de los Ferrocarriles durante los dos periodos en que ha representado a los Empleados y Gremio en general.

3.o Solicitar fundamentadamente a la Directiva Nacional de la "Orfera" y por su intermedio a S. E. el Presidente de la República, se dicte, a la mayor brevedad, el Decreto Supremo que confirme en su cargo de Consejero de dicha Caja de Previsión al señor Bernardo Becerra González, en mérito de sus antecedentes personales y su dilatada e invariable línea política y permanente lucha en beneficio de sus representados.

Santiago, 2 febrero 1952. — Manuel Cancino G., Presidente. —Alfonso Bascuñán A., Tesorero.

Congreso Extraordinario decidirá posición presidencial de la Falange

Por 50 votos contra 42, lo decidió anoche la Junta Nacional

La Junta Nacional de la Falange decidió anoche entregar el pronunciamiento sobre la sucesión presidencial a un Congreso Extraordinario del Partido. Adoptó esta determinación después de un debate que duró, exactamente, 7 horas y media, por 50 votos contra 42.

En el curso de la reunión se concretaron dos puntos de vistas de evidenciado equilibrio: el primero, propugnaba un inmediato acuerdo, que habría de traducirse en la proclamación oficial del candidato don Pedro Enrique Alfonso; el segundo, recomendaba aplazar la decisión, entregándola a un Congreso del Partido. Abogaron por la primera posición los señores Alfredo Lorca, José Isla y Eduardo Frei, entre otros; por la segunda, los señores Jorge Rogers, Julio Silva, Alfredo Mallet, Jaime Castillo, Gastón Saint Jean, Vicente Sota y Pedro Videla.

La Junta conoció dos cartas: una de don Pedro Castelblanco, presidente del Partido Radical, pidiendo la proclamación del señor Alfonso; y una segunda, del propio candidato en la que da respuesta a una comunicación que le dirigió la Falange, solicitándole concretara su pensamiento sobre problemas de carácter nacional, como la inflación, política sindical, etc. Lo hizo el señor Alfonso señalando de manera concretísima sus puntos de vista con respecto a cada una de las materias sometida a su consideración. Recordó, de paso, sus actuaciones públicas como parlamentario, y Ministro de Estado frente a los citados problemas.

A las 22 horas, la Junta dispuso que se votasen las dos indicaciones básicas. La idea de aplazar toda decisión, sobre la sucesión presidencial entregándolo a un congreso del partido, obtuvo 50 votos. Por el rechazo de esta proposición y por la inmediata proclamación de un candidato, se pronunciaron 42 vocales de la Junta.

Conocido el resultado, la mesa directiva de la Falange, encabezada por el señor Patricio Aylwin, presentó la renuncia.

Se eligió presidente al diputado don Tomás Reyes, que logró 28 votos. El resto de la Junta se abstuvo de intervenir. El señor Reyes asumió de inmediato, en tanto se procedía a completar la directiva.

Para expresar su total desacuerdo con el temperamento de la Junta, renunciaron luego a sus cargos el señor Humberto Montedónico, presidente provincial de Santiago de la Falange; la señorita Marta Carrasco, presidenta del Movimiento Femenino, y el señor Eduardo Cruz Coke Madrid, presidente del sector universitario.

RENUNCIAN LOS MINISTROS

Los Ministros falangistas señores Bernardo Leighton e Ignacio Palma Vicuña, que desempeñan las Carteras de Educación y Tierras, respectivamente, anunciaron anoche mismo su determinación de renunciar mañana, a primera hora, a sus cargos.

EL RESTO DE LA DIRECTIVA

Realizada la elección del resto de la mesa, la primera vicepresidencia recayó en el diputado Jorge Rogers; la segunda, en el señor Jaime Castillo, y la secretaría general en el señor René Florenzano.

El diputado señor Juan de Dios Carmona presentó un voto de censura en contra del señor Rogers, diciendo que por sus reiteradas contravenciones a la disciplina de la Falange, "estaba inhabilitado moralmente" para ocupar tan alto cargo.

SORDA LUCHA ENTRE M. SALUM Y LOS AGRARIOS EN EL CONGRESO PLENO,

Un súbito enfriamiento se ha producido entre la directiva del Partido Agrario Laborista que apoya a Ibáñez, y el diputado señor Salum. Las últimas actuaciones de este parlamentario lo muestran en ostensible pugna con la conducta de la directiva y de sus propios colegas de partido. Su disconformidad se hizo más ostensible durante el debate que se suscitó en la Cámara al tratarse la acusación al Ministro de Economía, presentada, entre otros, por los agrarios. Finalmente, el señor Salum no concurrió a la votación.

Se anticipa que el señor Salum pagará por su pasiva resistencia un alto precio: la pérdida de su reelección.

EN PUNTA ARENAS SE PROCLAMARA A MATTE

El candidato a la Presidencia, don Arturo Matte Larraín, será proclamado hoy a las 10 horas en el Teatro Politeama, de Punta Arenas. Harán uso de la palabra el presidente del Partido Regionalista, don Luis Stambuk; Carlos Morales Cañas, Palmira Naranjo, Manuel Suárez, Carlos Botti, Samuel Catalán, Andrés Feliú, Eduardo Moore, Nicolás Mihovilovic, Juan de Dios Reyes y el candidato.



Se inició ayer la Convención Provincial, organizada por los radicales de Santiago. La escena corresponde a la ceremonia de apertura, que tuvo lugar en el Teatro Dieciocho. Aparecen en el grabado Enrique Olmedo, Josefina Soto, diputados Manuel Magalhaes y Raúl Brañes; Hernán Fernández, Presidente del CEP; Julio Carrasco y Guillermo Jofré Vicuña.

Los socialistas proclamarán el martes a don Pedro E. Alfonso

"NO ESTOY CERCA DE MATTE NI DE IBAÑEZ"

"En momento alguno mi posición ha sido de acercamiento a las candidaturas de los señores Arturo Matte y Carlos Ibáñez", ha dicho, públicamente, el diputado conservador don Enrique Barrientos, defendiendo sus puntos de vista frente a la cuestión presidencial. El parlamentario sureño, a quien se señala como adicto a la candidatura del señor Ibáñez, desmintió la especie, en una carta dirigida a la prensa, y que está concebida en los siguientes términos:

"Frente a diversas informaciones de prensa, en las que he sido aludido, tanto por mi conducta en la última sesión del Directorio General conservador, como por mis posibles preferencias frente a la lucha presidencial, me permito informarle:

1.o— Que mis intervenciones en el Directorio General obedecieron a las opiniones que sustento en relación con las renuncias presentadas por miembros de nuestra Junta Ejecutiva. Inciden, por tanto, en un problema interno con prescindencia de la cuestión presidencial;

2.o— Relativamente a la segunda situación, me es grato informarle que en ningún momento mi posición ha sido de acercamiento a las candidaturas de los señores Arturo Matte y Carlos Ibáñez;

3.o— A mayor abundamiento, puedo hacerle saber que no me opongo de manera alguna al entendimiento presidencial de los partidos de la actual combinación de Gobierno, como lo prueba mi concurrencia a la Convención de Centro-Izquierda, a la cual asistí para defender la postulación del hombre que en mi concepto mejores antecedentes lucía".

Se incorporarán a la combinación de Centro Izquierda

El Comité Central del Partido Socialista de Chile, que restableció su antiguo nombre, junto con desahuciar la fusión con el Dr. Salvador Allende y sus seis partidarios, conocerá el martes próximo el desarrollo de las gestiones iniciadas ante los señores Francisco Melfi y Eliodoro Domínguez, por los dirigentes de la combinación de Gobierno, a fin de obtener el ingreso del socialismo al frente electoral y político de Centro Izquierda, que tiene como candidato a la Presidencia de la República a don Pedro Enrique Alfonso.

Los señores Melfi y Domínguez informarán al Comité Central, que preside el Dr. Juan Garafulic, del resultado de las gestiones.

Sabemos que los esfuerzos encaminados a conseguir la incorporación del socialismo están próximos a materializarse y es probable que el martes mismo se haga el anuncio oficial del apoyo del PSCH a la candidatura de don Pedro Enrique Alfonso.

El secretario del Comité Central Socialista, señor Gustavo Ramírez ha citado ya para la reunión que anunciamos a todos los miembros de la directiva máxima. La sesión se efectuará a las 20.30 horas, en el local de la calle Agustinas 879, 2.o piso.

NUEVAS PROCLAMACIONES

Conforme lo anticipamos, el Partido de Unidad Popular y el Movimiento Social Cristiano Obrero, que participaron en la Convención de Centro-Izquierda, harán suya también la candidatura presidencial de don Pedro Enrique Alfonso, y procederán a proclamarlo oficialmente en el curso de la semana entrante.

Cursos de Verano en Escuelas Díaz Cascogne

Se nos encarga poner en conocimiento de las interesadas que las Escuelas Politécnicas "Díaz -Gascogne", de Santiago, tienen abierta la matrícula para los siguientes cursos de verano: modas, corte "chic-argentino", moda infantil, lencería fina, peinados artísticos al agua, al fierro, permanentes, belleza, manicure, sastrería, camisería, etc.

Además estos Establecimientos cuentan con un internado especialmente para señoritas de provincias en condiciones muy ventajosas y económicas, sirviéndoles de apoderado para quienes carezcan de familia en la capital.

Mayores informes pueden solicitarse en su local: Monjitas 341, o al teléfono 36856.

Dijo Coñuepán: "Soy un disciplinado soldado"

El diputado conservador, Coñuepan desmintió la especie de que hubiese resuelto retirarse de su partido, como se dijo en algunos diarios, al comentar la decisión del Directorio General del conservantismo.

Reiteró que era un soldado disciplinado, y que, como tal, acataba los acuerdos de las mayorías.

CONSUMO SEMESTRAL DE AZUCAR ALCANZA A 12 MILLONES DE KILOS

12.504.385 kilos de azúcar se distribuirán semetralmente en las diversas ciudades del país. De esta cuota corresponderán a Santiago 4.180.864 kilos. Esta distribución fué hecha ayer por el Comisariato General de Subsistencias y Precios por medio de una resolución de ese organismo.

Círculos del Comisariato informaron que el porcentaje fijado correspondía a las necesidades del consumo interno, agregando que estaba asegurado totalmente el abastecimiento de este artículo para el presente año.

Su pensamiento frente a problemas nacionales fijó Alfonso a Falange

Su pensamiento frente a candentes problemas de carácter [...] nal, fijó el candidato a la Presidencia, don Pedro Enrique Alfonso [...] su respuesta a la carta que el jueves último le dirigió el jefe de [...] Falange, don Patricio Aylwin, y en la que éste expresaba el criterio de su Partido con respecto a la política que el país necesita en [...] actuales circunstancias.

El texto de ambas cartas, es el siguiente:

Santiago, 30 de enero de 1952.— Señor don Pedro Enrique Alfonso. — Presente.— Distinguido señor:

Confirmando nuestra conversación de la semana pasada, creo conveniente precisarle algunos criterios fundamentales que la Falange Nacional mantiene acerca de la política que Chile necesita en las actuales circunstancias. De acuerdo con esa conversación, al proponer a la Junta Nacional su proclamación como candidato a la Presidencia de la República, el Consejo de la Falange procedió en el entendido de que usted comparte estos criterios.

Como principio de carácter general, los falangistas creemos que esa política ha de caracterizarse por su sello esencialmente democrático y por una tendencia económico-social de franco respaldo a las aspiraciones de los trabajadores chilenos de tener mayor participación y responsabilidad en la organización de la vida económica nacional.

Sobre esta base, hemos suscrito conjuntamente con los Partidos Conservador, Democrático y Radical un pacto programático cuyo contenido ha sido aceptado y hecho suyo por usted, circunstancia que hace innecesario reiterar aquí las ideas y aspiraciones de orden político, económico, social y sindical, educacional y electoral que ese programa consigna.

Nos parece, sin embargo, indispensable insistir en algunos aspectos de ese programa común y acentuar ciertas ideas que para nosotros tienen especial categoría. Tales son:

1.o) En el orden sindical y del trabajo, creemos imprescindible una política de efectivo respeto y cooperación a las organizaciones sindicales y gremiales y de confianza a sus dirigentes responsables, especialmente en el tratamiento de conflictos colectivos.

A fin de evitar malentendidos y conocer claramente su pensamiento a este respecto, consideramos necesario puntualizar que, para realizar esta política, no basta a nuestro juicio con las reformas legislativas que se preconizan en el programa antedicho, destinadas a vigorizar la acción sindical mediante la supresión de las trabas que le impone la Ley de Defensa de la Democracia, la legalización de las federaciones y confederaciones sindicales y el perfeccionamiento de las normas para la solución de los conflictos colectivos; es preciso, además, y especialmente mientras esas reformas se materializan, que se lleven a la práctica por el Gobierno medidas como las siguientes:

a) Trato comprensivo y no estrictamente legalista de los conflictos del trabajo;

b) Rectificación de los procedimientos para calificar las inhabilidad sindicales, de tal manera que se entreguen exclusivamente a los Tribunales y se establezca el máximo de garantías contra cualquiera arbitrariedad, y

c) Reestructuración de los servicios administrativos del trabajo, para darles mayor responsabilidad y expedición.

2.o) En el orden electoral, debemos recalcar la importancia que tiene la reforma de nuestra ley de elecciones, sobre la base del proyecto que actualmente discute la Comisión de Legislación y Justicia de la Cámara de Diputados. El programa suscrito contempla el compromiso de los cuatro Partidos de unir sus fuerzas en el Congreso Nacional para la aprobación de esta reforma, y existe el acuerdo, contraído en presencia de S. E. el Presidente de la República y con su aceptación, de acelerar su despacho en el actual período extraordinario de sesiones del Congreso. La Falange estima que ninguna circunstancia puede excusar del cumplimiento de este compromiso.

3.o) En el orden administrativo creemos fundamental que, conforme a lo convenido, se establezca un régimen de absoluta justicia y prescindencia política en los nombramientos y ascensos del personal propiamente administrativo, de acuerdo con las reglas legales que establecen los escalafones de antigüedad y de méritos, como un medio de asegurar la eficiencia y moralidad en la marcha de los servicios públicos.

Esperando haber interpretado bien lo que hemos conversado, lo saluda atentamente su afectísimo amigo y S. S.— (Fdo.): Patricio Aylwin A.

LA RESPUESTA

La carta-contestación del señor Alfonso es del siguiente tenor:

Santiago, 1.o de febrero de 1952. —Señor don Patricio Aylwin A., Presidente de la Falange Nacional. — Presente.— Distinguido señor Presidente:

Acuso recibo a su atenta carta de 31 de enero último, por la cual usted me da a conocer los fundamentos que la Directiva que preside tuvo presente para recomendar a la Junta Nacional el apoyo a mi candidatura, recomendación que aprecio y agradezco sinceramente. Dichos fundamentos corresponden a lo que ha sido mi invariable línea de acción política, ya que si en alguna ocasión han podido existir algunas discrepancias de criterio entre nosotros, ellas han correspondido a hechos circunstanciales y no a diferencias fundamentales de criterio para apreciar los problemas nacionales.

Me es particularmente grato dejar constancia de lo siguiente:

a) Considero indispensable que la acción del Gobierno contribuya a afianzar las organizaciones obreras, cooperando así a que sus Directivas responsables gocen del mayor ascendiente; esto facilitará la solución de todos los problemas, al crear un ambiente de mutua comprensión y confianza;

b) He estado de acuerdo con mi Partido en cuanto a la conveniencia de modificar la Ley de Defensa Permanente de la Democracia, en todo cuanto la práctica ha demostrado que no hay conveniencia en mantenerla. Esto quedó aprobado con mi voto favorable en la Convención Radical celebrada en Viña del Mar en marzo de 1951. Además es aconsejable modificar el procedimiento sobre calificación de las inhabilidades sindicales, de manera que éste dé las mayores garantías de seriedad;

c) Un criterio comprensivo para apreciar los conflictos del trabajo es indispensable en un Gobierno que desee hacer verdadera obra en beneficio de las clases sociales más necesitadas, lo cual no excluye el sentido de respeto a la ley que es esencial en una democracia. Pero exigir respeto a la ley no significa ejercicio arbitrario o despótico del Poder ni olvido de los elementos humanos que en cada caso se encuentran en juego. Por el contrario, es esencial apreciar el problema en cada caso, con criterio social que resulte compatible con los altos deberes del Gobierno de mantener, por una parte, el orden público, sin el cual desaparece el régimen democrático, y de dar satisfacción, por otra, a las justas aspiraciones de la masa trabajadora. A este último objeto debe encaminarse un mejoramiento efectivo de los servicios administrativos del trabajo;

d) En cuanto al proyecto de reforma de la Ley Electoral, que ustedes han venido propiciando, coincido ampliamente con ustedes en la necesidad de agotar todos los medios conducentes a la eliminación del cohecho, como también a la adopción de otras medidas que acuerden nuestros Partidos que procuren el perfeccionamiento de nuestro sistema de sufragio. Sin perjuicio de esta reforma, y cualquiera que sea su suer-

PROYECTO DE LOS EE. PP. TRATAN EL MA[...]

ALFONSO TENDRA TO[...] LOS VOTOS AGRARIOS



SEÑORITA ELISA VIRGINIA SIRONVALLE CORTES, cuyo matrimonio con el señor Juan Vivian Urbina se efectuó recientemente en la Catedral de Antofagasta.

PASAJEROS TRANSPORTADOS EN LOS AVIONES DE TURISMO "C. I. N. T. A."

Fernando Moller, Horacio Soto, Mario Cárcamo, señora Marta Alcalde de Moller, señora Carmen Amunátegui de Moro, señorita Maruja Ramírez, señor Harry Tomlinson, Gustavo Valenzuela, Rafael Carrasco, Eric Laussen, señora Ema Barrientos, señor Douglas German, Enrique Benítez Bunster, Stanley Barbour, Gordon Barbour, Enrique Campos Menéndez, Gregorio Amunátegui, Renato Salazar, José Martín, Fernando Novoa, Alfredo Duhalde Vásquez, Rubén García y señora, señor Ricardo Simpson, Jorge Ananías, Víctor Ananías, René Ananías, Alberto Panat e hija, José Castaño, Fernando Benítez, Alvaro Labbé, Thomas Fowler, Harold Selmigman, Modesto San Miguel, Pedro Opaso Cousiño, Andrés Correa, Pedro Loyola, Enrique Widmer, Andrés Widmer, Eugenio Balmaceda, señora Elena Eastman de Correa, señor Donald Mac-Arthur, señora e hijo; Lawrence Hammond y señora, Luis Errázuriz, Germán Oelckers, Manuel Valdés Sánchez, Ricardo Barros, y otros.

VIAJEROS y VERANEANTES.

—**En Reñaca:** Hernán Prieto Subercaseaux y señora María Vial de Subercaseaux, con sus hijas; don Eduardo Alessandri Rodríguez y señora María Angélica Valdés de Alessandri, y don René Sánchez Ruiz Tagle y señora Ana Montes de Sánchez con sus hijos Alberto, Eduardo, Luz María y Teresa.

—**En Viña del Mar:** don Emilio Puelma C. y señora Olga Manns de Puelma, con su hija Mireya, y don Hernán Pérez-Cotapos C. y señora Julia García de Pérez-Cotapos con sus hijos Hernán, Guillermo, Eulogio y Julia.

—**A Chiloé:** don Melitón Cifuentes Solar, y señora.

—**En Quilpué:** Julio Laso Silva y señora Valentina Gana de Laso, con sus hijos.

—**En Rengo:** Los conocidos agricultores Juan Lyon Besa y Eduardo Ross González.

—**Concón:** Alfredo Rufín F. y señora Ester Dávila de Rufín, con su hija Ester.

—**En su fundo en San Vicente:** Samuel Correa Quesney y señora Carmen Salas de Correa, con sus hijos Samuel, Tita y Teresa.

—**En su fundo Tanumé:** don Pedro Aspillaga Sotomayor y señora Inés Salas de Aspillaga e hijos, Marta, Inés, Pedro, y Fernando.

—Han regresado de Pichilemu el señor Walfredo Bustos, señora María C. de Bustos y sus hijos Enrique y Jorge.

—El señor Alvaro Covarrubias, Gerente General de la Polla Chilena de Beneficencia, se dirigirá mañana a las Termas de Panimávida.

—El señor Manuel Ramírez Grez, Administrador General de Propiedades de la Caja de Empleados PP. y PP., se dirigirá mañana al El Monte, haciendo uso de feriado legal.

EN LOS QUEÑES.— Veranea con su familia en el hotel de Los Queñes el gran poeta linarense y redactor de LA NACION, don Manuel Gandarillas Díaz. Sus amigos de Linares, sitio de nacimiento del poeta Gandarillas, le ofrecerán una manifestación a fines del presente mes.

El poeta Gandarillas nos ha dicho: "Todo el paisaje de Chile cabe en un panorama de Linares".

MISA.— En memoria de doña Sara Sáez de Barrientos, mañana lunes a las 10 horas, se oficiará una misa en la Parroquia de San Rafael, con motivo de cumplirse un mes de su fallecimiento.



PRIMEROS PASOS.— Mariana Ureta Plaza, ensaya dar sus primeros pasos a los 10 meses de edad, en las playas de Reñaca. En esta faena humana y difícil es ayudada por su madre, la Sra. Arabella Plaza de Ureta.



Asistentes a la comida que el señor Víctor Panayotti ofreció en su residencia de El Golf, en honor de los artistas Kathryn Grayson y Howard Keel.



Carmen Canessa Vergara en tenida de shorts obscuro con blusa escocesa, que le hace juego, se entretiene al aire libre jugando Pimpón en la playa Amarilla de Concón, donde se encuentra veraneando.

PERGOLA DE VIÑA DEL MAR.-

El ansiado verano trae consigo millones de encantos para la gente joven. Los rostros quemados, los vestidos livianos, las cabelleras flotantes y las horas desprendidas de toda responsabilidad dan un aspecto de juventud que contagia. El sitio predilecto de veraneo es siempre Viña del Mar. Es como un pequeño Edén. Los que buscan soledad, arte o expansión del espíritu pueden deleitarse con las riquezas artísticas y naturales que allá hay. La puesta del sol, los arreboles multicolores, las olas en gestos interminables y la brisa de mar que tranquilizan los cerebros.

La juventud se fascina con pasatiempos superficiales, teniendo siempre la inquietud de pasarlo con personas que más agradan. Todos saben los lugares, y a la hora en que se encuentran las amigas que buscan, y es por esta razón que Viña tiene un cierto horario entretenido.

Lo que siempre más ha gustado es la Pérgola. En el week-end último se observó alegría de gente joven. Las que más llamaron la atención por su belleza o elegancia fueron: Verónica Balmaceda, Teresa y L. María Sánchez Montes, Mireya Puelma Manns, Myriam Lopenhandía, Ester Rufín Dávila, M. Angélica Bezanilla Salinas, Verónica Prado Dittborn, M. Cecilia y Paulina Betteley Besa, Ximena Salas Carvallo, Inés Calvo, Marisa y Paty Claro Marchant, y Cecilia Saavedra Humeres. También había muchas señoras jóvenes y buenamozas, como Raquel Parot de Lavín, Malluca Besa de Lavín, Paz Vicuña de Devoto, M. Eliana Pascal de Vergara, Helena Saavedra de Bezanilla, Loreto Cox de Fontaine, Paulina Saavedra de Grez, Raquel Bernales de Lyon, Eliana Bernales de Cuevas y Blanca Echeverría de Lyon.

Viña es un lugar incomparable. Las mismas gentes que allá se encuentran ayudan a darle perfección.

NACIMIENTOS.— En la Clínica Santa María, ha nacido un hijo de don Renato Gómez Araneda y de la señora Maruja Lepe de Gómez.

—En la misma Clínica, ha nacido María Eugenia, hija de don Neftalí Molina Riquelme y de la señora Lily Correa de Molina.

—En la Clínica Catalana, ha nacido Rafael Abdón de la Puente, hijo de don Rafael de la Puente y de la señora Carolina Aravena de De la Puente.

—Ha nacido Juan José, hijo de don Juan López Maturana y de la señora Graciela Alcalde Guzmán de López.

—En la Clínica Santa María ha nacido una hija de don José Bunster Balmaceda y de la señora Ana Montes de Bunster.

MATRIMONIO CONCERTADO.— Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Cecilia Vial Urrejola con el señor Sergio Guzmán Stewart.

MATRIMONIO.— Se ha efectuado en casa de la novia, el matrimonio de la señorita Delma Patricia Moreno Contreras, con el señor Aldo Sanguinetti Demartini. Fueron padrinos en la ceremonia religiosa, por parte de la novia, el señor Mario Moreno Contreras y señora Hilda Moreno de López, y por parte del novio, la señora Sara Demartini vda. de Sanguinetti y señor Orlando del Fierro Sotomayor. En el matrimonio civil, fueron testigos, por parte de la novia, los señores Mario Moreno C. y Hernán Vega Escobar, y por parte del novio, la señora Hilda Moreno C. y señor Juan Herranz Galilea.

A EUROPA.— Se han dirigido a Europa el señor Boris Tocigl Vega y don Carlos Valdés Larraín y señora María Fernández de Valdés.

A BUENOS AIRES.— David Echeverría Valdes y Manuel Müller Bordeu.

—Al mismo lugar, se dirigió don Federico Juan Aicardi.



Señorita RAQUEL SALINAS DIAZ, cuyo matrimonio con el señor Germán Campano Borlaf, se efectuó ayer sábado privadamente

Independiente empató con Atlas, en México

CIUDAD DE MEXICO, 2. — (U. P.)— El partido disputado anoche entre el club argentino de fútbol Independiente y el mexicano Atlas, terminó empatado a un gol.

ENTUSIASTA RECEPCION A LA PRINCESA ISABEL EN LA LEJANA NAIROBI

NAIROBI, 2.— (UP).—Diez mil niños de varias razas y edades desfilaron lanzando vivas en una docena de lenguas y dialectos ante la Princesa Isabel y su esposo, el Duque de Edimburgo, en una bulliciosa manifestación que les tributó la ciudad.

Terminado el desfile estudiantil, los reales esposos asistieron a una serie de compromisos oficiales, y mientras la princesa recorría el nuevo hospital "Princesa Isabel", para mujeres, el duque visitó el hospital "Rey Jorge VI", para asiáticos.

Fué rechazada la ponencia rusa de inmediata intervención de la NU en gestiones de tregua

Exhortan a los socialistas argentinos a mantenerse alerta contra "posibles intrigas"

BUENOS AIRES, 2. (U. P.)— El Secretario General interino del Partido Socialista, Dr. Ramón Muñiz, exhortando a los afiliados a mantenerse alerta "contra las posibles maniobras e intrigas", afirmó que el Comité Ejecutivo Nacional del partido ha sido totalmente ajeno a la entrevista celebrada por Enrique Dickman con el Presidente Perón, durante la cual éste prometió la reapertura de "La Vanguardia" y la libertad de los socialistas detenidos.

En una circular enviada a sus partidarios, Muñiz dice que el Comité Ejecutivo no ha cambiado "un ápice" la conducta del partido, y agrega: "En las presentes circunstancias, todos los afiliados socialistas deben contribuir para mantener férreamente la cohesión de los cuadros y atenerse exclusivamente a las informaciones que sobre los acontecimientos les hará llegar el Comité Ejecutivo. Especialmente los compañeros deberán estar alertas contra las posibles maniobras e intrigas tendientes a perturbar la vida partidista".

Por su parte, Dickman dice que pidió la libertad de sus compañeros y la reapertura de "La Vanguardia", "impulsado por un imperativo categórico de conciencia". Agrega: "Encontré comprensión y buena voluntad de parte del Presidente Perón".

Mientras tanto, el editorial de "La Nación", refiriéndose a la entrevista, manifiesta "el gesto presidencial ha de suscitar la esperanzada expectativa de que se practique con sinceridad esta política y que se evite convertir en debate rencoroso y a cambio de los agravios personales se conceda a todas las opiniones plena libertad para expresarse".

DESCOMUNAL DESORDEN SE PRODUJO DURANTE DEBATE DE COMISION ESPECIAL

PARIS, 2 (UP).— (Por Richard Witkin).— La Comisión Especial de las Naciones Unidas, haciendo caso omiso de la denuncia soviética que aviones norteamericanos usaban proyectiles "tóxicos" en Corea, rechazó por abrumadora mayoría la ponencia rusa que pedía la inmediata intervención de las Naciones Unidas en las negociaciones de tregua en Corea.

La ponencia soviética fué rechazada por 52 votos contra 5 y una abstención y la ausencia de dos países: Siria e Islandia.

La contrapropuesta occidental que estipula el aplazamiento del debate sobre Corea hasta que se haya firmado la tregua o se haya hecho necesario extender la guerra, fué aprobada por 51 votos contra cinco y la abstención de Chile y Yemen.

Solamente las cinco naciones del bloque soviético, votaron por la ponencia rusa y en contra de la ponencia occidental.

La votación se realizó después que el delegado soviético, Jacobo Malik afirmó que aviones militares norteamericanos habían ametrallado "una pacífica aldea" en Corea comunista, con balas explosivas y tóxicas, durante una incursión aérea a principios de este mes. Añadió que cinco personas resultaron heridas y 83 "sufrieron efectos de envenenamiento a consecuencia del ataque aéreo".

Asimismo manifestó Malik que ya se estaba librando la tercera guerra mundial y agregó "que se han presentado aquí pruebas concretas sobre los preparativos del bloque angloamericano para la tercera conflagración mundial; esta tercera guerra mundial ha comenzado en realidad; la guerra es librada en Corea contra Malaya, Egipto, Túnez y Marruecos".

Malik dijo que los países occidentales temían que la Asamblea General se ocupara de la cuestión de Corea y afirmó que la cesación de las hostilidades no sólo pondría fin a la lucha, sino que acabaría con "la extensión de la opresión" en el Extremo Oriente, creando a la vez base para una negociación y para la solución de "todos los problemas que dividen actualmente al mundo".

Previamente, el delegado de EE. UU. Ernest Gross había dicho que su país estaba "preocupado por la marcha lenta" de las negociaciones en Pan Mun Jom e insistió en la ponencia occidental de rechazar todos los debates a fondo en la NU sobre Corea. También manifestó que se debía autorizar una sesión de "emergencia" de la Asamblea si se necesitan medidas militares más enérgicas de las Naciones Unidas, posiblemente bloqueo naval de China o bombardeo a las bases de Manchuria. Gran Bretaña apoyó vigorosamente a Gross.

Malik sostuvo que la propuesta de aplazamiento era ilegal y que había sido preparada "en contubernio" en occidente en beneficio de la política agresiva de EE. UU.", y por lo tanto no podía participar en el debate".

Sin embargo, cuando se produjo la votación adversa a la ponencia soviética, Malik no se retiró del recinto de sesiones.

En cuanto al cargo que los aviones norteamericanos habían disparado balas explosivas y tóxicas en Corea, Malik dijo que el hecho ocurrió el 9 de enero en una aldehuela ubicada en la región de Muntichon, de la provincia de Kanvon —esos lugares no figuran en los mapas aliados.

Otro portavoz soviético, el delegado de la Rusia Blanca, Kuzma Kisseñev, reiteró la vieja acusación rusa que dice que los aliados masacran a los prisioneros de guerra. Afirmó que 17 mil comunistas habían sido muertos y torturados o habían perecido de frío en campamentos aliados. Agregó que los prisioneros en una isla llamada "isla de la muerte", son "atados de postes para que sirvan de blancos en tiros de ejercicio", y que algunos torturados habían enloquecido.

Por su parte, el delegado polaco, Henry Birecki, deploró la ejecución de 24 prisioneros rusos por guardas de la cárcel de Seúl.

La Comisión Especial en que se consideraron las ponencias soviética y occidental, fué la mixta político, económico-social.

Mientras se realizaba el debate, se produjo un descomunal desórden en la sesión plenaria de la Asamblea General, cuando anarquistas franceses arrojaron volantes, huevos y tomates sobre los delegados. Es la primera vez que ocurre hecho semejante en las Naciones Unidas.

En la sesión de la Comisión Social, el delegado soviético, W. Pablov, atacó a EE. UU. por haber protestado contra la detención en Checoeslovaquia del periodista norteamericano William Oatis, "cuando en EE. UU. muchas personas son enjuiciadas por sus opiniones". Añadió que la campaña anticomunista en EE. UU. "ha aterrorizado a la gente hasta tal punto, que los norteamericanos temen ahora a su propia Constitución". Con estas palabras quiso referirse al supuesto experimento que hizo un diario norteamericano, que comprobó que la gente se negaba a firmar una petición fundada en la Constitución de Estados Unidos, "bill of rights", porque sonaba a comunista".

El delegado norteamericano, pastor metodista negro, Channing Tobias, al contestar los cargos del delegado de Ucrania, S. Demtchenko, que manifestó que en EE. UU. se lincha a los negros y se ejerce discriminación contra ellos, dijo: "Sí, tenemos leyes malas, hay violaciones de leyes buenas, nadie que sea sincero lo negara, pero he aquí lo que concibo como diferencia entre la situación en Checoeslovaquia, donde está encarcelado Oatis y la que existe en EE. UU.: nosotros tenemos libertad para combatir la desigualdad y corregir las injusticias. He estado con grupos de mi propio pueblo, para protestar, no a la policía, sino que al mismo Presidente de Estados Unidos". Y terminó diciendo que le complacía que uno de los resultados de su protesta fué la creación por el Presidente, del Comité de Derechos del Hombre, que ha sido nombrado para investigar las injusticias.

ESPAÑA RESTABLECE MISION DIPLOMATICA EN JAPON: CONVENIOS

MADRID, 2.— (UP).— El Consejo de Ministros presidido por Franco aprobó el canje de notas que restablecen la representación diplomática con el Japón. También se sancionó el convenio hispano-alemán sobre el intercambio de aprendices y el convenio de pagos con Canadá. Asimismo el Ministro de Relaciones Exteriores informó sobre los sucesos políticos y militares en Egipto.

MUY ACTIVA LA AVIACION ALIADA EN CIELOS COREANOS

TOKIO, domingo 3 (UP).— (Por PETER KALISCHER). Los cazas a reacción aliados atacaron ayer sábado, en Corea, a los comunistas desde alturas de 13 mil metros hasta casi rozar las copas de los árboles y causaron averías a tres cazas comunistas Mig-15, ametrallaron dos tanques rojos y dieron muerte o hirieron más de cien soldados.

Las patrullas aliadas y comunistas libraron escaramuzas a lo largo de un frente de 24 kilómetros de longitud, cubierto de nieve. Los principales encuentros tuvieron lugar al noroeste y noreste de Kumhwa, en el frente central.

En la carretera de Kumhwa a Kumsong se libraron encuentros aislados con unidades rojas, cuyos efectivos no pasaron de un pelotón, en tanto que al noroeste de Kumhwa una patrulla aliada se vió en dificultades y tuvo que ser rescatada con la ayuda de tanques.

Fueron observados cerca de 140 cazas Mig-15 procedentes de Mancuria y tres de ellos fueron averiados por los Sabrejets aliados sobre el ya famoso "callejón de los Migs". Se libró un combate entre 18 Sabrejets y 55 Migs, a alturas entre 13.000 y 10.000 metros sobre una distancia de 64 kilómetros. Los aliados no anunciaron sus bajas, si es que las tuvieron.

Los aviones Shooting Star destruyeron un tanque comunista y causaron graves daños a otro con bombas incendiarias napalm, arrojadas desde 20 metros de altura.

Otros pilotos de cazas aliados anunciaron a su regreso que habían causado 105 bajas a las tropas comunistas durante sus ataques con ametralladoras y bombas a las líneas y retaguardia rojas.

Una patrulla aliada quedó aislada por el fuego comunista al noroeste de Kumhka y por más que hizo no pudo zafarse de la peligrosa posición, pues los comunistas, bien atrincherados, no la dejaban moverse con su fuego. Se llamó a los tanques que con sus cañones tendieron una cortina de metralla que permitió a la patrulla regresar a sus líneas.

TOKIO, 2 (UP).— Seis aviones bombardearon y ametrallaron ayer las líneas aliadas en la parte este central de Corea sin causar bajas. Sólo tres soldados coreanos sufrieron heridas leves. El ataque ocurrió en la zona de Kumsong.

Se informó que los aviones eran azules o plateados, sin marcas blancas.

Un portavoz del Octavo Ejército, declaró que las descripciones hechas por personas del sector dicen haber visto aviones que variaban totalmente desde el tipo Messerschmitt hasta el hascosarive navales y que estaban haciendo averiguaciones entre las diferentes unidades del ejército y fuerzas aliados para establecer el origen de estos aviones atacantes.

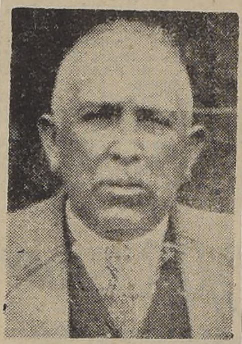
Los tres primeros aviones de hélices aparecieron poco después del mediodía, describiendo círculos sobre la posición de una compañía aliada y arrojaron cuatro bombas grandes y dos menores. Diez minutos después tres aparatos bimotores aparecieron sobre la misma zona y arrojaron tres bombas detrás de las líneas aliadas e hirieron a los tres campesinos.

Piden repatriación de los restos del poeta J. S. Chocano

LIMA, 2. (U. P.)— El diputado Augusto Peñaloza ha pedido en su Cámara la repatriación de los restos del poeta peruano José Santos Chocano, desde la capital de Chile.

La misma petición hizo el senador Sergio Huaco, en la sesión del 30 de enero.

In memoriam



El martes 5 de febrero, a las 10 horas, se oficiará una misa, en la Capilla de Papagallos de Quintero, con motivo del primer aniversario del fallecimeinto de nuestro querido esposo, padre y suegro

CARLOS BERNAL VEGA
(Q. E. P. D.)

Invitamos a nuestros amigos y a los que lo fueron de él, se sirvan asistir.

Dolores vda. de Bernal e hijos

In memoriam



Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestra querida y recordada hija, hermana, tía y cuñada Eliana Villarroel Vicencio (Q. E. P. D.), se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, el próximo lunes 4 del presente, a las 7 horas, en la Iglesia Santo Tomás de Aquino, Fermín Vivaceta esquina Gamero.

La familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo y padre, señor

MANUEL SEGUNDO CRUZAT CRUZAT
(Q. E. P. D.)

Sus restos serán sepultados en el Cementerio Católico, hoy, a las 16.30 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Nataniel N.o 1812.

La familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre, hermano y cuñado, don

ERNESTO ANTONIO MARQUEZ DIAZ

Sus restos serán sepultados hoy, domingo en el Cementerio de Malloco, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma, a las 10 horas, en la Parroquia de Peñaflor.

La familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre y hermano, don

JULIO CASTILO SILVA

Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General. El cortejo partirá a las 10.30 horas, desde su casa habitación, Casma N.o 678 (ex Balmaceda), paradero 9, Gran Avenida.

La familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido e inolvidable hermano, señor

ARNALDO AYCAGUER IRATCHET

Sus restos fueron trasladado a la ciuda de Los Angeles para ser sepultados en el Cementerio de dicha ciudad, mañana a las 15 horas.

Juan Luis, Auger y Juan Auguer Iratchet

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido e inolvidable esposo y padre, señor

ARNALDO AYCAGUER IRATCHET

Sus restos fueron trasladados a la ciudad de Los Angeles, anoche en el nocturno para ser sepultados en el Cementerio de dicha ciudad mañana, a las 15 horas.

La familia.

DEFUNCION

Ha fallecido nuestro querido e inolvidable deudo, señor

ARNALDO AYCAGUER IRATCHET

Sus restos serán sepultados en el Cementerio de la ciudad de Los Angeles, mañana, a las 15 horas.

La familia residente en Francia

DEFUNCION

Ha dejado de existir don

JORGE ARIZTIA SERRANO

Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará en la Parroquia de San Ramón (Providencia de Los Leones), a las 10 horas.

La familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestra querida esposa, madre y hermana, señora

EMMA DEL CARMEN AGUILERA de CA...

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, partiendo el cortejo de su casa habitación Plaza Los Naranjos 1634 (Población Arauco), a las 16 horas.

Familia Aguilera Ca...

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplirse el primer aniversario de nuestra querida y recordada esposa y madre, doña

ELISA FUNES de AGUILAR

Se llevará a efecto una misa en la capilla del Cementerio General a las 9.30 horas, el 5-II. Se invita a sus familiares y amistades.

La familia.

IN MEMORIAM

Hoy domingo 3 de febrero, con motivo del cuarto aniversario del sensible fallecimiento de la que fué mi querida esposa, doña

OLGA RAQUEL PO... de AGUIRRE

Se ofrecerá una misa por el eterno descanso de su alma, en la capilla del Cementerio Católico a las 10 horas.

Mario Aguirre P.

EXPRESION DE GRACIAS

Damos nuestros sinceros agradecimientos a todas las personas que en expresión de afecto nos acompañaron los restos de quien fuera en vida nuestro querido padre, suegro y abuelito, don

JUAN DE DIOS REBECO DONOSO
(Q. E. P. D.)

El sábado 2 de febrero del presente

La familia.

Premier egipcio reiteró garantías de seguridad a extranjeros

EL CAIRO, 2 (U.P).— El Primer Ministro Bajá Aly Maher volvió a dar esta noche a los extranjeros seguridades de que el "Gobierno no escatima esfuerzos para garantizar la seguridad y proteger los intereses y libertades" y la tranquilidad en la ciudad.

El toque de queda fué disminuído en una hora y empezará a las 8 P.M. hora local.

Antes de anunciarse las medidas tomadas, se celebró el primer consejo del Gabinete y posteriormente se efectuó una reunión de los principales ministros para tratar los asuntos económicos, respecto a la situación interna del país. Maher anunció la rebaja de los precios y el aumento de la cantidad de azúcar, que está racionada, así como la duplicación de la producción de margarina. Anunció también la formación de un comité contra el mercado negro y prometió que las nuevas medidas no provocarán nuevos impuestos. Dijo además que los nuevos gastos se resolverán mediante la restricción de la "ostentación administrativa".

El Primer Ministro anunció también que el precio del azúcar se rebajará de 9 a 7 piastras por "oke", a partir del primero de marzo próximo. Asimismo, dijo el Primer Ministro que se suspenderá el impuesto a las ventas.

Las raciones de alimentos para los menores que actualmente son de 5 okes, serán aumentadas en un 20 o o.

Agregó que el Gobierno tratará de aumentar las importaciones, tratando directamente con otros gobiernos y no con intermediarios.

El Ministro de Hacienda declaró por su parte que el Gobierno recibió informes alentadores de círculos financieros extranjeros y añadió que éstos consideran que el nuevo gabinete significa la vuelta de la confianza en la hacienda nacional y la potencialidad económica de Egipto. Dijo finalmente que la prueba de esta vuelta de confianza es la elevación de las cotizaciones en el campo de los cambios internacionales de la libra egipcia.

A 40 MILLONES DE LIBRAS ASCIENDEN DAÑOS EN EL CAIRO POR DISTURBIOS

ZONA DEL CANAL DE SUEZ, 2. (U. P.)— Los despachos de El Cairo describen los destrozos en la capital a consecuencia de los disturbios del sábado, como algo "parecido a Londres o Berlín después de los bombardeos durante la guerra".

Los despachos son el primer relato completo sin censurar, y dicen que el Hotel Shepshard parece ahora un ciprés después de un bombardeo", y las vecinas oficinas de billetes de las líneas aéreas mundiales un "montón de escombros".

El importe total de los daños, que se calculan moderadamente en 40 millones de libras esterlinas, era desconocido por el mundo exterior.

El Gabinete egipcio se reunió por primera vez para estudiar conflicto con Inglaterra

Revelan dramáticos detalles sobre el "día negro" en la historia de Egipto

Nota de la Redacción.— El siguiente despacho se basa en una información llegada de la zona del Canal de Suez, sobre los incidentes de El Cairo, ocurridos el sábado de la semana pasada, y no ha sido censurado por las autoridades.

CUARTEL GENERAL BRITANICO DE LA ZONA DEL CANAL DE SUEZ, 2. (U. P.)— (Por Peter Webb).— El sábado 26 de enero puede haber hecho retroceder a Egipto 50 años de cultura, en opinión de observadores británicos, fué el "día negro" de la historia de ese país, aun cuando todavía se desconocen detalles, ocultos por la rígida censura egipcia, se cree que ha sido el día que ha causado más destrucción durante una jornada, aunque éstas han sido muy frecuentes.

Pero se cuenta con informaciones suficientes, llegadas de fuentes británicas, para tener una idea bastante aproximada de lo que ocurrió el sábado de la semana pasada, cuando parte del centro de El Cairo quedó como Londres o Berlín después de una "blitz" aérea, "como dijo un observador británico". Y añadió que esto no puede arreglarse en un día y que puede hacer retroceder a Egipto unos 50 años.

La policía y la juventud de Egipto, dijo también el observador británico, estaban desmoralizadas por la acción del Gobierno de Nahan Deaja, ya que las fuerzas del desórden quedaron a su arbitrio.

El sábado 26 de enero sufrió un retroceso de 50 años: destrozos

Bandas de jóvenes, alentados por gritos contra los ingleses, muchos de ellos portando antorchas, incendiaron incontables edificios, entre ellos el famoso Shewpheads Hotel. La más grande tienda de departamentos, quedó reducida a "un esqueleto".

Unas 2 mil personas han quedado sin ocupación después de la tremenda destrucción, mientras los cadáveres de 10 británicos, despedazados, eran arrojados a enormes hogueras que se levantaban en los pisos mismos de los edificios. Hogueras que después se hacían verdaderos volcanes, alcanzando las llamas gran sector y destruyendo innumerables edificios.

El mismo observador manifestó que se evitó una masacre mayor, porque ese día, sábado, la mayoría de los británicos permanecían en sus hogares, ubicados en los suburbios de la ciudad.

Informes llegados a fuentes británicas, dicen que los desórdenes responden a "una campaña organizada", ya que bandas de hasta 70 muchachos, cada una dirigida por jóvenes pertenecientes a la clase media, todos bien vestidos, dejaron reguero de asesinato y fuego a lo largo de casi medio kilómetro de centro de la ciudad. Un testigo agregó, además, que los jóvenes dirigentes controlaban a las bandas con libreta en mano y portaban barras de hierro "para abrir puertas y ventanas". Dijo, además, el testigo que "la policía nada hizo para detenerlos; no levantaron un sólo dedo, en circunstancias que un poco de firmeza habría bastado para detener a los manifestantes". El comercio fué saqueado o sus existencias destruídas, y sus edificios incendiados.

A fin de que los incendios se propagaran y hacer ineficaz la labor de los bomberos, las mangueras fueron rotas a cuchilladas, por las bandas cuyos miembros no tenían más de 12 años.

Cuando la policía y el ejército intervinieron, la mayor parte de los daños estaba ya causado. En un principio dispararon por sobre la multitud enardecida, pero en vista de que no se detuvieran, se dió orden de disparar a matar.

Según informaciones recibidas aquí, alrededor de 400 personas han sido detenidas. Dice también que el Ministro del Interior ha recibido cerca de 200 denuncias de incendios intencionales.

Dispuesto a negociar cualquiera propuesta favorable a Egipto

EL CAIRO, 2 (UP).— (Por Walter Collins).— El Gabinete independiente del Primer Ministro Bajá Aly Maher, que lleva una semana en el poder, se reunió hoy por primera vez para estudiar los principales problemas internacionales y nacionales. Entre los primeros figuran, con toda seguridad, los planes para las esperadas negociaciones destinadas a resolver el conflicto anglo-egipcio.

El Secretario General del Gabinete, Mohelie el-Din Fahmy, declaró que el Primer Ministro se halla "dispuesto a negociar cualesquiera propuestas que satisfagan las aspiraciones nacionales de Egipto".

Maher anunció después de la reunión del Gabinete que esta noche habrá otra entre los principales miembros del Gobierno.

El anuncio hecho después de la sesión del Gabinete sólo dice que se cambiaron opiniones sobre la política exterior e interna, así como sobre cuestiones financieras y económicas. Eso significa que el Gabinete habló sobre la crisis de la zona del Canal de Suez, así como acerca de las proposiciones de los países occidentales para el comando de defensa del Medio Oriente.

El Gobierno estudia los informes sobre la negociación de Saudi Arabia e Iraq, países éstos que están tratando de hallar una fórmula para mediar en el conflicto entre los gobiernos de Londres y El Cairo.

El Bey Abdel Waheb Azam, enviado egipcio a Saudi Arabia, presentó un informe al Primer Ministro Maher sobre las gestiones del rey Ibn Bud para mediar en la disputa anglo-egipcia. Dicho enviado regresó ayer de Saudi Arabia, donde estuvo dos días operando con el monarca para hallar una fórmula que permita dicha mediación.

Al mismo tiempo, el Ministro del Iraq, Naguib el-Rawi, está actuando como intermediario entre El Cairo y Bagdad, con relación a las gestiones que hace el Primer Ministro del Iraq, Nuri el-Said, para mediar también en ese conflicto.

Según los observadores, los puntos de vista de Maher y Nuri se ajustan fundamentalmente a las mismas líneas. El Primer Ministro egipcio siempre ha sido partidario de un sistema regional de defensa para el Medio Oriente, dentro del marco de las Naciones Unidas. Maher desea la participación de Egipto en tal sistema, pero con la condición de que las tropas británicas se retiren de la zona del Canal de Suez y el Sudán sea incorporado a Egipto.

En cuanto a la situación interna, el Ministro del Interior, Mortada el-Maraghy, declaró que como se mantiene el orden, el Gobierno está pensando en modificar el actual toque de queda de 9 ante meridiano a 6 pasado meridiano. Asimismo, fuentes oficiales declararon que "varias personas más" fueron detenidas en las últimas 24 horas, por sospecharse que estuvieron complicadas en los disturbios de El Cairo el sábado pasado.

Por otra parte, soldados armados de fusiles y ametralladoras montan guardia en el acceso al puente de Kasr el-Nil y en torno al cercano Hotel Semirijis, con órdenes de hacer fuego para matar si se producen nuevos disturbios.

El semanario Ackchibael Yom informa que "commandos" egipcios en la zona del Canal han resuelto suspender sus actividades antibritánicas para contribuir a crear una "buena atmósfera, en la cual el Gobierno pueda hallar solución al problema egipcio". Expresa también que el Ministro del Interior declaró: "El Ministerio ha echado mano a los hilos de un complot para incendiar El Cairo. Pronto se harán serias revelaciones que conmoverán al país".

El mismo semanario informa que el embajador egipcio en Londres, Baja Amr, volverá a la capital británica en breve. Sin embargo, dicha versión no pudo ser confirmada.

Por su parte, el diario "Al Ahram" informó que hoy o mañana quedará establecido el tránsito por la carretera de El Cairo a Suez, sin la inspección de los vehículos por las tropas británicas. También dice que la policía ha detenido a 88 egipcios por haber cometido saqueo durante los disturbios.

5 MINEROS MUERTOS EN EXPLOSION DE UNA MINA, EN USA

MOUNT PLEASANT, Pensilvania, 2. (U. P.)— Una explosión, cuyo origen no ha sido establecido todacía, destruyó una sección de la mina de carbón de Carpenter Town, matando, por lo menos, a cinco mineros e hiriendo a otros cuatro. Hasta la fecha, un hombre se encuentra desaparecido.

8 MIEMBROS DE UNA GUARNICION FRANCESA MUERTOS POR ROJOS

HANOI (Indochina francesa), 2 (UP).— El Comando francés informó que entre ocho miembros de la guarnición francesa y vietnamesa de la aldea de Cangio fueron muertos por 200 comunistas.

El comunicado dice que los comunistas saquearon la aldea, situada sobre la costa a 64 kilómetros de Hanoi, poco después de la medianoche del 31 de enero, cuando la mayor parte de la guarnición francesa asistía a una función cinematográfica.

Además de los ocho muertos, hubo otros ocho soldados heridos por los rebeldes, que después del ataque por sorpresa, huyeron en botes, dejando cinco muertos en el lugar.

En otras partes de Indochina, las fuerzas franco-vietnamesas dieron muerte a 110 comunistas en el curso de pequeños encuentros4

En Quang Tri, en Vietnam central, a 480 kilómetros al sur, fueron muertos treinta rebeldes en el curso de un combate con refuerzos vietnameses que habían acudido a ayudar a una patrulla francesa víctima de una emboscada. Las bajas comunistas fueron ocasionadas por las patrullas.

NACIO OTRO HIJO DE L. STOKOWSKY

NUEVA YORK, 2.— (UP). — Gloria Vanderbilt, de 27 años de edad, esposa del director de orquesta Leopoldo Stokowsky, de 69 años, dió a luz un varón de nueve libras once onzas. Los médicos informaron que estaba bien. Otro varón, primer hijo del matrimonio, nació hace 17 meses.



BAÑO DE SOL EN EL MUELLE.— Elizabeth Vilarubia Luxardo encuentra que no hay como el muelle de Quintero para un baño de sol. Es una de las tantas habitués de la playa El Durazno, de ese balneario, que no saben de los treinta y tantos grados a la sombra de la capital. Es también un bello exponente de la mujer moderna que llena de alegría las playas chilenas.—(PEDRO HERNANDEZ, corresponsal gráfico)

NUEVA ALZA DE TARIFAS SOLICITO FERROCARRILES

TEMUCO, 2.—En declaraciones formuladas a la prensa, de paso por esta ciudad hacia Pucón, el Ministro de Obras Públicas y Vías de Comunicación, señor Ernesto Merino Segura, informó que existe una petición de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado para alzar sus tarifas entre un 20 y un 30 por ciento, pero que aun no hay resolución al respecto.

Añadió, sin embargo, que dicha petición está siendo estudiada por los organismos técnicos que deben determinar sobre la justicia de ella.

Informó también el señor Merino Segura, que antes de partir a la zona sur, firmó el decreto por el cual se destinan doscientos millones de pesos para la construcción de viviendas obreras en el país.

De esta suma, diez millones corresponderán a la ciudad de Temuco en donde se construirán ciento veinticinco casas para obreros.

Finalmente, comentando la situación política y el apoyo dado por el Partido Conservador al candidato presidencial radical señor Pedro Enrique Alfonso, dijo que, en su opinión no se producirán escisiones dentro del radicalismo, ya que toda la colectividad radical le prestará su apoyo.

MAGALLANES FUE VISITADO POR MIEMBROS DE FAO

PUNTA ARENAS, 2. — Los miembros de la FAO que se encuentran en Magallanes desde hace ocho días, han terminado su misión después de haber recorrido la extensa zona magallánica, incluso los sectores más apartados de Tierra del Fuego y del Payne.

Por otra parte, se efectuó un foro público que fué presidido por la misión mencionada. Este acto se llevó a cabo en la Municipalidad y concurrieron las autoridades locales y gran cantidad de público. Se suscitó un interesante debate acerca de la función de la tierra en esta región, el problema de los bosques y su reforestación. También se debatió lo relativo a la erosión de los suelos. Las conclusiones a que se llegó en este foro son traídas a la capital por la misión, que regresa a Santiago en un avión de la FACH.

Posteriormente dicha comisión se reunió con los ganaderos a fin de cambiar ideas sobre la labor necesaria para preservar a las tierras magallánicas de los problemas tratado en el foro y de la habilitación de los suelos de escaso rendimiento.— (KRAMARENKO, corresponsal).

Autorizan nuevos paraderos de automóviles de alquiler

ÑUÑOA, 2.— La Municipalidad de Ñuñoa, teniendo presente lo dispuesto en la ley sobre Organización y Atribuciones de las Municipalidades, ha creado los siguientes nuevos paraderos de taxis en los puntos que se indican:

Alcázar con Diagonal Galileo, ocho coches. Simón Bolívar con Regina Pacis, 6 coches; Rengo con Salvador, 8 coches; Los Alerces con José Pedro Alessandri, 8 coches; Tobalaba con Diego de Almagro, 6 coches; Plaza Loreley, 8 coches, y se aumenta de 10 a 12 el número de taxis en los siguientes paraderos: José Pedro Alessandri con Irarrázaval, 12 coches; Campos de Deportes con Irarrázaval, 12 coches y José M. Infante con Irarrázaval, 12 coches.—(SAEZ, corresponsal).

ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

EL TABO, 2.— Durante la presente temporada se ha visto extraordinariamente concurrido el Campamento de la Asociación Cristiana de Jóvenes, ubicado en La Granja, a dos kilómetros de este balneario. Es digno de destacar que la primera quincena de enero dicha institución la dedicó a brindar un agradable veraneo a un grupo de Escoltas, alumnos seleccionados de Escuelas Primarias de Santiago, sin gastos para ellos. Posteriormente se realizó el Campeonato Juvenil con más de 100 niños, quienes, además de los beneficios del clima de la playa y el campo, disfrutaron de los programas recreativos dirigidos por Líderes de la Asociación. Ayer se inició el Campamento Familiar, con más de 120 personas, integrado por socios y familias de tan conocida organización social, cultural y deportiva.

La Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA), ha iniciado también las gestiones para que en el año en curso se extiendan las líneas de luz eléctrica en la zona, obra de progreso que beneficiará enormemente al Campamento y a los predios vecinos.—ESG.



VERANEA EN PAPUDO.—Ninfa Martínez Collantes ha ido a Papudo a pasar sus vacaciones. Es una santiaguina experta en natación y declara ser una admiradora de ese balneario. Tiene 20 años y pesa 57 kilos.

Fondos para camino de Pelequén a Melipilla

PELEQUEN, 2. — Recientemente se ha recibido una nota en la que se comunica que el presupuesto para el camino de Pelequén a Melipilla asciende a la suma de $ 81.530,243. Los trabajos que se hacen en este camino se han visto retardados por la falta de fondos, pero gracias a la actividad de la alcaldesa de Peumo, pronto será una realidad la construcción del camino.— (DELGADO, corresponsal).

TERMINARAN EDIFICIO PUBLICO EN RIO NEGRO

RIO NEGRO, 2.— En un telegrama enviado por el Ministro de Vías y Obras, señor Ernesto Merino Segura, al Gobernador de este departamento, le anuncia que se ha destinado la suma de dos millones de pesos para la prosecución de las obras del edificio para el funcionamiento de las reparticiones públicas.

Estos trabajos, que fueran iniciados en el mes de octubre del año pasado, y cuyo costo alcanza a la suma de seis millones de pesos, se encuentran notablemente adelantados, esperándose que a fines del presente año se encuentren totalmente terminados.

MEJORAS EN EL HOSPITAL. — Por resolución de la Caja de Seguro Obrero, se dotará al hospital de esta ciudad de nuevos implementos para la atención de los asegurados y a la población en general que utiliza sus servicios.

Cabe destacar entre las mejoras que se consultan, la instalación de moderno equipo de Rayos X, que vendrá a solucionar un problema que se hacía cada vez más apremiante. —El Corresponsal.

172.o ANIVERSARIO DE LOCALIDAD DE CHANCO

CAUQUENES, 2.— La vecina localidad de Chanco celebró hoy el 172.o aniversario de su fundación. En efecto, esta ciudad fué creada en el año 1880, por el Gobernador don Ambrosio O'Higgins, quien dió a la población el título de "Villa de San Ambrosio de Chanco".

Con tal motivo se efectuaron diversos actos conmemorativos organizados por las autoridades departamentales y comunales. El periódico "La Verdad" de Cauquenes, lanzó una edición especial como un homenaje a ciudad, en la cual destaca las necesidades y problemas que afectan a Chanco. — (ROJAS, corresponsal).

Modificado reglamento de taxímetros en Ñuñoa

ÑUÑOA, 2.— Por un acuerdo adoptado en la última sesión municipal, la Alcaldía ha decretado lo siguiente, sobre el reglamento de estacionamientos de vehículos de alquiler: Modifícase el artículo 3.o del reglamento sobre estacionamiento de vehículos de alquiler, promulgado por decreto alcaldicio N.o 471, incorporándose las siguientes nuevas disposiciones:

1.o— Renovar todas las patentes de arriendo y "particular arriendo", otorgadas durante el año 1951.

2.o— Autorizar la incorporación al servicio público de Ñuñoa solamente a automóviles de modelos superiores a 1940.

3.o— Otorgar patentes de arriendo para trabajar con taxímetro a automóviles de modelos de 1940 adelante.

4.o—Otorgar patentes de particular-arriendo, a automóviles de modelos 1940 adelante, siempre que se encuentren en muy buenas condiciones, y

5.o— Otorgar patentes de lujo a automóviles de modelos 1946 adelante, que se encuentren en muy buen estado de conservación y estado mecánico, cuyo propietario haya trabajado por lo menos dos años en el servicio de alquiler en la comuna de Ñuñoa. Estas patentes no excederán del 5 por ciento de la dotación total de Ñuñoa.— (SAEZ, corresponsal).



BELLEZAS NATURALES SUREÑAS.— El Canal de Tenglo, uno de los más bellos parajes que Puerto Montt brinda a los turistas. En la actual temporada, miles de veraneantes de la zona norte del país han llegado a esta zona para admirar las subyugantes atracciones sureñas.— Especial interés para los viajeros son las faenas que realizan los tripulantes de cientos de embarcaciones que surcan los canales chilotes y que llegan por el Canal de Tenglo a entregar los productos de las islas a este centro de consumo que es Puerto Montt.—(ROLANDO SCHMAUK, corresponsal).

INSTALARAN UNA NUEVA ESTACION DE SERVICIOS

ÑUÑOA, 2.— La Municipalidad ha autorizado recientemente la instalación de una estación de servicios de la Esso Standard Oil, en Avda. Holanda esquina de Irarrázaval. Para la instalación de esta estación de servicio, la Esso deberá presentar previamente los planos correspondientes para que sean aceptados por la Dirección General de Obras Públicas.— (SAEZ, corresponsal).

Embajada al Centenario de Valdivia, designaron

VALDIVIA, 2.— Una grata impresión ha causado en esta ciudad la designación, por parte del Instituto de Conmemoración Histórica, de la embajada que lo representará en los festejos del cuarto centenario de esta ciudad. La preside don Enrique Vergara Robles y está integrada por el ex senador don Alejo Lira Infante; el ex intendente, señor Jorge Berguño Meneses; don René Arabena Williams, secretario general del Instituto, y por el coronel Pablo Gutiérrez.

Esta embajada llegará a esta ciudad entre el nueve y diez del presente y hará entrega a distintas personalidades e integrantes del Consejo Local, de diplomas de honor de la "Orden Pedro de Valdivia".— (LIA LAFAYE, corresponsal).

NUEVO DIRECTORIO TIENE EL DEPORTIVO COMALLE

COMALLE, 2. En una reciente reunión el Club Deportivo Comalle eligió nuevo directorio el que quedó constituído en la siguiente forma: presidente, señor Carlos Duffey; vicepresidente, señor Juan Solís; tesorero, señor Carlos Vasconcellos; protesorero, señor Juan López; secretario, señor Alfredo Calderón; prosecretario, señor Froilán Fuenzalida, y secretario de prensa, señor Miguel Alvarez.— (El corresponsal).

BLANCO 1161 VALPARAISO TELEFONO 4417

Explotación en gran escala de nuevos bancos vírgenes de langostas iniciarán

Vapor "Cape Horn" haría viajes a la Isla de Pascua

La Compañía de Muelles de Población Vergara estaría resuelta a iniciar próximamente la explotación en gran escala de bancos vírgenes de langostas que existen en las aguas de la Isla de Pascua. Así se comentó ayer en círculos porteños, agregándose que el vapor "Cape-Horn", que ha sido especialmente acondicionado para faenas pesqueras, haría un viaje a la lejana posesión chilena del Pacífico.

Ese barco será destinado a la pesca de centollas y otros sabrosos crustáceos en la región de los canales australes y, asimismo, a la pesca de atunes en el litoral central.

DESTITUIDOS LOS DOS EMPLEADOS AUTORES DE FRAUDE EN EL CASINO

En su sesión especial de antenoche la Municipalidad de Viña del Mar conoció del sumario administrativo instruído en contra de los dos funcionarios de esa Corporación que aparecieron implicados en el fraude sorprendido hace algunos meses en el Casino y que pudo llevarse a la práctica mediante la falsificación o adulteración de las boletas de reposiciones —es decir, de aquellas fichas que se envían a las mesas desde la bóveda cuando el público está ganando—, tanto en ruleta como en punto y banca.

La Corporación, en reunión secreta, acordó por unanimidad destituir a los inspectores Luis Soto Donoso y Ramón Muñoz, y enviar todos los antecedentes del caso a la justicia ordinaria, la que, por su parte, está instruyendo el proceso de rigor.

HOTEL DE VALOR DE 32 MILLONES CONSTRUIRIAN EN VIÑA DEL MAR

La Municipalidad de Viña del Mar aceptó, en principio, las bases para formar una sociedad anónima, con un capital de treinta y dos millones de pesos, para ir a la construcción de un moderno hotel de turismo en la Plaza Colombia, vecino al Casino Municipal, con capacidad para más o menos doscientas ochenta personas.

Esa entidad estaría constituída por la Corporación edilicia y por la firma Joaquín Escudero & Cía., concesionarios del Casino Municipal.

Los planos y especificaciones del hotel, que se levantaría frente a la Avenida Perú, fueron exhibidos antenoche al Alcalde y regidores, quienes, repetimos, aprobaron en principio esa iniciativa, y autorizaron a don Joaquín Escudero, para que inicie las gestiones para constituir la sociedad anónima, cuyos estatutos y reglamentos deberán ser aprobados por el Municipio.

LA NACION tuvo ocasión de conocer los planos de esa obra, comprobando que se trata de una sobria y elegante construcción de seis pisos, que estaría emplazada en la Plaza Colombia, mirando su entrada principal hacia el mar, desde la Avenida Perú, a la altura de calles Cuatro y Cinco Norte.

NOTICIARIO PORTEÑO

LA MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR ha sido demandada por el señor David Cornejo Fuller, egresado de la Escuela de Derecho, por "obra ruinosa", como consecuencia del fatal accidente ocurrido el domingo 13 en la playa de Caleta Abarca, en que murieron dos personas y quedaron cinco heridas al desprenderse una voluminosa viga del vetusto muelle de la Sociedad Fca. de Maestranza y Galvanización, que quedó como recuerdo de antiguos astilleros en ese balneario. Esa demanda fué notificada al Tesorero Comunal de Viña del Mar, don Eduardo Oliveira.

EL SOLDADO LUIS DIAZ, DEL REGIMIENTO "CORACEROS", el teniente Hugo Aracena, de la misma unidad, el capitán Eugenio Ortúzar, de la Escuela de Artillería, el teniente Guillermo Squella, de la Escuela de Carabineros, y el teniente Héctor Rodríguez, de Carabineros, se impusieron en las pruebas disputadas ayer en el jardín de saltos del Valparaíso Paperchase Club, con motivo del Certamen Nacional Ecuestre. Ese torneo finalizará en la mañana de hoy con la disputa del clásico Premio "Champion".

ANOCHE SE REALIZO EN LA UNIVERSIDAD "SANTA MARIA" el tradicional festival Panamericano de la Escuela de Verano, acto que reunió a las autoridades porteñas y viñamarinas. Esa atrayente fiesta de la juventud estudiosa fué presidida por las alumnas Marina Salgado, Luisa Bustamante, Nelly Cambiaso, Lidia Dahma, Nora Alvarez y Sonia Verdugo, que alcanzaron las más altas mayorías en el concurso para elegir la Reina del festival.

EL PRIMER SALON INTERNACIONAL DE VERANO DE ARTE FOTOGRAFICO fué inaugurado a las 17 horas de ayer en los salones del Casino de Viña del Mar. Ese torneo es organizado por el Club Fotográfico y Cinematográfico de Valparaíso, bajo los auspicios del Casino Municipal, y cuenta con centenares de exponentes.

FALLECIO SCOUT MAS ANTIGUO DEL PAIS, D. ENRIQUE ALFARO S.

Don Enrique Alfaro Sarmiento, el más antiguo miembro del scoutismo chileno, falleció ayer en su residencia de este puerto, en el Cerro Cordillera. El señor Alfaro se incorporó a esas actividades en 1912, como instructor de la Brigada "Blas Cuevas", y luego ocupó los más altos cargos de la institución.

Sus funerales se realizarán a las 10 horas de hoy en el Cementerio N.o 2, después de solemnes honras que se oficiarán en la Iglesia de La Matriz.

BOTE DE REGATAS CON ESTUDIANTES SE VOLCO

A las 16 horas de ayer, más o menos a una milla del Hotel Miramar, se volcó un guigue del Club Español de Regatas, tripulado por tres estudiantes: Harold Iver, de 21 años; Leonardo Aparicio, de 21, y Friterman Kamegers, de 20.

Fueron rescatados, junto con su embarcación, por una lancha de la Gobernación del Puerto. Los tripulantes del guigue explicaron que el volcamiento se debió a la fuerte marejada y al viento reinante.

BUSCAN MAQUETTE DEL MONUMENTO A GENERAL O'HIGGINS

Avidamente buscan los regidores que forman la Comisión de Hacienda y Obras del Municipio porteño la maquette original del monumento al General don Bernardo O'Higgins, ejecutada por el conocido escultor don Aliro Pereira.

Esa obra fué enviada al Palacio de Bellas Artes, ubicado en calle Condell, de donde habría desaparecido. Mientras tanto, el escultor señor Pereira cobra a la Municipalidad la suma de cuarenta mil pesos por la realización de una nueva maquette, en la que introdujo diversas modificaciones al original, que no satisfizo absolutamente a la Comisión encargada de pronunciarse respecto al monumento al ilustre prócer.

Los ediles quieren saber si efectivamente se hizo una nueva obra o si la primitiva fué sólo reformada, antes de pronunciarse respecto a los cuarenta mil pesos que cobra el escultor don Aliro Pereira.

Espectáculos de hoy

AVENIDA (5184).— Gran programa de aventuras.
COLON (2949).—Motín.
CONDELL (2027).—Odio y pasión, y Camino de perdición.
IMPERIO (4567).— Hotel clandestino.
MAURI (4044).— Winchester "73" y Destinado a matar.
METRO (2111).—Magnolia.
MUNICIPAL (VIÑA — 81739). — Compañía de Alejandro Flores.
OLIMPO (VIÑA — 81380). — El príncipe bandolero.
ORIENTE (VIÑA — 85679).— Un cuerpo de mujer.
PACIFICO (6057).—Una mujer sin destino.
REAL (2640). — Temerarios y Frankenstein.
RIALTO (VIÑA — 81906). — El desalmado.
REX (VIÑA — 85050).— Cumbres de soberbia.
RIVOLI (2268).— Gran programa de aventuras.
VALPARAISO (5522). — Cuando los mundos chocan.
VELARDE (4654).— Una mujer sin destino.
VELARDE. (QUILPUE — 342). — Músico, poeta y loco.
VICTORIA (3778).— Siete pecadores.

NOTA.— Los números entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

HOMENAJE A ESCRITOR PEDRO PRADO RINDIO MUNICIPIO V. DEL MAR

Un emotivo homenaje a la memoria del ilustre escritor don Pedro Prado, Premio Nacional de Literatura de 1949, recientemente fallecido, tributó en su sesión de antenoche la Municipalidad de Viña del Mar.

El regidor don Oscar Ruiz Tagle Humeres en sentidos conceptos destacó la personalidad del célebre prosista y poeta que cerró sus ojos para siempre en su residencia viñamarina. La Corporación adhirió por unanimidad a ese homenaje, acordándose enviar una nota de condolencia a la familia Prado-Jaramillo.

Movimiento de vapores

LLEGAN

—Hoy domingo:
SANTANDER, de Liverpool.
INOA, de Isla Más Afuera.
—El lunes 4:
PILAR, de Antofagasta y escalas.
RIO VERDE, de Antofagasta.
BAARN, de Amsterdam.
—El martes 5:
GULF FARMER, de Nueva Orleans.
SANTA ISABEL, de Nueva York.
SKAGERN, de Corral.
—El miércoles 6:
BELLA DAN, de Nueva York.
SAN ANTONIO, de Antofagasta.
ANTARTICO, de Río de Janeiro.
CANELOS, de Arica vía San Antonio.
—El jueves 7:
SAMANCO, de Liverpool.
—El sábado 9:
ACONCAGUA, de Hamburgo y Nueva York.
TESSA DAN, de Nueva Orleans.
—El lunes 11:
REINA DEL PACIFICO, de Liverpool.
PAOLO TOSCANELLI, de Génova.
—El martes 12:
SANTA BARBARA, de Nva. York.
NAVEMAR, de Buenos Aires.
—El jueves 14:
ORINOCO, de Gottemburgo y Amberes.

SALEN

—Hoy domingo:
LONTUE, para Tocopilla y escalas.
—El lunes 4:
PUNTA ARENAS, para Buenos Aires.
DOÑA ISIDORA, para Lota.
—El martes 5:
CONCON, para Iquique e intermedios.
PILAR, para Antofagasta y escalas.
—El miércoles 6:
RIO VERDE, para Antofagasta.
BAARN, para Amsterdam e intermedios.
—El jueves 7:
SANTA ISABEL, para Nueva York.
SKAGERN, para Antofagasta.
—El viernes 8:
BELLA DAN, para Nueva York.
GULF FARMER, para Nueva Orleans.
—El sábado 9:
SAN ANTONIO, para Iquique.
ANTARTICO, para Río de Janeiro.
—El domingo 10:
CANELOS, para Arica e intermedios.
SAMANCO, para Liverpool e intermedios.
—El lunes 11:
ACONCAGUA, para Estados Unidos.
TESSA DAN, para Nueva Orleans.
—El martes 12:
PAOLO TOSCANELLI, para San Antonio.

LA NACION

DOMINGO 3 DE FEBRERO DE 1952
SANTIAGO DE CHILE

Ciclistas seleccionados actúan hoy por última vez

S. MORNING GANO A COQUIMBO 3-1

LA SERENA, 2.— En la cancha de La Portada de esta ciudad, el team de fútbol profesional del Santiago Morning venció por 3 goles a 1 al Seleccionado de Coquimbo.

El team recoletano produjo una actuación bastante convincente, aunque se vió apurado en muchos momentos por el entusiasmo de los players de Coquimbo, que llegaron a provocar intranquilidad en la defensa de los visitantes.

Los principales pormenores fueron los siguientes:

Cancha: La Portada.

Público: 1.500 personas.

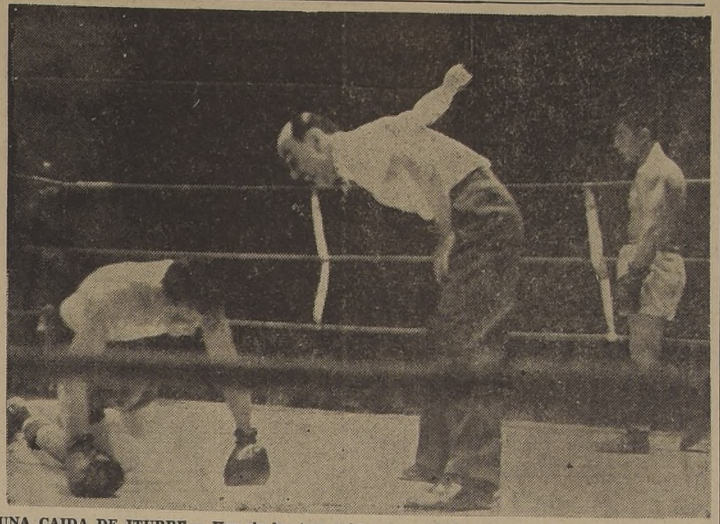
Arbitro: señor Enzo Coppa.

Santiago Morning (3 goles): Expósito; Grill y Pacheco; Meneses, Lemus (después Fernández), y Jofré; Pilonitis, García, Muñoz, Suárez y G. Muñoz (después Abello).

Coquimbo Unido: Galarce; Urrutia y Castro; Araya, Vigorena, Torres; Aguirre, Gómez (después Rojas), Olivares, Pérez y Pizarro (Acevedo).

Goles: En el primer tiempo, a los 33' y 34' Muñoz, centro delantero del Santiago Morning); a los 38' Olivares. En el segundo, a los 15' Abello.

Con el "Arica": Mañana (hoy) el team campeón de La Serena, el "Arica", enfrentará al Santiago Morning, en un match que ha despertado bastante interés.



UNA CAIDA DE ITURRE.— Una de las tres caídas que sufrió el pugilista nortino Víctor Iturre, en su combate que sostuvo antenoche con el campeón Alberto Reyes. Iturre, sosteniéndose sobre sus manos escucha la cuenta del árbitro señor Salvador Valenzuela, mientras Reyes, retirado, espera que su adversario se incorpore. El triunfo por puntos del campeón resultó justo, aun cuando harto trabajo le costó vencer a Iturre, que ante la expectación del público se agrandó como nunca.

ANTES DE PARTIR PARA MONTEVIDEO

En un festival preparado para esta tarde, a partir de las 15.30 horas, en el velódromo del Estadio Naciona, se despedirán los ciclistas que concurrirán al próximo Campeonato Americano de Montevideo, y que servirá de pauta para ver lo que pueden rendir en ese certamen. Además, los corredores, en un gesto de solidaridad digno de destacarse y también la Federación que controlará el espectáculo, han acordado que los fondos que se recauden por concepto de entradas, sean destinado a costear el pasaje a Salomón Orellana, joven rutero del Cóndor, y uno de los valores que más destaca por su entusiasmo, espíritu de lucha y compañerismo.

El programa que se cumplirá esta tarde es el siguiente: 15.30 horas, caminera a Puente Alto, para corredores de cuarta categoría, y novicios; 15.45 horas, australiana para corredores novicios; 16.15 horas, 9.000 metros con tres llegadas para corredores de cuarta categoría; 16.45 horas, 1.000 metros handicap para corredores seleccionados; 17 horas, australiana para ciclistas de tercera categoría; 17.30 horas, 50 kilómetros por equipos para corredores seleccionados.



JOVENES VALORES.— Ermanno Robino y Juan Robba, participarán esta tarde en el festival ciclista, preparado por la Federación en el velódromo del Estadio Nacional y en donde actuarán los seleccionados para el Torneo Americano de Montevideo.

AL PANAMERICANO NO VENDRA SELECCION DE BRASIL SINO QUE UN TEAM REFORZADO

RIO DE JANEIRO, 1.o (Especial para LA NACION, por Jorge Nieto).— Por exceso de compromisos, Brasil no podrá enviar un verdadero seleccionado al próximo Torneo Panamericano que se celebrará en Santiago.

Esos compromisos son la realización de un torneo entre los cuatro mejores equipos de Río y los cuatro mejores de Sao Paulo, además de los dos matches con Uruguay, por la Copa "Río Branco". Aquí "hay sangre en el ojo", y por nada del mundo los brasileños piensan perder estos lances.

Por informaciones que me dió el señor Oscar Adler, alto dirigente de la Confederación Brasileña de Deportes, puedo adelantar en el carácter de exclusivo, que a Chile no viajará un seleccionado, sino que el team que resulte campeón en ese "torneo de los ocho" o Fluminense, campeón de 1951, reforzado en sus puntos débiles.

CAMPEON REYES SE VA HOY A B. AIRES

Por el avión "El Interamericano", parte hoy, a las 13.30 horas, en viaje a Buenos Aires, el campeón chileno de la categoría gallo, Alberto Reyes, que antenoche se despidió del público metropolitano, luego de vencer por puntos, en diez rounds, al nortino Víctor Iturre. Reyes hará dos peleas en el Luna Park de la capital transandina, debutando la noche del sábado próximo frente a Romero Luque. Después, el miércoles 20, hará su última actuación con José Sánchez, pluma argentino profesional. Acompaña al campeón nacional, su entrenador Sabino Villarroel.

TRIUNFO POR K. O. DEL PESO PESADO WALLACE

NUEVA YORK, 2.— (U. P.) El joven peso pesado Corey Wallace, de Nueva York, derrotó por K.O.T. a Arón Wilson, en el segundo roud de una pelea pactada a diez en el Estadio de Saint Nicolás.

Wallace pesó 197 y Wilson 192 libras.

DESPIDIERON A LOS PUGILES QUE IRAN AL LATINOAMERICANO

Con un almuerzo campestre, que se efectuó ayer en la Hostería Los Maitenes, la dirigente del box nacional despidió a los pugilistas que envía al Campeonato Latinoamericano de Lima y que deben partir por avión Panagra, el martes próximo.

El presidente señor Carlos Klockmann ofreció la manifestación diciendo que el equipo que habían designado no llevaba mayores pretensiones; que la mayor retribución de los jovenes integrantes de la delegación será su buen comportamiento que tengan en Lima durante su corta estada en esa capital. Felicitó a Víctor Bignón y Alberto Reyes que fueron designados como los mejores deportistas del año 1951 por el Círculo de Crónistas Deportivos; a la vez que tuvo frases elogiosas para el ex árbitro señor Oscar Anguita; que cooperó durante 25 años a la Federación de Box.

Luego habló el señor Alejandro Rivera, presidente del Consejo Nacional de Deportes, que estimuló con frases elocuentes a los púgiles seleccionados que van a Lima. Agregó, entre otras palabras, que los aficionados debían dejar bien puesto el nombre de la Federación y por ende del país, especialmente en cuanto a la conducta, ya que siempre en el Perú se recibe con agrado a toda delegación chilena".

A continuación habló el señor Fabio Achurra, delegado al Congreso Latinoamericano de Lima.

EVERTON-MILLONARIOS JUGARAN EL MIERCOLES

Millonarios, el conjunto colombiano integrado por cracks de notable calidad, cumplirá su última presentación en canchas chilenas, el próximo miércoles en la noche, en el Estadio El Tranque, cuya cancha está en magníficas condiciones, luego de los arreglos a que fué sometida.

El rival del Millonarios será Everton, cuya indiscutible calidad puede ser un serio escollo para los visitantes. Millonarios, cumplido este compromiso, viajará a La Paz el próximo viernes, en donde sostendrá dos encuentros.

CITACIONES

DEPORTIVO ATAHUALPA.— A sus jugadores infantiles, juveniles y cuarta especial en cancha Palomas, San José, a las 9 horas.

BOCA JUNIORS.— A los tres equipos en la cancha del Unión Cortés.

RIVER GANO EN INGLATERRA 4-3

MANCHESTER (Inglaterra), 2. (U. P.)— El equipo argentino de fútbol River Plate venció por la cuenta de 4 tantos a 3 al cuadro del Manchester City.

El primer tiempo terminó con el score de 4 a 1 en favor del equipo visitante.

El partido se jugó en medio de una cancha resbaladiza, por el barro producido por las últimas lluvias y nevadas, y aún había charcos en algunos puntos del field.

El primer tanto fué marcado por Labruna, de Argentina, a los cuatro minutos de juego. El segundo tanto lo registraron los argentinos a los ocho minutos, y el scorer fué nuevamente Labruna. El tercer gol lo marcó Lostau y el cuarto Gómez, todos en el primer tiempo.

Los argentinos se adaptaron rápidamente a las condiciones resbaladizas de la cancha y tuvieron un mejor dominio del balón desde el comienzo del partido.

NUEVO PARTIDO.— MANCHESTER, 2. — (U. P.)— El equipo argentino de fútbol River Plate parte mañana, a las 10 A. M., hora de Greenwich, para Londres, donde se alojará en el Hotel Mount Royal, hasta su próximo partido, que se espera sea contra el team Tottenham, el martes venidero.

El Tottenham fué vencido por 3 a 0, hoy, por el Newcastle United, en la cuarta rueda de la copa inglesa.

Liberty, presidente de la delegación de River Plate, declaró que no sabrá definitivamente si su equipo jugará el martes con el Tottenham, hasta que hable mañana por la mañana con el secretario de la Asociación Inglesa de Fútbol, Sir Stanley Rous. Añadió Liberty: "Deseamos jugar con el Tottenham más que con ningún otro equipo, pues debió haber hecho una jira por Argentina el año pasado, pero la rechazaron".

ANTE FLAMENGO, LOS JUGADORES DEL CALI PELEARON ENTRE SI

RIO DE JANEIRO, (Especial por Jorge Nieto L.).— Ante unas 25 mil personas se efectuó el match a cargo del Club Regatas Flamengo y el Deportivo Cali. Una vez más correspondió a Flamengo defender los prestigios del fútbol brasileño, esta vez su adversario, prestigiado por la presencia de altos valores del fútbol argentino, se presentaba como un rival de peligro. En un principio la sufrida torcida brasileña se vió alarmada con el preciosismo de los argentinos, y con justificada razón se creyó que éstos harían estragos con el correr de los minutos, mas poco a poco el team brasileño fué controlando las acciones, y, sobre todo, fué controlando en la pequeña área. Fué precisamente en esta zona donde los brasileños destruyeron el ataque argentino, y desde donde partieron los contraataques simples y sencillos, pero con gran objetividad.

A los 16 minutos del primer tiempo Flamengo hizo su primer gol, más producto de una falla del arquero argentino, que de la jugada del interior Hermes. Después de este gol los brasileños se lanzaron de lleno al ataque alentados por su torcida, pero era siempre el otro team el que agradaba, con pases cortos, al centímetro; las jugadas tomaban un singular brillo y para pesar de los argentinos su juego no tenía ninguna eficiencia, muy lindo pero nada de goles. Así transcurrieron los minutos, y llegó el descanso que encontró a los equipos con el score de uno a cero en favor del team local.

SEGUNDO TIEMPO.— Se inició el segundo tiempo con el cuadro visitante lanzado de lleno en procura del empate. El uno a cero no constituía una ventaja decisiva, en cualquier momento podía llegar el empate, dada la clase de los argentinos nada autorizaba para decir que el juego estaba decidido. Pero si de un lado el Cali procuraba igualar el marcador, de otro lado Flamengo se lanzaba a fondo tratando de ampliar la ventaja. De momento a momento el partido se tornaba más interesante. Se podría decir que los argentinos se resentían con las mismas características de su juego. Dribleaban de una manera impresionante, escapaban de sus vigilantes con toda facilidad, combinaban con extraordinario dinamismo, pero continuaban sin hacer goles. Vino a continuación el tanto de gracia que pudiéramos llamar. Una bola a mitad de campo argentino, la toma de boleo el centro haf Dequinha, tira y gol de Flamengo. Lindo tanto que entró justo en el vértice superior izquierdo, imposible de defender. Vibra la hinchada de Flamengo, y comienza a pedir más uno, más uno. Pero la perspectiva de un score astronómico no se confirmó, primero porque los argentinos trataron de levantar una muralla ante la ofensiva adversaria; después porque los propios forwards brasileños se precipitaban en la finalización de las jugadas delante del arco tan bien custodiado por Feliciani, y finalmente porque la categoría de los argentinos dificultaba enormemente la posibilidad de un baile. Era evidente que este revés desagradó profundamente a los argentinos. Ahora se veía con el empeño que procuraban llegar al fondo de las redes brasileñas.

Iba el juego muy vistoso, dinámico, cuando llegó el gran momento del team de Cali. Cupo a Coll marcar el primer tanto, y en verdad fué un gol precioso, combinación desde la media cancha, entró la línea en medio de pases sucesivos a la pequeña área, sin que la bola fuera tocada por un solo jugador de Flamengo, pase a Coll y éste con un tirazo que tocó primero en el horizontal, batió netamente a García.



PROVOCO UN INCIDENTE.— En el partido en que Cali de Colombia jugó en Río con Flamengo, el conocido crack Oscar Sastre, las emprendió a golpes con su propio arquero, Feliciani, siendo expulsado del campo.

Reducida la diferencia se creó en el estadio la impresión de que el empate no tardaría, mas Ezquerdinha, en una jugada muy inteligente, maliciosa y oportuna, conquistó para su team el tercer gol. Para los cracks visitantes, el nuevo gol significó casi el tiro de gracia en sus esperanzas. Prueba de esto ocurrió un hecho singular y lamentable: A raíz del tercer tanto en que le cupo a Sastre culpa directa en la obtención, ya que éste cedió corta la bola al arquero Feliciani, permitiendo la entrada del puntero Ezquerdinha. El golero le reclamó con gestos airados, y cuando se volvía a buscar la bola que se encontraba en el fondo de las redes, fué atacado por la espalda a puntapiés y golpes por su propio compañero, la intervención de otros jugadores y del árbitro impidió que el incidente tomara proporciones mayores. Este episodio vino a comprometer definitivamente el partido, que del punto de vista disciplinario nada señalaba de condenable. A consecuencia del incidente, el árbitro Tijolo, expulsó a Sastre por agresión. A partir de ese momento los argentinos pasaron a jugar solamente con diez jugadores. Continuó el match, pero éste cayó verticalmente. Por un lado Flamengo tratando de mantener la ventaja, y por el otro lado, Deportivo Cali jugando sin entusiasmo y voluntad, los minutos finales nada de importancia señalan, y así el juez Tijolo encerró el encuentro con el siguiente resultado: FLAMENGO 3, Deportivo Cali 1.

Al finalizar el lance en los vestuarios del Cali, el arquero Feliciani agredió violentamente al medio Sastre, formándose gran escándalo. Periodistas que sacaron algunas instantáneas del incidente, fueron amenazados por algunos jugadores, los que con intervención de la Policía Especial, consiguieron mantener la libertad de trabajo.

REGRESA SAMPSON, EL NOQUEADOR DE JOSE MARIA GATICA

BUENOS AIRES, 2. — (UP). — El pugilista panameño Clarence Sampson que venció el sábado pasado por K. O. al destacado boxeador argentino José María Gatica, anunció que partirá el domingo de regreso a su patria para defender el título de campeón de Panamá.

Sampson ha sido desafiado para un nuevo match con Gatica, que en el primer encuentro entre ellos había puesto fuera de combate al panameño, pero se ignora si volverá a Buenos Aires.

VIEJOS CRACKS JUEGAN HOY CON SANTA MARTA

En la cancha del paradero 10 del camino a Puente Alto, se jugará esta tarde el partido amistoso de fútbol entre el cuadro de los Viejos Cracks de Colo Colo y el Deportivo Santa Marta. Actuarán los siguientes elementos del "Viejos Cracks": Ibacache, Araya, Salazar, Fuenzalida, Pino, Villablanca, Araneda, Carvajal, Lira, Medina, González, Bahamondes, Sorrel, Jaramillo, Domínguez, Hernández, Alcántara, Vergara, Arancibia, Rojas a Iván Mayo.

La delegación saldrá a las 14.30 horas desde la Plaza Baquedano, e irá presidida por Guillermo Subiabre, Luis Ríos, secretario, y Manuel Velásquez, utilero.

FUTBOL TALAGANTINO REPARTE SUS PREMIOS

En la cancha del Estadio Municipal de Talagante se efectuará hoy un festival futbolístico entre equipos infantiles y juveniles de esa localidad, con motivo de la entrega de premios a los equipos que ocuparon los primeros lugares en el torneo oficial de 1951. Los premios serán entregados por la Reina del Deporte, señorita Ema Véjar Zamorano.

Los dirigentes de los clubes afiliados, en una demostración de franca camaradería, jugarán también un corto match en honor de los campeones, que son los equipos de primera y tercera categorías del Bataflor, y el de segunda del Maltería.

Aniversario del Club "Bodegueros de Carga"

El Club Deportivo "Bodegueros de Carga Alameda", celebra hoy un nuevo aniversario.

Por este motivo harán un paseo al vecino pueblo de Talagante, donde, en el Estadio Municipal de esa localidad, disputarán un partido entre Emisora y Receptora.

Después de este acto se elegirá al "mejor compañero".

JUGARA EN LONQUEN EL CLUB JUAN VICUÑA

El Club Juan Vicuña irá con sus tres equipos de fútbol a jugar a Lonquén con los teams del Deportivo Fernando Prieto.

La delegación santiaguina saldrá a las 13 horas, desde Victoria 802.



GOLEADOR.— Angel Labruna, el notable insider de River Plate, señaló dos goles en el match en que su equipo venció ayer en Inglaterra.

DIA DEL DEPORTISTA CELEBRAN EN RENCA

Hoy en Renca se efectuará un festival con motivo de celebrarse el Día del Deportista.

En la mañana a las 10.30 horas en la Plaza de Renca se hará el desfile de todos los deportistas de la comuna, que se presentarán uniformados ante el Director de Deporte del Estado, General Osvaldo Puccio Guzmán.

En la tarde se efectuará un programa deportivo en el Estadio La Marquesita.

En el encuentro principal se enfrentarán el cuadro de Reservas de Colo Colo y la Selección de Renca. Los albos irán reforzados con varios elementos del cuadro profesional.

En los preliminares actuarán los más destacados clubes de la comuna de Renca.

En la cancha de básquetbol se enfrentarán en el lance principal los cuadros femeninos del Colo Colo y Sergio Gálvez, que cuentan con jugadores seleccionados de Santiago.

En el semifondo se enfrentarán San Ramón con Estrella Oriente y en el preliminar los equipos femeninos del Ignacio Vivanco y Juan Jiménez.

Actuará el Orfeón de Carabineros y habrá concurso de cuecas y tonadas.

Un programa matinal de fútbol habrá hoy

Fútbol matinal habrá hoy en las canchas del Estadio Popular Santiago Morning con el siguiente programa:

CANCHA N.o 1.— Juventud Chilena con Defensor Thomson, tres equipos empezando los terceros, a las 9.30 horas.

CANCHA N.o 2.— Se enfrentarán los tres equipos del Sporlandia con Blanco Garcés, tres equipos, empezando los terceros a las 9.30 horas.

CANCHA N.o 3.— Se enfrentarán los tres equipos del Independiente y Lizana, empezando los terceros a las 9.15 horas.

CANCHA N.o 6.— Se enfrentarán los tres equipos infantiles del Población Edwards con Martín Rivas, empezando los terceros a las 9.30 horas.

31 AÑOS CUMPLIRA EL CICLISTA O'HIGGINS

El Club Ciclista "O'Higgins", de Rancagua, iniciará hoy la celebración de sus 31 años de vida, con una carrera de ida y regreso a Rengo, en la que participarán destacados elementos. También habrá una competencia a la Sanchina, en el camino a Machalí.

El directorio de esta institución está integrado como sigue: presidente, señor Carlos Carrasco; vicepresidente, señor Arsenio Sequeida; secretario, señor Oscar Bustamante; prosecretario, señor Mario Carrasco; tesorero, señor Luis Padilla; protesorero, señor Carlos Morales; directores, señores Germán Yáñez, Carlos Silva y Segundo Muena; capitán Carlos Silva.

Audax-Palestino, en match de fondo por Campeonato de Fútbol de Verano

También juegan hoy Iberia - Olímpico y Magallanes - M. Plaza

Esta tarde en el Estadio Municipal de La Cisterna se cumplirá una nueva etapa del campeonato de fútbol de "Los Seis", que organiza el club Olímpico con la intervención de cuadros de Audax Italiano, Iberia, Palestino, Magallanes, Manuel Plaza y Olímpico.

La reunión comenzará a las 14.45 horas con el encuentro de Manuel Plaza y Magallanes, que deberán alinear así:

MAGALLANES.— Leiva; Labbé y Tapia; Rodó, Sepúlveda y Aguilar; Moya, Salamanca, Cáceres, Muñoz y Miranda.

MANUEL PLAZA.— Arenas; Rodríguez y Almuna; Zenteno, Guajardo y Muñoz; Armijo, Ormeño, Guajardo, Urzúa y Rodríguez.

En el segundo partido, programado para las 16.15 horas, alternarán Iberia con Olímpico, que formarán de la siguiente manera:

IBERIA.— Cuevas; Ponce y Ponce; Peñailillo, Varas y Serrano; Rejano, Araya, Dunivicher, Concha y Valenzuela.

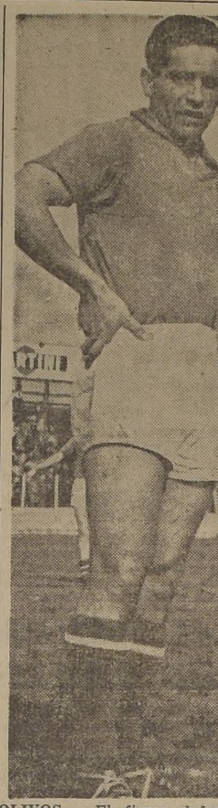
OLIMPICO.— Rojas; Castro y Caro; Correa, Videla y Zamora; Broun, Nadales, Galaz, Ibáñez y Tosso.

Finalmente en el lance básico, que deberá iniciarse a las 17.45 horas, Palestino alternará con Audax Italiano. Así extenderán sus líneas:

PALESTINO.— Zacarías; Atar y Bichara; Hazbun, Islami y Albumohor; Tala, Ferg, Zaror, Duck y Baloain.

AUDAX ITALIANO.— Pacheco; Puente y Olivo; Verdugo, Ramizoni y Valenzuela; Horenz Pesce, Spilcili, Carbone y Fuentes.

La entrada a este espectáculo vale diez pesos; los niños pagan cinco.



OLIVOS.— El firme defensa del Audax formará esta tarde en el equipo que enfrenta al Palestino por el "Torneo de los Seis".

NUEVO REGLAMENTO PARA DEFENDER LOS TITULOS MUNDIALES

NUEVA YORK, 2 (U.P).- La comisión de box del Estado de Nueva York aclaró hoy su posición con respecto al campeón de peso pesado Joe Walcott y comenzó a estudiar el caso del tercer aplazamiento de la pelea entre el campeón de peso medio Ray Robinson y Carl Olson, en San Francisco.

A Walcott se le dió hasta "alrededor del 16 de febrero" para que firme contrato para pelear contra Ezzard Charles. Anteriormente, la comisión había dado a Walcott hasta el 5 de febrero para llegar a un acuerdo con Charles.

Por otra parte la comisión cambió los reglamentos de forma que ahora un campeón de una división puede retar y combatir por el título de otra división sin perder su corona, a menos que gane un nuevo título. Anteriormente un campeón perdía su cetro en Nueva York cuando firmaba para disputar otro título. Ahora puede mantener su título original si pierde su pelea por otro campeonato.

CLUB CALIFORNIA Y SU NUEVO DIRECTORIO

El nuevo directorio del Club California ha quedado constituído como sigue: presidente, señor Sergio Sáez; vicepresidente, señor Luis Muñoz; secretario, señor Antonio Vergara; prosecretario, señor Fernando Vásquez; tesorero, señor Rafael Rebollo; protesorero, señor Víctor Adriazola; directores, señores Eugenio Núñez, Raúl Berríos, V. Adriazola, R. Rebollo, R. Almarza, Fernando Vásquez y señora Laura de Vergara.

BASQUETBOL: FESTEJAN AL CONJUNTO CAMPEON

La Asociación de Básquetbol Femenino de Santiago festejará esta tarde, a las 19.30 horas, a las integrantes del equipo que logró el título de campeón nacional en Concepción.

La manifestación se hará en Avenida Bernardo O'Higgins 4085 y a ella han sido invitadas distinguidas personalidades.

OTRA VEZ LESIONADO CAMPEON M. CASTILLO

Nuevamente estará inactivo el campeón pluma Manuel Castillo, que en su pelea con el argentino Hugo Villa se luxó otra vez la falange del dedo índice izquierdo. Castillo tuvo de para varios meses por lesión de la misma mano, luego de la pelea que sostuvo con el argentino José Garro.

Según prescripción médica, el campeón deberá permanecer tres meses con su mano enyesada, de modo que no podrá actuar en Buenos Aires, como se pensaba.

Una importante sesión tiene fútbol amateur

Mañana a las 20.30 horas celebrará reunión de Consejo la Asociación Amateur de Fútbol de Santiago, con el objeto de tratar la siguiente tabla:

1) Cuenta de la elección de Directorio de la Federación de Fútbol de Chile.

2) Bases permanentes del Campeonato Provincial y Regional.

3) Apelación del club Small Star.

4) Asuntos varios.



DUNEVICHER.— El entusiasta delantero del Iberia será de la partida en el match con el Olímpico, por el "Torneo de los Seis".

CALIFORNIA CON EL FRANCISCO ARELLANO

En la cancha del Club Flecha, el equipo de básquetbol femenino del Deportivo California enfrentará al Francisco Arellano hoy a las 19 horas.

El California se hará representar por Gladys Segales, Mena Vergara, María Rabanales, Inés Rodríguez, Ube Neira y Leonor Cepeda.

Un homenaje para el Embajador del Brasil

En las canchas del Club Francisco Arellano e Igualdad y Trabajo se efectuará esta tarde un festival preparado por el Unión Brasil en homenaje al Excmo. señor Embajador del Brasil, señor Julio Augusto Barbosa. Participarán los siguientes clubes: Portales, Romero Central, Alonso e Hijos, Chile Sporting, Brillalín, Benedicto XV, Tricolor Nacional, Unión 56, Victoria de Chile, Pecos Bill y Unión Brasil.

Postergación de los combates de Robinson

NUEVA YORK, 2.— (U. P.) El manager de Sugar Ray Robinson dijo que éste pidió el aplazamiento indefinidamente de su pelea, en San Francisco, el 14 de febrero contra Bob Olson, y la del 12 de marzo, en Chicago, contra Rocky Graziano.

George Gainford, manager de Ray Robinson dijo: "Robinson quiso que el aplazamiento de la pelea en Santiago fuera por sólo una semana; pero yo insistí en que se aplazaran indefinidamente ambas peleas. No quiero que corra el riesgo de entrar en el cuadrilátero hasta que la lesión que sufrió en la espalda haya sanado por completo.

EN EL NACIONAL DE BASQUETBOL, SANTIAGO VENCIO A CONCEPCION

PUNTA ARENAS.— Santiago venció a Concepción en la novena fecha del campeonato nacional de básquetbol que se realiza en esta ciudad. La cuenta final fué de 37 contra 32 a favor de Santiago, después que en el primer tiempo ganaba el equipo penquista.

Urra, de la selección de Santiago y Mellado de Concepción fueron los mejores hombres durante este partido.

En el preliminar, Valparaíso superó a Osorno por 40 contra 33.

SE JUEGAN 8 PARTIDOS POR EL TORNEO PROVINCIAL DE FUTBOL

Esta tarde en las canchas del Estadio Popular Santiago Morning se efectuará una nueva etapa del Campeonato Provincial de fútbol de Los Barrios, sobresaliendo los encuentros que estarán a cargo de Hernán Moreno, de Maipú, con Unión Constantino; Población Delicias con Solari, 20 de Enero Villa Moderna con Población Velásquez, Dos Américas con Unión Alpatacal y Lacunza con Pizarreño.

El programa completo es el siguiente:

CANCHA N.o 1:

15 horas: Lacunza con Pizarreño, segundos equipos.

16 horas: Dos Américas con Unión Alpatacal, cuadros superiores.

17.15 horas: Pizarreño con Lacunza, primeros equipos.

18.30 horas: Hernán Moreno de Maipú con Unión Constantino, cuadros superiores; árbitro señor Julio Salazar Paredes.

Directores de turno, delegados del Dos Américas y Lacunza.

CANCHA N.o 2:

15 horas: Población Delicias con Solari, segundos equipos.

16 horas: 20 de Enero con Población Velásquez, cuadros de 2.a división.

17.15 horas: Solari con Población Delicias, primeros equipos.

18.30 horas: Población Velásquez con 20 de Enero, cuadros superiores.

Directores de turno: delegados del Unión Constantino y Pizarreño.

BRASIL SE IMPUSO A SINGAPUR EN EL MUNDIAL DE PIMPON

BOMBAY, 2. — (U. P.) — Brasil venció por cinco a cero a Singapur, al proseguir esta mañana por segundo día la disputa por la Copa Swaythling para hombres del campeonato mundial de tenis de mesa.

REGRESAN DE OSORNO CREMER Y BERTOSSI

OSORNO, 2.— El volante Francisco Cremer que se accidentó a la altura de Río Negro durante el último Gran Premio, se encuentra bastante repuesto y regresará a Santiago acompañado de su hermano Oscar Cremer. En cambio, su copiloto Alberto Bertossi, deberá ser transportado en un avión-ambulancia del Club Aéreo local hasta la capital, ya que su estado no es satisfactorio.— (Montaldo, corresponsal).

SUSPENDIO TORNEO EL CLUB CICLISTA VELOZ

El Club Ciclista Veloz ha suspendido su torneo anunciado para hoy en el Circuito Las Condes. Se llevará a efecto el domingo próximo.

Las inscripciones se reciben en Casa Sprinter hasta el próximo sábado, a las 19.30 horas.

Básquetbol oficial en cancha del Flecha

La Asociación de Básquetbol de la 4.a comuna ha programado para hoy, en la cancha del Flecha, los siguientes partidos: 19 horas, California con Capitán Wood, primeros femeninos; 20 horas, Parroquia San Pablo con Población Edwards, primeros masculinos; 21 horas, Green Cross con Chile-Brasil, primeros femeninos; 22 horas, Población Edwards con Pedro García, primeros femeninos; 23 horas, Pedro García con Marambio, de Quinta Normal, primeros masculinos. Turno y árbitros, a cargo de los clubes Población Edwards y Capitán Wood.

COLONIA VERANIEGA DEL AUDAX ITALIANO

Mañana partirá a Constitución el tercer equipo infantil del Audax Italiano, vicecampeón de 1951, para pasar una temporada veraniega en ese balneario. Va a cargo del señor Augusto Gutiérrez, y como ayudante se desempeñará el señor Héctor Leiva. Irán los siguientes jugadores: Enrique Márquez, Pedro Muñoz, Edilberto Omontes, Abanés Pasalacqua, Ramón Fernández, Renso Pisani, Rafael Salinas, Domingo Pino, Osvaldo Quintana, Eduardo Quintana, Jorge Leiva, Osvaldo Jara, Félix Rodríguez, Hernán Fernández, Luis Leiva, Manuel Medina, Juan Leiva, Jaime Espina, Antonio Carvacho, Alfonso Concha, Enrique González y Jorge Sagaz.

Director del Mademsa se encuentra de duelo

El Vicepresidente de la Rama de Ciclismo del Club Mademsa, señor Sergio Reveco, se encuentra de duelo por el fallecimiento de su señor padre, don Juan de Dios Reveco, cuyos funerales se llevaron a efecto ayer.

Con todos sus titulares, Colo Colo enfrenta a Boca Juniors

Boca Juniors llegará el martes a Santiago y jugará el jueves frente a Colo Colo, en un encuentro que se espera con visible interés por tratarse de los dos conjuntos más populares del fútbol argentino y chileno.

La calidad indiscutible de los transandinos, en donde vienen elementos de la reconocida capacidad de Obdulio Diano, Pescia, Perroncino, Pizzutti, Busico, Campana y Colman, se estrellará ante la "garra" de un conjunto que siempre se ha superado en compromisos internacionales y que cuenta con el respaldo de una hinchada, que es su "jugador N.o 12".

Colo Colo se ha preparado intensamente bajo la nueva dirección de José Luis Boffi. Es muy probable que se refuerce con algunos elementos de otras instituciones para asegurar un buen desempeño. Estarán todos sus titulares, ya que los seleccionados como Escutti, Farías, Campos, Sáez y Muñoz, contarán con la autorización correspondiente de la División de Honor.

Boca espera, por su parte, responder a los antecedentes de que viene precedido. Los nombres ya consagrados que figuran en sus filas, representan una garantía indiscutible de calidad. El team "xeneise", el más popular de Buenos Aires, posee características de juego muy similares a las de Colo Colo. De ahí, entonces, que el match se decidirá por calidad y por "garra".



CASI GANA POR K. O.— Hugo Basaure, que fué preseleccionado para el Panamericano en la categoría welter, casi gana por K. O. al marino Ramón Alvarado. Este se incorporó a los nueve segundos, al mismo instante en que sonó la campana. Aparecen ambos en un violento cambio de golpes, golpeando Basaure con su izquierda recta al mentón.

BREVES DEL DEPORTE

LA NACION, DIARIO OFICIAL.— El Club Defensor Vitacura nombró diario oficial a LA NACION.

PASEO A ALGARROBO.— Los componentes del Aliro González efectuarán un paseo familiar hoy a las playas de Algarrobo. La delegación saldrá en microbús de calle Castro esquina Las Heras, a las 5 hiras.

FESTIVAL DEPORTIVO.— Con motivo de celebrar su 21.o aniversario, el Deportivo Mirasol ha confeccionado el siguiente programa: 16 horas, once a la rama infantil; entrega de premios a los socios; lectura de la memoria de la institución que preside don Fernando Sandoval; elección de directorio; transmisión del mando; presentación de la Reina S.M. Lucía I y comida y baile.

TIENE NUEVO DIRECTORIO.— La siguiente directiva eligió el Unión Catedral: Presidente señor Guillermo Mugas; Vicepresidente, señor Sergio Molinos; Secretario señor Jorge Albornoz; Prosecretacio, señor Máximo Báez; Tesorero, señor Luis Aravena; Director Técnico, señor Guido Jorge Vásquez; Entrenador, señor Gustavo Latcham; Director de Pimpón, señor Jorge Albornoz Acosta.

RENOVO DIRECTIVA.— El nuevo directorio para el periodo 1952-53, del Deportivo Apolo, es el siguiente: Presidente, señor Oscar Potocnjak; Vicepresidente, señor Francisco Silva; Secretario, señor Hernán Farías; Prosecretario, señor Mario Díaz; Tesorero, señor Guillermo Naranjo; Delegados ante la Santiago, señores Oscar Potocnjak, titular y Alfonso Martínez, suplente. Directores, señores Marcos Naranjo, Armando Leiva y José Guerra.

ACEPTA DESAFIOS.— El Noche Buena, con equipos de básquetbol femenino y masculino y uno infantil. Tiene cancha. Dirigirse a Cotapos 1074, teléfono 67877, señorita Elisa Ahumada.

CELEBRA 1.er ANIVERSARIO.— Celebrará su primer aniversario con diversos actos. Habrá varios partidos de fútbol, y a las 20 horas, se ofrecerá un banquete.

BASQUETBOL.— El cuadro femenino del Sergio Gálvez irá hoy a Renca, donde enfrentará al Colo Colo a las 18 horas. Las jugadoras deberán encontrarse a las 16 horas en la cancha La Marquesina de Renca.

BUSCA A UN CICLISTA.— El jóven ciclista Ramón Silva, del Club Colo Colo desea tomar contacto con Custodio García de San Bernardo, a fin de pactar la prueba caminera que este tiene proyectada a Concepción. Su direccion es Brasil 749, departamento 9.

TORNEO CUADRANGULAR.— El Club de Deportes Favi ha organizado un festival para los días 3 y 10 de febrero. En esta competencia se disputarán valiosos trofeos donados por casas comerciales. A las 15 horas, jugarán Favi con Bandera de Chile, y a las 17 horas, Gimnástico Arturo Prat con Mataquito.

SEGUNDO ANIVERSARIO.— El Sarita Juniors celebra su segundo aniversario con varias pruebas internas. Por la tarde, se efectuará unas once-comidas. La adhesión vale 50 pesos.

TRIUNFOS DEL SAN PAULO.— Venció con su primer elenco por 2—1 al Luis Mella Román; empató a uno con el segundo y ganó por 1—0 con el tercer elenco.

FUTBOL AMISTOSO FIJADO PARA HOY

Numerosos partidos amistosos de fútbol se jugarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. Damos a conocer una nómina de los más importantes:

UNION CENTENARIO MARACAIBO.— Con tres elencos en la cancha 2 del Hospital Roberto del Río, empezando a las 9 horas. El cuadro de honor del Centenario formará como sigue: Erazo; Ovando y Rodríguez, Godoy, Aguila y Salinas; Liberona, Olivares, Ascui, Escobar y Espinoza.

LACUNZA-PIZARREÑO. — En la cancha del Santiago Morning comenzando a las 14 horas, con dos elencos superiores. El Lacunza formará así: Serey, Gutiérrez y Gutiérrez; Azares, Azares y Aburto; Quintana, Olmos, López, Orellan y Guiñez.

ESFUERZO-YARUR.— Con dos elencos en la cancha del último empezando a las 14.30 horas.

CAPITAN WOOD-SAN ADOLFO.— En la cancha de Los Morros con tres equipos. El primero del Wood formará como sigue: Benavides; Vera y Salazar; Olguín, Honorato y Palominos; Luoeo, Miranda, (cap.), Avila Ulloa y Díaz.

OSORNO - DEFENSOR.— En la cancha de Calera de Tango con tres equipos adultos. La delegación viajará en microbús especial.

RIVER PLATE - EDUARDO CASTILLO. — En la cancha de Av. Irarrázaval 4777, empezando a las 14.30 horas. El cuadro de honor del River formará así: Diazé Patirre y Zúñiga; Gajardo, Castillo y Tedeschi; Ortiz, Jara, Cárdenas, Carrasco y Fritz.

FRANCO SAYAS - JUVENTUD MANZANO. — Con tres elencos adultos en la cancha del Hospital San José, a las 14.30 horas.

BLUE STAR - SAN JOSE DE MAIPO.— En la cancha del último. La delegación saldrá a las 7 horas de Mapocho 3103.

JUVENTUD ALBORADA - MANUEL ACEVEDO.— Con dos equipos, empezando a las 16 horas. Los últimos se reunirán hoy a las 10.30 horas en calle Ernesto Samit 185.

LOS CUCARACHOS - ESTRELLA DE MAULE.— En cancha del primero con tres cuadros adultos, empezando a las 14 horas. Aquel formará así: Bustamante; Fritis (cap.) y J. Fritis; Rancuzi, Avilés y Galaz; Bartholin, Crieixell, Fritis, Ferrer y Bartholin

ALMUSA - LLOYD DE CHILE.— Con tres equipos en la cancha Roberto del Río, empezando a las 9 horas. El Almusa formará así: Gálvez; Riveros y Aguilair; Meneses, Toro y Sanz; Concha, Maira, Castillo, Palacios y San Martín.

ALMIRANTE LA TORRE - TENIENTE GODOY.— Con los tres cuadros en la cancha del primero. Formará el Godoy con Pérez; Ugarte y Pinto; Arellano, Berros y Riaz; Zárate, Lizana Duarte, Vidal y Olguín.

JUVENTUD - SAN MARTIN.— En la cancha de Vicuña Mackenna, empezando a las 14.30 horas. El primero del Juventud Huracán alineará como sigue: Muñoz; Martínez y Troncoso; Moya, Olmos y Salazar; Ducaud, Mino Marcial, Moya y Muñoz.

GERARDO MONSALVEZ - GAVILANES. — Con tres cuadros adultos, empezando a las 14.15 horas, en la cancha Diego Portales. El primero del Monsalvez formará así: Cortés (cap.); Torres y Sotomayor; Cabrera, Camilla y Cisternas; González, Cerón, Sotomayor, Cortéz y Carrasco.

MERCEDES VALDES - SAN IGNACIO.— En la cancha de Calera de Tango, con tres equipos. El primero del Mercedes Valdés de Barros alineará como sigue: Carrano; Alarcón y Cornejo; Arenas, Medel y Valenzuela; Acuña, Cabezas, González, Calderón y Contador.

RIO JACHAL - NALTAHUA.— Con tres equipos en San Antonio de Naltahua. La delegación saldrá a las 8 horas de Avda. Inglaterra 1483.

O'HIGGINS - RACING. — Con la cuarta especial en la cancha del Estadio Nacional.

BRISAS - FABRICA CEMENTO. —Con los tres elencos en la cancha de Marruecos. La delegación saldrá en microbús especial a las 9 horas. El cuadro de honor de Brisas, formará así: Armigo; Mena y Gálvez; Aliaro, Mendoza y Valdés; Guerra, [illegible]to, Hevia, Pacheco y Canto.

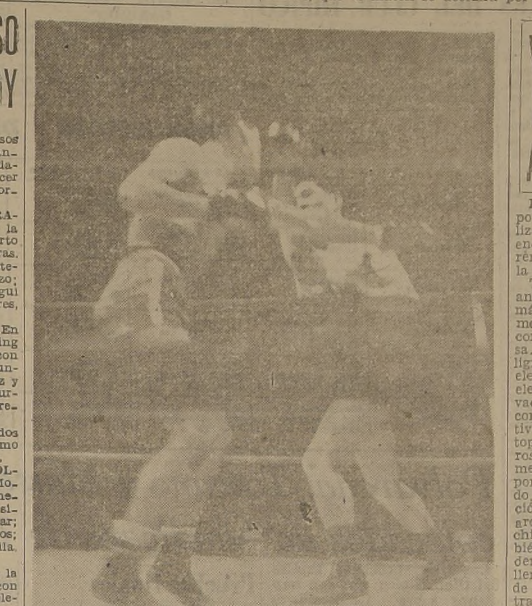
UNION CA... - UNION SAN ANTONIO.— Con tres elencos, en la cancha de San Bernardo. El primer equipo del Carmen formará como sigue: Nápole; Locco y Agappo; Cochiza, Pedraza y Cinturo; Yáñez, Calicchio, Klarian, Palma y Moreno.

MARRUECOS - — GOICOLEA.— En la cancha del primero, con tres equipos. El primer elenco del dueño de casa alineará como sigue: Rebolledo; Moya y Sepulveda; Ovalle, Pérez y Ugalde; Maffud, Escobar, Pacheco, Valenzuela y Gálvez.

MANUEL GONZALEZ ARAYA - SAN LORENZO.— Con tres cuadros adultos en la cancha de San Francisco de Mostazal. La delegación saldrá en microbús especial desde Victoria 417, a las 7.30 horas. El primero del González alineará así: Garrido; Pavez y Vásquez; Díaz, Soto y Rojas; Posson, Hernández, Díaz, Leño y Fil.

NACIONAL - RINCONADA. — En la cancha de Rinconada de Maipú con los tres elencos. La delegación sadrá en microbús desde calle Gorbea 2050, a las 14 horas.

JUVENTUD BAQUEDANO - SAN JORGE.— Con tres cuadros adultos en la cancha 3 de Vicuña Mackenna con Maule. El primer cuadro del Banquedano alineará así: Aguirre (cap).; Becerra y Rosales; Bravo, Pizarro y Moseno; E. Moreno, Torres, Gallardo, Sandoval y Flandes.



OSORIO FUE SUPERIOR.— Pese a que Rolando Espíndola se mostró valiente y descontroló algunas veces a Andrés Osorio, éste a la postre se mostró superior, de mayor calidad boxística, ganándose el derecho de ir al Campeonato de Lima. En el grabado se vé a Espíndola cuando viene al ataque después que Osorio perdió un cross izquierdo.

POR LA DIVHA SE JUEGAN 5 MATCHES

Por el torneo oficial de la División de Honor Amateur se cumplirán hoy los siguientes encuentros oficiales:

EN PEÑAFLOR Bata con Santiago Nacional; en SANTIAGO (Estadio Yarur): Maestranza Central con Yarur; en TALCA: Rangers con Alianza; en LOS ANDES: Transandino con América; en LA CALERA: Minas Melón con Maccabí.

DEFENSOR SEREY CON EL VELIZ SANCHEZ F. C.

Hoy en la mañana, en la cancha del Defensor Serey, se enfrentarán con tres equipos adultos de fútbol los clubes Véliz Sánchez y Deportivo Defensor Serey.

El cuadro de honor del Serey alineará con Puebla; García y Galaz; Rivadeneira, Galaz y Vásquez; Sepúlveda, F. Rivadeneira, Rozas, Candia y Valenzuela.

16.o ANIVERSARIO DEL DEPORTIVO ABISINIA

El Deportivo Abisinia, entusiasta institución amateur, celebra el 16.o aniversario de su fundación. Con tal motivo efectuará algunas competencias deportivas internas, y en la noche tendrá una manifestación en el local de Vivaceta 2626.

VASCO DA GAMA PUEDE PERDER A SUS CRACKS

RIO DE JANEIRO (Especial por Jorge Nieto L.).— Finalizando el campeonato, Vasco se encontró con el problema de la renovación de los contratos de la mayoría de sus cracks.

Tiempo atrás fué este club ante las protestas de los demás que comenzó a pagar sumas fabulosas, tanto a los contratados como a los de casa. Hoy día, Vasco corre el peligro de quedar sin sus mejores elementos, ya que éstos piden elevadas sumas para la renovación. Ante esta situación fué convocado el Consejo Deliberativo de Vasco, el que fijó como tope la suma de 15 mil cruzeiros (45 mil pesos chilenos) mensuales, fuera de premios por partido ganado y empatado, etc. Frente a esta situación, los jugadores, Barbosa, arquero conocido de la afición chilena; Ely, half de ala, también conocido; Maneca, interderecho; Ademir, famoso artillero brasileño (exige 1 millón de cruzeiros para renovar contrato); Alfredo, half izquierdo, se han negado a renovar contrato. Vasco dió un plazo fatal a sus players, los que en caso de no ceder serán puestos a la venta por sumas fabulosas. Se habla ya del interés de Bangú por adquirir algunos jugadores de Vasco, ya que dispondrían de 6 millones de cruzeiros para nuevas adquisiciones.

TORNEO DE AJEDREZ DEL CLUB LO OVALLE

El Club de Ajedrez Lo Ovalle prepara una competencia en honor del presidente honorario, Dr. Luis Moya Espinoza, recibiéndose inscripciones en el local del club, Gran Avenida 6490, paradero 18, Lo Ovalle.

En la sesión última se nombró secretario de prensa y propaganda al señor Gabriel Bustos Vergara. En esta misma ocasión se completaron los cargos vacantes en la forma siguiente: secretario de actas y correspondencia, señor Alberto Hinzer; protesoreros, señores Luis Guzmán y Roberto Aguila, y director de torneos, señor Jorge Candia.

En la reciente competencia, Leonardo Espech venció al campeón del año 50, Galvarino Vidal, por 3 1|2 puntos a 1 1|2, habiendo perdido un sólo partido.



JUGARA CON BOCA.— Misael Escutti, que es seleccionado para el Panamericano, estará en el arco de Colo Colo en los encuentros con Boca Juniors, ya que la División de Honor ha dado permiso a los jugadores de los albos llamados a esa Selección, para que puedan actuar en esos matches.

La Voz del Público

TAMBIEN CREE QUE RAMIREZ DEBE FORMAR EN EL TEAM SELECCIONADO

Con profunda sorpresa me he impuesto de las declaraciones hechas por el entrenador Luis Tirado, con relación a la exclusión del seleccionado nacional del alero más completo del fútbol chileno, Jaime Ramírez. Dice el señor Tirado, en la declaración al diario de los deportistas LA NACION, que Ramírez no se adapta a un determinado sistema de juego que él piensa emplear con el equipo nacional. La verdad es que moros y cristianos e hinchas de todos los clubes consideran a Ramírez como uno de los delanteros más completos, pese a su juventud. Esto ya lo demostró en el torneo profesional y en partidos internacionales recientes donde se consagró como un gran valor. Bueno, o es que el señor Tirado como está acostumbrado, piensa implantar unos sistemas que sólo él conoce y que ya han llevado al fracaso a seleccionados nacionales o es que no quiere convencerse de la capacidad de Jaime Ramírez a quien considero insustituíble en el equipo chileno para el Panamericano. Ojalá el señor Tirado lea estas líneas y se dé cuenta de su error. Le adjunto también mi modesta opinión con respecto a un posible seleccionado: Fernández; Farías y Beperet; Negri, Sáez y Cortéz; Carrasco, Prieto, Meléndez, Muñoz y Ramírez.— **Jorge Morales. Carnet 1755103.— Santiago, empleado de la Caja de Empleados Públicos, Secc. Cuentas Corrientes).**

Partido y Déjelo Solo son nuestros candidatos en los premios Florencio Valdés y Victorino Garrido

CARRERAS ESPECIALES SOBRE 2,000 Y 1,200 METROS, LOS COMPROMISOS MAS IMPORTANTES DEL CLUB HIPICO

El gran interés demostrado por los aficionados durante la semana, por los premios principales que se disputarán esta tarde en el Club Hípico, y que son el "Florencio Valdés" y el "Victorino Garrido", se ha visto aumentado a medida que se acercan los momentos de correrse ambas competencias.

El primero de ellos, sobre 2 mil metros, está concertado para las 16.50 horas, y en quinto lugar del programa.

Seis magníficos ejemplares, en su mayoría de 5 años, ya que Joyel, Lidiador y Chispazo cuentan con esta edad; ratificaron sus nombres a principios de la semana, cuando fué agregada esta carrera al programa de hoy. Los otros tres competidores son Chimilto, el tordillo que ha sido estrenado especialmente para este encuentro; Partido, reciente vencedor de Joyel en mayor distancia, y Milky Way también ganador en su anterior, ofrecerán a los espectadores una hermosa competencia y reñido final, que puede resultar una sorpresa para los apostadores.

Nuestro candidato esta vez será Partido, que recibiendo cuatro kilos de Joyel, lo batió por un cuerpo, y aunque ahora recibe solo dos, estimamos que el pupilo de Fernando Jacial puede volver a ganarlo, porque sus progresos son evidentes y, además, es resistente a los kilos.

Para segundo destacamos a Lidiador, que también viene mejorando, como lo demostró al escoltar a Finito en 1.700 metros, y esta distancia le conviene más al hijo de Alcatráz.

EL PREMIO "VICTORINO GARRIDO"

Trece veloces adversarios, encabezados por Frito y Déjelo Solo, que cargan los pesos más altos, y terminando con Alumkey y Garufa, a los 45 kilos, se enfrentarán en la otra Carrera Especial, programada a continuación, sobre 1.200 metros.

Es una prueba apta para sorpresas, por el recorrido corto y la equitativa distribución de las cargas efectuada por el handicapper.

La presencia de Frito es dudosa, porque también está anotado en el Hipódromo, en 1.500 metros; pero si actúa aquí, hay que tenerlo muy presente, dado el excelente training que exhibe. Dejaría entonces la responsabilidad del encuentro para Déjelo Solo, su compañero de techo, que viene de llegar tercero detrás de Comodor y Frito, cargando un kilo menos que ahora.

Si parte bien, lo que es de suponer, puede afirmarse hasta el disco, y nosotros lo pronosticamos para el primer lugar.

Regidor es un atado de mañas, demostrándose muy nervioso en su anterior, pero como su estado de training es insuperable, lo indicamos para el segundo puesto.

Bridge llegó cuarto en el Premio "Velocidad", entrando con bríos, y en este recorrido lo hará mejor, ya que lleva el mismo peso, pero la mayor distancia lo favorece, recomendándolo nosotros para el tercer lugar.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera	9.a Carrera
"LA NACION"	Marianina Ana Karenina Anémona	Miss América Palmadita Pilastra	La Perica Algazara Quilmes	Sinecura Virada K. L. M.	Partido Lidiador	Déjelo Solo Regidor Bridge	Polvareda Lely Ventolera	Toscano Lover Catimba	Massenet Cachuelo Chiquita Bacana
"LA HUASCA"	Marianina Anémona Ana Karenina	Miss América Pilastra Palmadita	Quilmes La Perica Duquesa	Virada Sinecura K. L. M.	Partido Lidiador	Frito Déjelo Solo Regidor	Ventolera Polvareda Lely	Toscano Lover Chinela	Corn Flour Cachuelo Massenet
"EL IMPARCIAL"	Marianina Anémona Fricandella	Miss América Pilastra Ugolina	Quilmes La Perica Vice Versa	Virada K. L. M. Sinecura	Partido Milky Way	Déjelo Solo Frito Bridge	Ventolera Lely Bannar	Chinela Toscano Lover	Al Capone Corn Flour La Madelon
"LA SEGUNDA"	Ana Karenina Marianina Anémona	Pilastra Miss América Palmadita	Vice Versa La Perica Aclamación	Sinecura II Virada Coquetería	Joyel Partido Lidiador	Bridge Frito Regidor	Ventolera Bannar Lely	Holy War Catimba Royal Palace	Capitán Paleta Al Capone Cachuelo
"ULTIMA HORA"	Marianina Ana Karenina Anémona	Pilastra Miss América Palmadita	Quilmes La Perica Duquesa	Titánica Virada Sinecura	Partido Lidiador	Frito Déjelo Solo Bridge	Polvareda Ventolera Lely	Chinela Toscano Dusty	Massenet Corn Flour Cachuelo
"EL DEBATE"	Marianita Ana Karenina Anémona	Pilastra Miss América Koketka	Quilmes La Perica Vice Versa	Titánica Alada Sinecura	Partido Lidiador Joyel	Frito Déjelo Solo Bridge	Bannar Ventolera Lely	Safir Dusty Holy War	Al Capone La Madelon Cachuelo

MISS AMERICA Y SINECURA, SON BRAVAS CARTAS EN 1.200 METROS

La segunda prueba de la tarde, sobre 1.200 metros, para yeguas de 3 años y más, corresponde a una competencia condicional, cuyos pesos están asignados de acuerdo con las carreras ganadas y las sumas obtenidas en dinero.

Dos yeguas de 4 años, Palmadita y Ugolina, se enfrentarán a seis representantes de la generación siguiente.

Entre ellas parece sobresalir Miss América, potranca muy distinguida, hija de Treble Crown y Penicilina y, por consiguiente, hermana paterna de Liberty.

Esta defensora del stud Mallarauco ha logrado ya dos victorias en el Club Hípico, y dadas las condiciones de la carrera ha quedado colocada como para volver a imponerse.

La enemiga más temible será Palmadita, con 48 kilos, cuya performance, detrás de Alada y Campista, que empataron el domingo pasado, la califica como peligrosa. La dejamos para el segundo puesto, y en el tercero ubicamos a Pilastra, que viene de finalizar tercera detrás de Sankara y Fanfarrón, a sólo dos cuerpos de la ganadora. La sorpresa puede darla Koketta, que mucho les gustaba en la prueba que se adjudicó Glington, fracasando inexplicablemente.

SINECURA, DE UN VIAJE

Después de la carrera reservada a las potrancas de 2 años, viene la otra serie de 1.200 metros, para yeguas, ubicadas en el cuarto lugar del programa.

Alada, de condiciones excepcionales de ligereza, como ya lo ha demostrado en casi todas sus presentaciones en la pista; Sinecura, que ha sido inscrita y retirada a última hora en dos ocasiones; K. L. M., escoltadora de Eolia y Quitapenas, en "Las Oaks", y Virada, que ha sido ganada tres veces consecutivas; primero, por Talagante; después, por Pimpollo, y últimamente por Sonoro, son las cartas de más consideración en esta prueba.

La reconocida rapidez de Sinecura nos hace preferir a la hija de Condalsolo y Prebenda para el primer lugar, confiando los placés a Virada y K. L. M.

El lance puede venir de Titánica, que fué batida recientemente por Montevideo, y al final le descontaba mucho terreno

H. CHILE.-DOMINGO 3 DE FEBRERO 1952

PRIMERA CARRERA.— A LAS 8.00 A. M.— 1.200 metros.— Premio "ALGECIRAS".— Séptima Serie.— Handicap para tres años y más.— —Inscripción: 320 pesos.— Premios: $ 32.000 al primero; $ 9.600 al segundo; $ 4.800 al tercero, y $ 1.600 al cuarto.— Jinetes aprendices.—

Rob. López	H. Salas	1	Mataquito	55	12	H. Honorato
J. Castro D.	H. Vergara	2	Miss Gloria	55	9	"Titito"
O. Manríquez	E. Soto	3	Potrerillos	54	13	Melchor Deza
L. Araya	G. Núñez	4	Desaforado	53,5	3	"El Salto"
V. A. Polanco	S. Quezada	5	Bar Le Duc	53	5	"Santa Inés"
M. Segura	O. Chamorro	6	Ficticia	53	14	"Cancionista"
A. Lab	R. Pérez	7	Revancha	53	11	"Nelly"
Propietario	R. Ledesma	8	Yanacona	53	10	Rina de Const.
H. Cisternas	O. Jaña	9	Rulo	52,5	1	"Forestal"
A. Fletcher	Jn. García	10	Artista	52	8	"Viejita"
A. Amaro	C. Farmer	11	Barbilindo	52	2	L. 2.o Garrido
D. Sandoval	O. Olivares	12	Camacho	52	4	"El Carmen"
Ign. Duque	J. Cornejo	13	Sinatra	50	7	"Gerónima"
Propietario	J. Aguilera	14	Malandrín	45,5	15	Ign. Duque
J. Herane	N. N.	15	Ratón	47,5	6	"Picarón"

SEGUNDA CARRERA.— A LAS 8.30 A. M.— 950 metros.— Premio "ALICIA".— Para potrillos de dos años, nacidos en Chile, no ganadores.—Peso: 55 kilos.— Inscripción: 500 pesos.— Premios: $ 50.000 al primero; $ 15.000 al segundo; $ 7.500 al tercero, y $ 2.500 al cuarto.—

Fdo. León F.	J. Olivares	1	Attila	55	6	"Abril"
A. Valdés	H. Vergara	2	Biriatou	55	1	"Pelequén"
Fdo. León R.	M. Reyes	3	Epico	55	3	Buenaventura
M. Segura	M. Henríquez	4	Le Jongleur	55	4	"Domeyko"
Propietario	C. Farmer	5	Llorens	55	5	J. I. Bastarrica
J. Suárez	R. Madariaga	6	Río Negro	55	2	"Chahuilco"

TERCERA CARRERA.— A LAS 9.00 A. M.— 1.200 metros.— Premio "ACERO".— Para potrancas de tres años, nacidas en Chile, no ganadoras.— Peso: 53 kilos.— Inscripción: $ 400.— Premios: $ 40.000 a la primera; $ 12.000 a la segunda; $ 6.000 a la tercera, y $ 2.000 a la cuarta.—

Alf. Jiménez	L. Pérez	1	Ballesta	53	10	"Mar y Mar"
E. Castillo	J. Aravena	2	Costa Verde	53	7	"Alice"
Dgo. Pérez	P. Flores	3	Huala	53	1	"Acapulco"
J. Vial	E. Catalán	4	La Bamba	53	6	J. B. Ourtau
N. Sepúlveda	L. Marcos	5	Merveille	53	4	"Capacho"
P. Valderrama	O. Olivares	6	Monetaria	53	8	José Cofré
Propietario	A. Díaz	7	Parrilla	53	9	J. I. Bastarrica
Propietario	H. Vergara	8	Patriótica	53	3	Fdo. León F.
J. Cavieres	A. Poblete	9	Recerca	53	11	"La Divisa"
S. Ferrer	E. Soto	10	Sambuca	53	5	Miguel Ferrer
Rob. López	M. Quezada	11	Santa Rosa	53	2	Carlos Reich

CUARTA CARRERA.— A LAS 9.35 A. M.— 1.200 metros.— Premio "ALGECIRAS".— Segunda Serie.— Handicap para tres años y más.— Inscripción: 360 pesos.— Premios: $ 36.000 al primero; $ 10.800 al segundo; $ 5.400 al tercero, y $ 1.800 al cuarto.—

A. Valdés	O. Olivares	1	Irineo	55	3	S. Yáñez de V.
M. Segura	J. Olivares	2	Amante	54,5	7	"La Bastille"
J. Suárez	R. Madariaga	3	Tierr. Blancas	54	9	"Melita"
Ern. Inda	J. Sánchez	4	Ordan	53	2	"Cerro Negro"
Luis Araya	C. Giráldez	5	Doñihuano	52,5	6	Emilio Soto
H. Cisternas	Ig. Núñez	6	Caminito	52	1	"Huracán"
M. Portuguez	L. Pérez	7	Saruca	51	5	Carlos Gouet
M. Viballos	V. Ordóñez	8	Ardilla	50,5	4	"Rita"
J. Vial	E. Catalán	9	Naltahua	48	8	"Bayona"

QUINTA CARRERA.— A LAS 10.10 A. M.— 1.200 metros.— Premio "ALGECIRAS".— Primera Serie.— Handicap para tres años y más.— Inscripción: 400 pesos.— Premios: $ 40.000 al primero; $ 12.000 al segundo; $ 6.000 al tercero, y $ 2.000 al cuarto.—

Rob. Maggi	L. Marcos	1	Vagamundo	59	8	"Cecor"
Propietario	L. Jara	2	Ongolmo	48	7	Rob. Maggi
Propietario	A. Díaz	3	Marjo	56	10	J. Castro D.
M. Segura	J. Olivares	4	Zeus	56	6	"Moscos"
D. Sotomayor	P. Flores	5	Trapero	54,5	1	"Vizcaya"
R. Celpa	J. Bravo	6	Zapatazo	51,5	5	"Canterbury"
E. Rebolledo	V. Ordóñez	7	Trival	50,5	3	"Antoñito"
Propietario	L. Pérez	8	Calambour	50	8	J. A. Arenas
Alej. Castro	R. Morla	9	Gama	50	2	"Bohemios"
L. E. Vásquez	E. Catalán	10	Niñito	46	9	"Mariage"

SEXTA CARRERA.— A LAS 10.50 A. M.— 1.200 metros.— Premio "ALGECIRAS".— Sexta Serie.— Handicap para tres años y más.— —Inscripción: 320 pesos.— Premios: $ 32.000 al primero; $ 9.600 al segundo; $ 4.800 al tercero, y $ 1.600 al cuarto.—

E. Rodríguez	M. Quezada	1	Bárbara	55	12	B. González
Propietario	H. Vergara	2	Credenza	55	11	José Duque
J. I. Bastarrica	G. Valdivia	3	Gamin	55	8	"Los Pingüinos"
P. Valderrama	O. Olivares	4	Rufiana	54,5	13	"Torpederas"
Edo. Rodríguez	R. Morla	5	Nino	54	2	"Marcia"
Aug. Amaro	A. Díaz	6	Tributaria	54	10	"Mi Lidia"
Rob. López	S. Silva	7	Hunter	53	4	F. Bustos
Rob. López	H. Salas	8	Espléndido	52	5	"El Monarca"
J. Medina	S. Quezada	9	Locario	51,5	7	"Viejita"
Propietario	L. Pérez	10	Mañera	50,5	3	Luis Elzo
A. Gutiérrez	E. Catalán	11	Pochita	50,5	1	"Lacero"
Fco. Lyon	Ig. Núñez	12	Mascarón	50	6	"Limited"
Propietario	Jn. García	13	Mongolés	50	9	J. D. Muñoz

SEPTIMA CARRERA.— A LAS 11.30 A. M.— 1.500 metros.— Premio "ATACAMA".— Handicap para tres años y más.— Inscripción: 1,000 pesos.— Premios: $ 100.000 al primero; $ 30.000 al segundo; $ 15.000 al tercero, y $ 5.000 al cuarto.—

Jorge Inda G.	A. Tapia	1	Maltés	57	9	"Brasil"
M. Segura	A. Poblete	2	Frito	56	5	Rob. Falcón
Fdo. Jacial	J. Sánchez	3	Armadillo	54,5	6	"Bendor"
L. Navarro	L. Pérez	4	Only One	54,5	3	"Filipino"
M. Viballos	M. Quezada	5	Propicia	54,5	10	A. Flores
J. Suárez	R. Madariaga	6	Harapiento	54	2	"Vizcaya"
E. Allen	A. Marchessini	7	Mahatma	54	4	Alf. Castro
L. A. García	A. Silva	8	Corcolén	53	11	"Inflexible"
Fdo. León F.	J. Olivares	9	Abril	52	8	"Abril"
L. Elzo	R. Ledesma	10	Cholo	50	1	Ramón Aybar
A. Vodanovic	M. Guerrero	11	Sampaio	46	12	"Quilpué"
I. Jara S.	F. Gatica	12	Carmelita	45	7	Inquisidores

OCTAVA CARRERA.— A LAS 12.10 P. M.— 1.200 metros.— Premio "ALGECIRAS".— Cuarta Serie.— Handicap para tres años y más.— Inscripción: 330 pesos.— Premios: $ 33.000 al primero; $ 9.900 al segundo; $ 4.950 al tercero, y $ 1.650 al cuarto.—

Sepúlveda	G. Retamal	1	Chau	55,5	13	"Viña"
Sepúlveda	P. Bustos	2	Pilcomayo	53	3	"Helvético"
Rafael Villa	V. González	3	Tea	54,5	8	Covadonga
P. Valderrama	O. Olivares	4	Tristella	54,5	1	"Irenita"
Propietario	R. Ledesma	5	Bonanza	53,5	12	A. Vodanovic
M. Viballos	E. Soto	6	Peumal	52,5	6	"Negrita"
L. Cisternas	Ig. Núñez	7	Evergreen	52	11	"Lealtad"
Propietario	L. Pérez	8	Ganadero	52	2	R. Gómez
Edo. Rodríguez	L. Romero	9	Holandés	52	7	"Shanghai"
L. Navarro	M. Quezada	10	Muy Gentil	52	5	"Trumao"
Propietario	E. Catalán	11	Navidad	52	10	Jorge Vial
Quiroz	R. Silva	12	Petato	52	3	"Mayita"
Propietario	J. Olivares	13	Singú	52	9	L. A. Yáñez

NOVENA CARRERA.— A LAS 12.50 P. M.— 1.200 metros.— Premio "ALGECIRAS".— Quinta Serie.— Handicap para tres años y más.— Inscripción: 330 pesos.— Premios: $ 33.000 al primero; $ 9.900 al segundo; $ 4.950 al tercero, y $ 1.650 al cuarto.—

A. García	J. Alarcón	1	Amouna	54	15	Edo. Alarcón
B. Sarmiento	G. Sepúlveda	2	Guadalupana	54	1	"Manito"
Jorge Inda G.	O. Valenzuela	3	Pavía	54	10	"Shanghai"
Rafael Villa	M. González	4	Portadora	54	2	Fco. Villa
J. Ferrer	E. Soto	5	Cartago	53	7	"Ambarita"
L. Herrera	J. Atala	6	Dura Lex	53	14	P. A. López
Juan Troya	H. Pereira	7	Floretazo	53	3	J. A. Ruiz
Juan Bernal	G. Retamal	8	Selvoso	53	11	M. Martínez
Propietario	A. Díaz	9	Calidad	52	13	Rob. Maggi
Propietario	J. Cornejo	10	Moscatto	50	9	Pedro del Río
F. de la Cerda	E. Catalán	11	Remordimient.	52	4	"Lía"
Propietario	R. Ledesma	12	Araucano	51,5	12	A. Vodanovic
L. Cisternas	Ig. Núñez	13	Polvorilla	51,5	6	"Miguelete"
L. Gómez	L. Pérez	14	Senevé	51,5	5	"Arrabal"
P. Valderrama	O. Olivares	15	Goleada	51	8	"Irenita"

DECIMA CARRERA.— A LA 1.30 P. M.— 1.200 metros.— Premio "ALGECIRAS".— Tercera Serie.— Handicap para tres años y más.— Inscripción: 350 pesos.— Premios: $ 35.000 al primero; $ 10.500 al segundo; $ 5.200 al tercero, y $ 1.750 al cuarto.—

F. Palma	Jn. Espinoza	1	Escalón	56	6	José Palma
F. de la Cerda	M. Quezada	2	La Concepción	56	13	L. de la Fuente
J. Suárez	R. Madariaga	3	Bamboleta	55,5	1	"Melita"
Propietario	C. Farmer	4	Glington	54,5	11	J. I. Bastarrica
A. Lab	A. Díaz	5	Panchote	54,5	12	"Ma - Na"
D. Sotomayor	P. Flores	6	Coquimbana	54	9	"Reloca"
A. Vodanovic	R. Ledesma	7	Pachuco	53,5	5	"Alkar"
M. Segura	O. Valenzuela	8	Admeta	53	8	"Vencedor"
L. Sepúlveda	M. Valenzuela	9	Santol	53	10	"Vaporino"
F. Portuguez	L. Pérez	10	Estercita	52	4	"Panchote"
Rob. López	S. Silva	11	Firulete	52	3	Cef. Cruz
Alej. Castro	O. Olivares	12	Night Club	51,5	14	"Panimávida"
M. Baeza	M. Reyes	13	Finanza	51	16	Lohengrin
R. Maggi	L. Marcos	14	Herco	51	15	Ern. Concha
R. Henríquez	Ig. Núñez	15	Volcánico	51	7	"Mi Elisa"
L. Quiroz	E. Soto	16	Rosina	50,5	2	V. P. de Quiroz

Costará ganar a La Perica en la tercera carrera

Diez potrancas de dos años que hacen sus primeras armas y tres que ya conocen la pista, participarán en la tercera carrera de hoy en el Club Hípico, en la distancia de un kilómetro.

Aclamación, que ya se dió a conocer en las arenas del Hipódromo, pero no pudo desarrollar sus medios de acción, que según dicen son veloces, por haber partido rezagada.

Algazara, por Iturbide y Algarada, ha cotejado en buena forma, y es también rival de peligro, al igual que Cridola, que ha entusiasmado a muchos por sus ejercicios, y, como desciende de Cockney, puede revelarse al primer toque. La dejamos para el segundo puesto.

La Perica debutó en esta misma cancha, viéndose muy rápida, pero al final decayó algo en su acción y Manaos la postergó. Como ahora ha completado su postura y lleva a sus adversarias la ventaja de conocer la pista, nos decidimos por la hija de Cuarteto, a la que recomendamos para el primer lugar.

Quilmes sería la tercera en discordia. Mucha bulla había con ésta hija de Jali y Quiromancia cuándo anunciaron su debút, pero fué retirada en favor de su compañera de corral, Manaos que resultó imponiéndose Ahora con la pensionista de Breque, completamos el pronóstico.

A Marianina le confiamos lugar de preferencia

Con toda justicia, el programa de esta tarde en el Club Hípico puede calificarse como uno de los mejores de la presente temporada, por la variedad del recorrido de las pruebas y la calidad de sus participantes. Además, empezará la reunión a las 2.30 P.M., hora más cómoda para los aficionados

Iniciará la cartilla el Premio "Ojeada", sobre 1.500 metros, para potrancas de 3 años no ganadoras.

Entre las diez anotadas merecen calificarse como las más aptas para obtener su primera victoria, Ana Karenina, Anémona y Marianina. La primera viene de llegar tercera detrás de Miss América y Anémona, en el mismo recorrido y cancha. Esta última, después de esa figuración, defeccionó en el Hipódromo Chile, y Marianina, ha llegado segunda y tercera en sus más recientes actuaciones en La Palma.

Nuestras preferencias están por Marianina, que con sólo 6 presentaciones en público, ha figurado en tres ocasiones y ha progresado en su training en forma manifiesta.

Para escoltarla destacamos a Ana Karenina con Anémona.

Polvareda, Toscano y Massenet van bien colocados en handicaps de 1.600 metros

Las tres pruebas finales del Club Hípico, que son handicaps sobre 1.600 metros parecen otras tantas loterías, por lo complicadas que han quedado para el apostador.

En la séptima carrera, vemos bien colocados a Bannar, que corre mejor aquí que en el Hipódromo; a Ventolera, que llegó tercera de Firulete y remordimiento; a Lely, bue es muy pareja en

Pruebas finales del Club Hípico son complicadas

sus performances, y Polvareda, que en este conjunto ha caído muy bien, ya que es tenida por buena en su ecurie, y además ha mejorado bastante en su training.

Preferimos a Polvareda, para ganador, por sus buenos aprontes y en los placés indicamos a Lely con Ventolera

TOSCANO a 46 KILOS

En la octava los entendidos dividirán sus opiniones entre Dusty, que viene de ser segunda de Yute; Royal Palace, ahora en su distancia; Safir, que ha progresado Toscano, reciente escoltador de Cartaginés y Cirilo; Lover, que se ha visto mejor esta semana en sus correteos, y Catimba, dato que también circula mucho entre los vecinos de su corral.

Destacamos a Toscano para ganador, y en los placés Lover y Catimba.

MASSENET EN LA FINAL

Para terminar, viene una prueba más complicada y para todos los gustos, porque Cori, corrió bien en la prueba final del Chile; Capitán Paleta, tuvo tropiezos en la prueba ganada por Tonto Pillo, y en una ocasión fué segundo de Pakistán; La Madelón, demostró progresos al ganar a Peregrina en 1.500 metros; Cachuelo escoltó a Florada, y antes ganó a Muy Gentil en su salida de perdedores; Chiquita Bacana ya está a punto de ganar, pues a 47 kilos, va en situación de lucirse y con buen sport, y finalmente Massenet, por su tercero detrás de Glington en el Chile, es carta de mucha categoría.

Optamos por Massenet, para ganador, y Cachuelo con Chiquita Bacana, para los placés.

C. HIPICO.-DOMINGO 3 DE FEBRERO 1952

PRIMERA CARRERA, a las 2,30 P. M.— 1,500 metros.— Premio OJEADA.— Para potrancas de 3 años que no hayan ganado.— Peso: 52 kilos.— Inscripción: $ 400.— Premios: $ 40,000 a la primera; $ 12,000 a la segunda; $ 6,000 a la tercera, y $ 2,000 a la cuarta.
RECORD DE LA DISTANCIA: KNOUT: 1.28 3|5.

A. Muscat	J. E. Bravo	1	Ana Karenina	52	6	A. Muscatt
F. Jacial	J. Sánchez	2	Anémona	52	7	C. Gouet
D. Sandoval	O. Olivares	3	Casualidad	52	10	Sabina
S. Fuentes	R. Cifuentes	4	Fricandella	52	5	S. Fuentes
A. Pérez	A. Tapia	5	Marianina	52	1	J. Peña
J. Valenzuela	R. Pérez	6	Menuda	52	4	P. Fajre
E. Maggi	L. Marcos	7	Quemaría	52	9	Sajonia
J. Suárez	R. Madariaga	8	Pensilvania	52	8	M. Gruic
J. Morales	J. Guajardo	9	Salmonetta	52	3	I. Silva
H. Cisternas	I. Núñez	10	Temerosa	53	2	Eclipse

SEGUNDA CARRERA, a las 3 P. M.— 1,200 metros.— Premio OGLLGADA.— Serie B.— Para yeguas de 3 años y más.— Peso: 48 kilos.— Recargo de 1 kilo por cada $ 30,000 ganados sobre $ 50,000.—Recargo extra de 1 kilo por cada carrera ganada.— Inscripción: $ 390.— Premios: $ 39,000 a la primera; $ 11,900 a la segunda; $ 5,850 a la tercera y $ 1,950 a la cuarta.

P. Valderrama	J. Atala	1	Palmadita	58	8	Lucarno
O. Jara	C. Farmer	2	Ugolina	53	3	Los Dos
C. Covarrub.	L. Espinoza	3	Miss América	52	5	Mallarauco
J. Chamorro	No corre	4	Dañina	49	2	J. Chamorro
M. Portuguéz	Dudoso	5	Estercita	49	6	Panchote
C. Muñoz	O. Chamorro	6	Koketka	49	1	A. Goecke
L. García	J. Bravo	7	Pallastra	49	4	Paulina
H. Garretón	L. Valencia	8	Vocación	49	7	Nancagua

TERCERA CARRERA a las 3,30 P. M.— 1,000 metros.— Premio OLD ENGLAND.— Para potrancas de 2 años que no hayan ganado.— Peso: 52 kilos.— Inscripción: $ 500.— Premios: $ 50,000 a la primera; $ 15,000 a la segunda; $ 7,600 a la tercera y $ 2,500 a la cuarta
RECORD DE LA DISTANCIA: DUQUE DE EL: 0.57 2|5.

J. Suárez	R. Madariaga	1	Aclamación	52	1	R. Labbé
A. Castro	A. Silva	2	Algazara	52	7	J. Urrutia
J. Cuevas	A. Salazar	3	Coquine	52	12	Mireya
G. Urquidi	J. Sánchez	4	Cridola	52	6	Renaico
V. Polanco	O. Valenzuela	5	Duquesa	52	2	K. Out
L. Santos	J. Bravo	6	La Moderna	52	5	Parral
J. Baeza	J. Guajardo	7	La Perica	52	4	S. Montes
H. Garretón	L. Espinoza	8	Nulidad	52	10	A. Labarca
S. Fuentes	R. Cifuentes	9	Pivia	52	11	S. Fuentes
D. Sandoval	O. Olivares	10	Pole Star	52	8	M. Valdés
A. Breque	O. Olivares	11	Quilmes	52	9	Marval
E. Rebolledo	No corre	12	Trinilla	52	13	J. Maffey
J. Morales	Ig. Núñez	13	Vice Versa	52	3	J. Silva

CUARTA CARRERA, a las 4,10 P. M.— 1,200 metros.—Premio ONE MORE CHANCE.— Serie A.— Para yeguas de 3 años y más.— Peso: 48 kilos.— Recargo de 1 kilo por cada $ 30,000 ganados sobre $ 50,000.— Recargo extra de 1 kilo por cada carrera ganada.— Inscripción: $ 390.— Premios: $ 39,000 a la primera; $ 11,700 a la segunda; $ 5,850 a la tercera y $ 1.950 a la cuarta.
RECORD DE LA DISTANCIA :BAMBOLEO: 1,09 4|5.

J. Inda	H. Pereira	1	Alada	56	3	La Chiquitita
J. Fuentes	L. Rodríguez	2	Sinecura II	54	5	Figurín
D. Sotomayor	L. Contreras	3	K. L. M.	53	4	E. Herman
V. Ramírez	O. Bravo	4	Americana	52	6	Reloca
M. Portuguez	M. Reyes	5	Saruca	51	8	C. Gouet
N. Ramírez	E. Catalán	6	Coquetería	50	2	Popeta
A. Breque	A. Silva	7	Virada	50	7	La Candelaria
C. Covarrub.	No corre	8	Titánica	49	1	Bio Bo

QUINTA CARRERA, a las 4.50 P. M.— 2,000 metros.— Premio JOSE FLORENCIO VALDES O.— Carrera Especial.— Para caballos de 3 años y más.— Handicap.— Inscripción: $ 900.— el lunes 28 de enero.— Premios: $ 90,000 al primero; $ 27,000 al segundo; $ 13,500 al tercero, y $ 4,500 al cuarto.
RECORD DE LA DISTANCIA: CORINTO 2,00 1|5.

O. Lpez	G. Retamal	1	Chimilto	57	2	A. Benavente
E. Rodríguez	A. Poblete	2	Joyel	55	3	M. Veliz
F. Jacial	J. Sánchez	3	Partido	53	5	Sn. Francisco
F. León F.	J. Olivares	4	Lidiador	52	1	F. León F.
D. Sandoval	J. García	5	Chispazo	47	6	El Canelo
S. Fuentes	F. Gatica	6	Milky Way	45	4	Yungay

SEXTA CARRERA, a las 5.30 P. M.— 1,200 metros.— Premio VICTORINO GARRIDO F.— Carrera Especial.— Para caballos de 3 años y más.— Handicap.— Inscripción: $ 700.— Premios: $ 70,000 al primero; $ 21,000 al segundo; $ 10,500 al tercero y $ 3,500 al cuarto
RECORD DE LA DISTANCIA: BAMBOLEO, 1.09 4|5.

M. Segura	A. Poblete	1	Frito	58	11	R. Falcón
M. Segura	J. Olivares	2	Déjelo Solo	56	4	Moscos
H. Inda	R. Parodi	3	Académico	53	9	M. Eugenia
L. García	M. Valenzuela	4	Algarrobal	51	10	Inflexible
J. Baeza	L. Espinoza	5	Regidor	51	6	Lía
A. Vodanovic	V. Ordóñez	6	Lector	48	1	Feliciana
M. Segura	O. Olivares	7	Manolete	48	5	Domeyko
J. Morales	J. García	8	Polpaico	48	8	H. Flores
C. Covarrub.	A. Silva	9	Saint Leger	48	7	Lo Aguila
D. Sotomayor	L. Contreras	10	Bridge	47	3	J. Herman
G. de la Cer.	E. Catalán	11	Cheer Up	47	12	G. de la Cer
A. Castro	F. Gatica	12	Alumkey	45	13	Tajamar
J. Galvez	R. Morla	13	Garufa	45	2	Casin

SEPTIMA CARRERA, a las 6,10 P. M. — 1,600 metros. — Premio OGRO.— 3.a Serie.— Para caballos de 3 años y más. — Handicap.— Inscripción: $ 380.— Premios: $ 38,000 al primero; $ 11,400 al segundo; $ 5,700 al tercero y $ 1.900 al cuarto.

A. Fletcher	No corre	1	Camposanto	55	5	E. Azócar
V. Ramírez	L. Rodríguez	2	Kai Kú	55	10	E. Escribano
J. Suárez	R. Ledesma	3	Bannar	54	12	Melita
A. Pérez	O. Olivares	4	Polvareda	54	9	E. Barriga
M. Jara	C. Farmer	5	Ventolera	54	6	Chimbo
A. Valdés	J. García	6	Lely	52	8	Pelequén
J. Troya	H. Pereira	7	Floretazo	51	11	J. Ruiz
M. Quezada	M. Henríquez	8	Rearmado	50	1	Fúlmine
L. Santos	J. Escobar	9	Paduano	49	3	C. Gouet
E. Aliaga	E. Salas	10	My Lord	48	4	E. Aliaga
L. Alvarez	L. Carrasco	11	Ufano	48	7	Libardón
E. Sepúlveda	A. Díaz	12	Vértigo	47	13	Flor de Lys
F. León R.	O. Chamorro	13	Romeral	46	2	F. León R.

OCTAVA CARRERA, a las 6,50 P. M.— 1,600 metros.— Premio OLIMPO.— 1.a serie.— Para caballos de 3 años y más.— Handicap.— Inscripción: $ 440.— Premios: $ 44,000 al primero; $ 13,200 al segundo; $ 6,600 al tercero y $ 2,200 al cuarto.
RECORD DE LA DISTANCIA: TATA, 1.35.

A. Muñoz	L. Espinoza	1	Dusty	57	6	Róbinson
J. Troya	J. Orellana	2	R. Palace	55	7	Las 2 R
Eto. Inda	No corre	3	Lover	53	3	18 de Sepbre
I. Sánchez	M. Reyes	4	Holy War	52	10	I. Sánchez
I. Sánchez	L. Pérez	5	Safir	52	2	I. Sánchez
A. Castro	A. Silva	6	Catimba	51	5	Virginia
R. Allen	V. González	7	Pedal	50	4	Marinette
R. Rabello	R. Madariaga	8	Uribarri	50	11	Ebro
C. Parra	V. Ordóñez	9	Mentiroso	49	8	S. Hess
E. Maggi	C. Farmer	10	Chinela	46	1	E. Maggi
S. González	J. García	11	Toscano	46	9	Soñador

NOVENA CARRERA, a las 7,35 P. M.— 1,600 metros.— Premio OCAMPO.— 2.a Serie.— Para caballos de 3 años y más.— Handicap.— Inscripción: $ 400.— Premios: $ 40,000 al primero; $ 12,000 al segundo; $ 6,000 al tercero y $ 2,000 al cuarto.

Eto. Inda	J. Orellana	1	Cori	57	6	Sn. Pancraci
Eto. Inda	R. Parodi	2	Cachuelo	51	8	L. Daza
G. Urquidi	L. Espinoza					Santa Esther
J. Valenzuela	No corre	4	Corn Flour	55	2	Chin Chin
R. Allen	R. Pérez	5	La Madelon	54	1	Marinette
F. Jacial	J. Sánchez	6	Al Capone	52	12	Sn. Francisco
M. Segura	J. Olivares	7	Buda	52	7	Vencedor
V. Polanco	S. Quezada	8	Chetnik	51	11	E. Azócar
L. Navarro	L. Pérez					R. Donoso
A. Castro	A. Silva	10	Massenet	50	13	R. González
R. Celpa	J. Bravo	11	Relicario	49	14	Lohengrin
J. Cuevas	J. García	12	Uniforme	48	4	M. Cuevas
C. Covarrub.	O. Chamorro	13	Ch. Bacana	47	3	E. Castillo
L. Alvarez	L. Carrasco	14	Caribianco	46	5	Sn. Enrique

VALPARAISO SPORTING CLUB
Domingo 3 de febrero de 1952

PRIMERA CARRERA.— A LAS 2.30 P. M.— Premio "HIPODROMO CHILE".— 1,400 metros.— Jinetes aprendices.— Para todo caballo.—Handicap.— Séptima Serie.— Premio: 22,000 pesos al primero.—

Preparador	JINETE	N.o	NOMBRE	K.	O.	DUEÑO
A. Valenzuela	M. Anjari	1	Pichanguero	58	9	"Penique"
J. D. Muñoz	No corre.	2	Kiosko	57	15	J. D. Muñoz
A. Bode	J. Herrera	3	Lismore	56	5	"Tito"
L. Valle	M. Manríquez	4	Criollo	55	17	L. Valle
L. Valle	No corre.	5	Rucalín	48	3	L. Valle
L. Valle	R. López	6	Coplero	47	12	Monterreal
E. Rodríguez	No corre.	7	Barniz	54	4	A. C. S.
E. Rodríguez	L. Romero	8	Castañita	49	2	"Llorca"
G. Bobadilla	O. Romero	9	Sajón	53	14	O. Bascuñán
G. Bobadilla	R. Jaña	10	Moriche	52	8	Com. Agrícola
G. Bobadilla	J. Rodríguez	11	Palmera	47	6	J. Benavente
O. Urbina	R. González	12	Respiro	52	18	L. E. P.
J. Herrera	A. Naranjo	13	Full de Ases	49	13	"Siete Viejas"
O. Manríquez	A. Salas	14	Gran Toqui	47	1	J. Corral
L. Alvarez	G. Núñez	15	Carlomán	46	16	M. Godoy
L. Vásquez	E. Muñoz	16	Los Ranqueles	46	7	"Sirio"
O. Castillo	E. Araya	17	Mister Punch	45	11	O. Castillo
A. Martínez	M. Silva	18	Sinopsis	45	10	V. Ortiz

SEGUNDA CARRERA.— A LAS 3.05 P. M.— Premio "HIPODROMO CHILE".— 1,400 metros.— Para todo caballo.— Handicap.— Quinta Serie.—Premio: 22,000 pesos al primero.—

N. Ramírez	J. González	1	Birrete	56	6	A. Jacobelli
V. García	R. Olivos	2	Bancal	55	14	Los Cruzados
F. Parisi	R. Arredondo	3	Raskolnikov	55	10	F. Parisi
J. Valenzuela	R. Valenzuela	4	Galletué	54	1	J. Vial
L. Santos	A. Montiel	5	Peñón	54	8	P. Fajre
L. Valle	E. Muñoz	6	Adepto	53	17	L. Valle
S. Fuentes	A. Marchessini	7	Amy	53	7	J. Sepúlveda
C. Muñoz	A. Hormazábal	8	Coracero	53	9	"Bomberos"
C. Muñoz R.	R. López	9	Mujik	50	15	"Lavapié"
M. Maira	E. Obregón	10	Ferrymán	53	2	"Ximena"
M. Maira	S. Maira	11	Tapioca	51	6	"San Carlos"
L. Navarro	L. Romero	12	Afonía	52	12	"Trumao"
V. Cepeda	N. N.	13	Artificio	52	11	V. Cepeda
G. Bobadilla	G. Silva	14	Juan Carlos	52	4	O. Bascuñán
R. Saavedra	O. Saavedra	15	Judas	52	5	"Vencedor"
O. Urbina	A. Naranjo	16	Salesiano	51	16	L. Elzo
J. Ramírez	E. Muñoz	17	Zig-Zag	51	13	E. Hidalgo

TERCERA CARRERA.— A LAS 3.40 P. M.— Premio "CLUB HIPICO DE CONCEPCION".— 800 metros.— Para productos de dos años, nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Peso: 54 kilos.— Premio: 50,000 pesos al primero.—

F. Parisi	R. Olivos	1	Baroja	54	17	F. Parisi
J. Arenas	S. Maira	2	Bombardier	54	6	"Julie"
R. Bernal	A. Montiel	3	Cubano	54	1	Santa Elvira
J. Guajardo	A. Naranjo	4	Leones	54	11	"Gorila"
J. Guajardo	O. Romero	5	La Bataille	51	15	"Gorila"
J. Pinto	J. Herrera	6	Pompón	54	14	"Equis"
J. Cavieres	J. F. Marchant	7	Vicente	54	18	A. Lasalvia
A. Valenzuela	G. Núñez	8	Asucena	51	4	C. Gouet
L. Santos	N. N.	9	Moda	51	12	S. Gouet
A. Valenzuela	R. López	10	Star Lady	51	2	I. Pérez
J. D. Muñoz	M. Anjari	11	Campesina	51	10	J. D. Muñoz
J. D. Muñoz	O. Saavedra	12	Lituania	51	7	"Ximenita"
G. Urquidi	J. Arriagada	13	Córdova	51	8	R. Montes
E. Rodríguez	L. Romero	14	Iona	51	5	"Marcia"
I. Duque	R. Arredondo	15	Royaute	51	9	Leningrado
A. Breque	A. Marchessini	16	Quilmes	51	3	"Marval"
H. Garretón	J. González	17	Silveret	51	18	"Totihue"
A. Pérez	R. Parada	18	Sonia	51	16	E. Barriga

CUARTA CARRERA.— A LAS 4.15 P. M.— Premio "HIPODROMO CHILE".— 1,400 metros.— Para todo caballo.— Handicap.— Primera Serie.— Premio: 38,000 pesos al primero.—

L. Navarro	E. Obregón	1	Only One	57	14	"Filipino"
H. Garretón	R. Cruzat	2	Floración	55	2	San Crescente
D. Sotomayor	P. Flores	3	Solito	54	7	F. Astaburuaga
J. Cavieres	J. F. Marchant	4	Babilonio	53	11	G. Claro
J. Cavieres	No corre.	5	Snappy	50	13	J. Percy Paul
A. Breque	A. Marchessini	6	Royal Blossom	53	4	"Kangaroo"
A. Breque	G. Silva	7	Astrónomo	50	3	"Marval"
L. A. García	S. Maira	8	Aberri	52	10	Carmencita
R. Saavedra	O. Saavedra	9	Mariscal	51	8	Esc. de Caballería
L. Araya	E. Muñoz	10	Etiope	48	6	Haras El Laja
L. Santos	A. Montiel	11	Valparaíso	48	1	"El Portal"
A. García	M. Silva	12	Bernadotte	47	5	G. del Pedregal
J. Castro	R. Quiroz	13	Flambeau	47	12	Viñamarino
J. Valenzuela	G. Montero	14	Diablito	45	9	"Invierno"

QUINTA CARRERA.— A LAS 4.50 P. M.— Premio "THOMPSON MATTHEWS".— 1,900 metros.— Carrera Especial.— Para productos de tres años, que hayan pagado a lo menos las dos primeras cuotas de "El Derby" de 1952.— Peso: 48 kilos.—Recargo de un kilo por cada 20,000 pesos ganados sobre 100,000 pesos.— Premio: 100,000 pesos al primero.—

A. Echeverría	G. Silva	1	Barómetro	60	6	"Fumarola"
J. Cavieres	J. F. Marchant	2	Majestic	54	4	A. Vial
J. Fuentes	R. Cruzat	3	Frolic	53	8	"Figurín"
J. Cavieres	A. Marchessini	4	Sao Paulo	51	1	A. Lasalvia
A. Valenzuela	L. Romero	5	Yute	51	7	"Marianito"
A. Breque	O. Saavedra	6	Fantasma Gris	50	5	"Lohengrin"
J. Medina	E. Muñoz	7	Angolino	48	3	La Cisterna
C. Muñoz G.	R. Arredondo	8	Norweste	48	2	"Macul"

SEXTA CARRERA.— A LAS 5.25 P. M.— Premio "CLUB HIPICO DE SANTIAGO".— Carrera clásica.— Para todo caballo.— Handicap.— El "top weight" no excederá de 62 kilos.— Premio: 125,000 pesos al primero.— El Club Hípico de Santiago obsequiará un objeto de arte al propietario del caballo ganador.—

H. Garretón	P. Flores	1	Reno	58	1	G. Reckmann
Edo. Inda	A. Marchessini	2	Rolf	57	8	A. Lucavechi
G. Urquidi	No corre.	3	Soldado	53	2	"Milna"
J. Cavieres	J. F. Marchant	4	Fetiche	52	6	Loncomilla
A. Pérez	R. Parada	5	Sarambuco	52	5	E. Bouquet
J. Cavieres	No corre.	6	Angelito	48	2	"Masquiat"
J. Valenzuela	E. Muñoz	7	Jaquimazo	45	7	"Raauat"
Fco. Lyon	M. Silva	8	Teno	45	4	Fco. Lyon

SEPTIMA CARRERA.— A LAS 6.00 P. M.— Premio "HIPODROMO CHILE".— 1,400 metros.— Para todo caballo.— Handicap.— Segunda Serie.— Premio: 34,000 pesos al primero.—

L. Navarro	J. González	1	Monicaco	57	2	Cinto Rojo
A. García	E. Obregón	2	Campereya	56	11	"Limay"
J. Cavieres	J. F. Marchant	3	Cerdán	56	14	J. P. Paul
J. Cavieres	G. Silva	4	Dashing Lad	52	5	"Los Gracos"
I. Duque	M. Manríquez	5	Fitzroy	55	1	I. Duque
P. Inda	N. N.	6	Yolita	54	7	"Cochamó"
H. Garretón	R. Cruzat	7	Centr. Forward	53	16	San Crescente
L. Santos	A. Marchessini	8	Jamaicano	52	8	"B. C."
L. Araya	E. Muñoz	9	Tánger	52	4	Haras El Laja
J. Castro	R. Olivos	10	Display	51	15	"Viñamarino"
I. Saavedra	O. Saavedra	11	Good Smoke	51	12	"Lavapié"
A. Bullezú	A. Venegas	12	En Jaque	50	10	"Anita"
J. Valenzuela	G. Silva	13	Ranchillo	50	13	F. Gómez
Eto. Inda	M. Silva	14	Farina	46	6	"República"
J. D. Muñoz	O. Romero	15	Fulminador	46	3	J. D. Muñoz
L. González	R. González	16	Melipeuco	46	9	J. González

OCTAVA CARRERA.— A LAS 6.35 P. M.— Premio "HIPODROMO CHILE".— 1,400 metros.— Para todo caballo.— Handicap.— Cuarta Serie.—Premio: 22,000 pesos al primero.—

D. Sotomayor	P. Flores	1	Ambicioso	55	4	"Ollimaraj"
U. Bravo	O. Saavedra	2	Máfil	55	17	"Pepito"
U. Bravo	E. Muñoz	3	Dominante	50	19	"Ansán"
G. Sarmiento	J. González	4	Romano	54	6	"Nanito"
J. Cavieres	J. F. Marchant	5	Santa Fe	54	5	"Euglojupa"
S. Avila	E. Obregón	6	Shettan	54	14	S. Avila
D. Pérez	R. Olivos	7	Babieca	53	11	"Acapulco"
O. Silva	L. Romero	8	Don Chipe	53	2	"América"
G. Urquidi	J. Arriagada	9	Manolesco	52	12	"Meeting"
G. Urquidi	A. Montiel	10	Balbuena	49	15	E. Herman
A. López	C. Giráldez	11	Armero	51	10	Sol y Sombra
O. Castillo	S. Maira	12	Bucalemu	51	1	"18 Septbre."
J. Pinto	R. López	13	Espolín	51	8	"Equis"
A. Pombo	J. Sánchez	14	Jai Alai	51	13	A. Echeverría
J. Valenzuela	A. Marchessini	15	Lalla Rook	51	9	G. Quintana
J. Valenzuela	No corre.	16	Usurpadora	48	18	"Curinauco"
A. Breque	G. Silva	17	Atrevida	50	7	La Compañía
O. Urbina	A. Naranjo	18	Chinchel	50	3	L. E. P.
L. Valle	E. Araya	19	Maki	49	16	"Los Liras"

NOVENA CARRERA.— A LAS 7.15 P. M.— Premio "HIPODROMO CHILE".— 1,400 metros.— Para todo caballo.— Handicap.— Segunda Serie.— Premio: 30,000 pesos al primero.—

A. Muñoz	R. Arredondo	1	Matraca	56	17	H. Cornejo
J. Cavieres	J. F. Marchant	2	Borgia	54	10	"Wanda"
D. Araya	A. Naranjo	3	Descartes	54	7	P. González
L. Valle	J. Arriagada	4	Bonizal	54	2	"Pucara"
L. Alvarez	N. N.	5	Cifra	53	8	R. Rojas
E. Rodríguez	L. Romero	6	Darwin	53	1	"Los Maquis"
G. Sarmiento	J. González	7	Marconi	53	9	"Marcia"
H. Garretón	R. Cruzat	8	Pamir	53	14	"Pamir"
J. Valenzuela	R. Valenzuela	9	Tam O'Shanter	53	20	"Los Pingos"
J. Valenzuela	E. Muñoz	10	Lucas Gómez	50	3	G. Quintana
L. García	A. Marchessini	11	Trile	53	8	Inquisidores
I. Duque	A. Hormazábal	12	Letargo	52	21	W. Goma
G. Bobadilla	P. Flores	13	Como Espuma	53	6	"Jobocó"
R. Saavedra	O. Saavedra	14	Colle	51	11	Esc. de Caballería
U. Bravo	S. Maira	15	Linda Moza	51	4	"Miraza"
U. Bravo	O. Romero	16	Comendador	49	19	"Penito"
O. Manríquez	G. Núñez	17	Entonado	49	18	J. Zamora
O. Becerra	M. Silva	18	Juan Alba	49	15	Suc. Jara
J. Castro R.	R. Olivos	19	Reclusa	48	12	"Carioca"
L. Vásquez	G. Silva	20	Pobre Diablo	48	16	G. Zamora
J. Pinto	R. López	21	Naico	46	13	V. Tapia

CHEQUES ROBADOS

N.o 8.845.422, Serie A, del Banco de Chile, por $ 12,944; N.o 272,657, Serie DD, del Banco Italiano, por $ 1,500.—; N.o 1.775,752, Serie D, del Bco. Español, por $ 1,500.—, quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

Abril es la mejor carta en el clásico "Atacama"

El clásico "Atacama", carrera central del programa a desarrollarse hoy en el Hipódromo Chile, tiene gran atractivo, por la calidad de los participantes y la cuantía de la recompensa que asciende a $ 100.000, lo que significa que le pondrán mucho empeño los jinetes para lograr la victoria.

Una docena de rivales figuraba anotado, handicapeados en una escala de doce kilos, ya que Maltés, que reaparece, llevará 57 kilogramos sobre sus lomos, en tanto que Carmelita, la más liviana, sólo resistirá una carga de 45, que la hará volar en todo el recorrido de 1.500 metros, distancia de la competencia. Harapiento se desempeña mejor en esta cancha y se ve muy ganoso; Frito, inscrito también en 1.200 metros en el Club Hípico, destaca aquí gran chance. Armadillo llegó tercero de Que Más Da y Limpio. Only One tiene la peculiaridad de agigantarse en carreras clásicas o especiales; Propicia viene de ganar al galope y de los otros, Abril, con 52 kilos, y ganador de las dos pruebas que ha disputado en esta cancha y ampliamente, es el que se perfila como mejor candidato, y tal vez arrastre con el favoritismo del público. También Mahatma, que ha ganado 4 carreras, es temible rival. Nosotros le confiamos la defensa del pronóstico, a Abril, y para los puestos siguientes señalamos a Mahatma con Harapiento.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera	9.a Carrera	10.a Carrera
"LA NACION"	Desaforado Sinatra Potrerillos	Biriatou Epico	Recerca Ballesta La Bamba	Ardilla Ordan Amante	Trival Niñito Calambour	Mañera Pochita Credenza	Abril Mahatma Harapiento	Tea Peumal Evergreen	Goleada Pavía Remordimient.	Bamboleta Night Club Estercita
"LA HUASCA"	Desaforado Artista Camacho	Biriatou Epico	Costa Verde Recerca Ballesta	Ardilla Ordan Amante	Trival Gama Calambour	Mañera Hunter Locario	Abril Mahatma Armadillo	Tea Tristella Peumal	Remordimient. Pavía Calidad	Firulete Coquimbana Night Club
"EL IMPARCIAL"	Desaforado Artista Potrerillos	Biriatou Epico	Costa Verde Sambuca Recerca	Ardilla Amante Naltahua	Marjo Trival Calambour	Hunter Mascarón Bárbara	Abril Armadillo Mahatma	Tea Evergreen Tristella	Remordimient. Goleada Pavía	Night Club Herco Firulete
"LA SEGUNDA"	Artista Desaforado Potrerillos	Biriatou Epico	Costa Verde Santa Rosa Patriótica	Ardilla Doñihuano Ordan	Calambour Marjo Trival	Mañera Tributaria Hunter	Abril Armadillo Propicia	Tea Evergreen Tristella	Remordimient. Goleada Calidad	Firulete Coquimbana Glington
"ULTIMA HORA"	Artista Desaforado Potrerillos	Le Jongleur Biriatou	Costa Verde Ballesta Santa Rosa	Ardilla Ordan Tierr. Blancas	Trival Ongolmo Marjo	Mañera Hunter Bárbara	Abril Only One Mahatma	Peumal Tea Evergreen	Remordimient. Goleada Senevé	Glington Firulete Pachuco
"EL DEBATE"	Yanacona Potrerillos Desaforado	Biriatou Epico Río Negro	Recerca Costa Verde Ballesta	Ardilla Ordan Amante	Vagamundo Ongolmo Trival	Mañera Hunter Locario	Abril Propicia Harapiento	Tea Bonanza Tristella	Calidad Remordimient. Goleada	Glington Santol Coquimbana

A Recerca le toca salir de perdedora

La tercera carrera del Hipódromo está destinada a las potrancas de 3 años no ganadoras, y a estas alturas, la mayoría de las participantes reúne escasas aptitudes para augurarle un brillante porvenir en las pistas.

Entre las anotadas, consideramos a Recerca como la más capacitada para ganar, ya que ha figurado en varias ocasiones y Lely la batió por poco en el Club Hípico, llegando tercera detrás de ella y Comoruco. Con repetir esa performance la hija de Vicinity debe ganar y la preferimos sobre Ballesta, que fué cuarta de Emperatriz, y en el tercer puesto colocamos a La Mamba, que tiene una fuerte, pero tardía atropellada.

EL CAIRO, ES EL TEMA CENTRAL EN "LA MELODIA DEL DESIERTO"



En las escenas de "La melodía del desierto" (Lili Marlene), la película inglesa distribuida por RKO, se muestra el comienzo del trágico desenlace de hace algunos días en las calles de la ciudad de El Cairo. "La melodía del desierto", es una película inglesa que presenta a un grupo de actores viviendo emocionantes aventuras en El Cairo, y con un idilio entre la nueva estrella Lisa Daniely y el actor inglés Hugh Mac Dermott, basadô en las notas de una canción de guerra que cantaron alemanes e ingleses, la conocida "Lili Marlene". El martes será su estreno en el Teatro Central.

"LA PRIMERA LUZ" DARA EL VIERNES CINE PLAZA

El próximo viernes se estrenará en el Teatro Plaza "La Primera Luz", producción francesa que distribuye Cira y que ofrece la participación protagónica del niño prodigio Roberto Benzi que es capaz, con sus juveniles 10 años, de dirigir a una orquesta de más de 100 profesores.

Tea, Goleada y Bamboletta, nuestras elegidas en las finales del H. Chile

Los afortunados apostadores que lleguen con ganancias hasta las tres últimas carreras del Hipódromo, tienen mucho donde elegir para aumentarlas y también los perdidos pueden buscar su tabla de salvación entre muchos rivales, ya que es muy posible que los tres vencedores de estos handicaps sobre 1,200 metros repartan subidos dividendos.

En la octava somos partidarios de Tea, que ganó como quiso en su anterior y le bastaría encontrarse en las mismas buenas condiciones de aquella oportunidad para brindarle a sus apostadores, que seguramente serán numerosos, otra victoria. Como escoltas de nuestra favorita destacamos a Peumal, que en este recorrido se desempeña mejor, y Evergreen que cuenta con un segundo puesto de Alentada que la hace considerar como peligrosa carta.

Subidos sports se pueden producir en estas competencias

GOLEADA EN LA NOVENA

En la penúltima, hay amplio campo donde elegir, y nos parece que Goleada, a 51 kilos, es la llamada a imponerse, ya que tuvo tropiezos en la prueba ganada por Miss América y así y todo pudo llegar tercera. Para los placés preferimos a Pavía, que en el Club Hípico se abrió hasta afuera, pero la creían fija en su corral, y Remordimiento, por su carrera detrás de Firulete.

BAMBOLETTA, BUEN DESQUITE

Clausura la mañana hípica otra serie de 1,200 metros, muy complicada para el apostador.

Bamboletta, que está en buenas condiciones de training, es nuestra preferida para ganador y para los puestos secundarios elegimos a Night Club que corrió discretamente en el Club Hípico, en la prueba ganada por Tonto Pillo y Estercita, que fracasó donde ganó Florada, pero tuvo inconvenientes, que al no producirse ahora, como es de esperar, también peleará la recompensa.

TRIVAI ES RIVAL DE CUIDADO EN LA PRIMERA SERIE DE 1.200 METROS

La serie principal de los handicaps sobre 1,200 metros, ubicada en el centro del programa matinal, contará con la participación de veloces rivales, entre los que cabe mencionar preferentemente a Marjo, que aquí ganó en brillante forma en su última presentación y cuya defección posterior en Viña del Mar no tomamos en cuenta; Trival, que es corredor y que ahora cayó bien en el handicap; Calambour, que viene de ser cuarto de Palizada, en el Sporting; Gama, otra que va bien puesta en los kilos, y Niñito, que volará a 46 kilos. Recomendamos para ganador a Trival, y en los placés a Niñito con Calambour.

Desaforado y Mañera lucharán en las series inferiores del H. Chile

Se abrirán las puertas del Hipódromo para iniciar los preparativos de la primera carrera, sobre 1.200 metros, en la que intervendrán los elementos más mediocres de la mañana.

Desaforado, un caballito que ha ido mejorando notoriamente en sus actuaciones, es el candidato que se perfila como más probable y vencedor, y nosotros, siguendol la corriente también lo destacamos en este sitio.

Sinatra, que en Viña del Mar ha logrado figuraciones, puede poner en apuros al favorito, y para tercero señalamos a Potrerillos, que viene de ser derrotado apenas por Achulapada.

MAÑERA EN LA SEXTA

Sigue en orden de categoría, la sexta carrera, en la que se enfrentará un grupo un poco superior al de la primera.

Bárbara, que fué muy cotizada en la ganada por Miss América en el Club Hípico; Credenza, cuarta en la misma competencia; Hunter, que ha obtenido dos victorias en forma sugestiva; Mañera, batida por áquel por escaso márgen y Pochita, un dato que anda circulando con insistencia, son los candidatos que contarán con más boletos al cierre de las cotizaciones.

Nosotros vamos a confiarle a Mañera el puesto de honor, y los siguentes a Pochita con Credenza.

Biriatou es línea en segunda prueba

Cinco potrillos de dos años que ya han corrido, Llorens, que debuta, actuará en la seda prueba del Hipódromo, sobre 950 metros, para no ganadores.

Los entendidos opinan que Biriatou, después de su performance detrás de Coiron en el Club Hípico, donde se defendió hasta el final, debe ser el vencedor, y en esa creencia nosotros también le damos el puesto de honor, ya que Epico, su rival más calificado, escoltó lejos a Asturiano y lógicamente le damos a este hijo de Roldán el segundo lugar.

La tercera es la vencida: ahora le tocará a Ardilla

Reducido, pero parejo es el conjunto de la cuarta carrera del Hipódromo, que corresponde a la segunda serie del Premio "Algeciras", sobre 1.200 metros.

Ardilla, que ha tenido mala suerte en sus dos últimas presentaciones, siendo batida por Cuautemoc en ambas ocasiones, ahora tendrá la oportunidad de lucirse ya que no va su terrible contendor que la ha derrotado.

La preferimos ahora para ganador. Los placés hay que buscarlos entre Ordán, Amante, Tierras Blancas y Doñihuano, siendo nosotros partidarios de Ordán, cuya performance última no tomamos en cuenta y en cambio antes había salido bien de perdedor y Amante, al que le darán alcance sólo en los últimos tramos.

Sindicato Profesional de Empleados Particulares del Hipódromo Chile

Cítase a Asamblea General Extraordinaria para el Lunes 4 de Febrero actual, en el local de ESTADO 33, a las 19 horas, en primera citación, y a las 19.30 en segunda citación.

TABLA: Elección nuevo Directorio.

EL PRESIDENTE

POBLACION CRUZ COKE

LOTE N.o 1

Se cita a reunión general a todos los adquirentes de sitios de este lote, para hoy domingo 3, a las 17 horas, en la Población.

A esta reunión asistirán los abogados señores Artemio Ibarra y César León.

LA COMISION

COMPAÑIA CHILENA DE ESPECTACULOS — CCE — LOS MEJORES PROGRAMAS EN LAS MEJORES SALAS

Rex

EL MEJOR TEATRO DE AMERICA

FONOS: 31143 - 31144 • HORARIO: 3 - 6.30 - 9.45.-

(TEMPERATURA REGULADA)

BETTY GRABLE Y VICTOR MATURE, en

LA CALLE DE LAS TENTACIONES

(Mayores)

REAL | **SANTIAGO**

FONO 65555

3, 6.30 y 9.45 P. M.

Alberto Closas, Olga Zubarry y Amalia Sánchez Ariño, en

EL HONORABLE LADRON

(Mayores)

FONOS 32888-33444

3, 6.30 y 9.45 P. M.

Mercedes Barba, Fernando Fernández, Toña la Negra y Los Panchos, en

AMOR DE LA CALLE

(Mayores)

VICTORIA

FONO: 30021

1.15, 3.15, 5.15, 7.15 y 9.20 P. M.

ULTIMO DIA de exhibiciones del reestreno, por Bárbara Rush y Richard Derr, en

"CUANDO LOS MUNDOS CHOCAN"

(Mayores y Menores)



TEATRO CAUPOLICAN

EMP. CHILENA "CONDOR"

HOY

MATINEE, A LA 1.30

1.—King Kong. 2.—Abbot y Costello salvan al hombre invisible. 3.— Calles de Laredo. 4.—2.o La daga de Salomón. 5.— 4.o El rey de los hombres cohetes

$ 7 platea grandes, $ 5 platea niños y $ 3 galería

ROTATIVO DESDE LAS 5.30

June Havoc
Reclusa

Roberto Lamas
Los vengadores

Florence Marley en
La espía de Corea

$ 15 platea, $ 5 galería



FAJAS MODELADORES "Gacela"

Transforman cuerpos más difíciles en la silueta de la actual moda.

Gran comodidad y duración.

Precios bajos

Gran especialidad en cuerpos difíciles.

FAJAS DE ELASTICO NYLON

PUENTE 559, Piso 2





GUIA DEL ESPECTADOR

LOS NUMEROS ENTRE PARENTESIS CORRESPONDEN AL DEL TELEFONO

TEATROS

DIEZ DE JULIO (31530). — 19 y 22 horas: Espectáculos Burlesque

IMPERIO (32627). — 18.30 y 22 horas: Cía. de comedias de Pedro López Lagar: "Liliom".

OPERA (30176). — 19, 21.30 y 23.30 horas: Cía. de Revistas del Teatro Florida de Buenos Aires "Cocktail de curvas y risas".

CINES

ALAMEDA (91234). — Rotativo desde 13 horas: Mercado humano, Invasión de West Point y Tierras de tormentos.

ALCAZAR (80122). — Matinée: Caravana de valientes, El enigma y Seriales. Vermouth y noche: La verdadera gloria.

ALMAGRO (83425). — Rotativo desde 15 horas: Sin conciencia, Celos mortales y Agregados.

AMERICA (52443). — Rotativo desde 13 horas: El gallardo aventurero, Yo quiero ser mala y El placer de la venganza.

APOLO (52693). — Matinée: Chaplin bañista, Agenciero y galante, Seriales y Flores de piedra. Rotativo: Ahí está el detalle, Cuatro en un jeep, El diablillo y la reina y Serial.

ANDES (43811).— Matinée: Campeones de ébano, Nacida para matar y Serial. Vermouth y noche: Té para dos y Magia negra.

AUDITORIUM (84688). — Matinée, vermouth y noche: Los amantes de Verona.

AVENIDA MATTA (51455). — La puerta del diablillo, La prisionera de la selva, Seriales y Dibujos. Rotativo: El padre es abuelo, Romeo y Julieta y El señor del bolero.

BALMACEDA (88768).— Rotativo desde 14 horas: Sin conciencia, Celos mortales, Serial y Agregados.

BANDERA (89111). — Matinée, vermouth y noche: Flor de pecado.

BAQUEDANO (65050). — Matinée: Romeo y Julieta, Mensajera de la muerte y Serial. Vermouth y noche: Currito de la Cruz y La reina del mambo.

BLANCO ENCALADA (91787).— Matinée: Juan Globo, El peor de los hombres, Seriales y Dibujos. Rotativo: Romeo y Julieta, El señor del bolero y Mercado humano.

BOLIVAR (35376). — Matinée: Hmbres de presa, Expreso de Berlín, Juan Tenorio, La leyenda de un beso y Serial. Rotativo. El padre es abuelo, Cinco grandes y una chica y Arrabalera.

BRASIL (80306). — Matinée: King Kong, El buque maldito y Serial. Vermouth y noche: Jinetes del odio y Amor y tentación.

CAPITOL (89581). — Rotativo desde 14 horas: El gallardo aventurero, Hasta el último hombre y Abriéndose paso.

CARRERA (86685). - Rotativo desde 14 horas: Sin conciencia, Celos mortales y Agregados.

CAUPOLICAN (85912). — Matinée: King Kong, Calles de Laredo, Salvan al hombre invisible y Seriales. Rotativo: Reclusa, Los vengadores y Espía de Corea.

CENTRAL (33555). — Matinée vermouth y noche: El cómplice de las sombras.

CERVANTES (88569). — Matinée, vermouth y noche: Conflictos de dos vidas.

CLUB DE SEÑORAS (33550). — Rotativo desde 14.15 horas: Odio que fué amor y Sólo los valientes.

COLISEO (89075). — Rotativo desde 14 horas: Pobre corazón, Juan cara-cortada y Té para dos.

COLON (90577). — Matinal: Mares de China y Agregados. Rotativo desde 13 horas: La marca del zorrillo, Té para dos y Jinetes del odio.

CONTINENTAL (60735) — Matinée, vermouth y noche: Siete pecadores.

COUSIÑO (50657).— Matinée: King Kong, Ave del paraíso y Seriales. Rotativo: Dos contra el destino, Ave del paraíso y King Kong.

CHILE (60728).— Matinée: Alma solitaria, El fantasma del mar, Serial y Cómicas. Rotativo: Sólo los valientes, Hipócrita y Abriéndose paso.

DELICIAS (91941). — Rotativo desde 14 horas: Abriéndose paso, Yo quiero ser mala y El placer de la venganza.

DANTE (494359). — Matinal: 11 horas: Cómicas, Dibujos y Serial. Matinée, vermouth y noche: Magnolia.

DIANA (95768). — Rotativo desde 17 horas: Angeles del arrabal y Mi querido capitán.

DIECIOCHO (83778). — Rotativo desde 14 horas: Nueva alborada, La vida es para amar y Sólo los valientes.

EL GOLF ((488 y 257). — Matinée: Odio y pasión y Seriales. Vermouth y noche: El cómplice de las sombras.

ESMERALDA (64303).— Matinée: El jardín secreto, El hijo de Lassie y Serial. Rotativo: La marca del zorrillo, Jinetes del odio y Magia negra.

FLORIDA (34289). — Matinée, vermouth y noche: La araña y la mosca.

HOLLYWOOD (42389).— Rotativo desde 13 horas: Yo quiero ser mala, De pícaro a pícaro y El delito de la venganza.

IMPERIAL (51112). — Matinée: Prisionera de la selva, La puerta del diablo y Seriales. Rotativo: El padre es abuelo, Romeo y Julieta y El placer de la venganza.

IRIS (80336). — Matinée: El robo del vagón blindado, Semana sin miércoles y El terrible espía. Rotativo: Diosa o mujer y Encuentro en la calle.

INDEPENDENCIA (62702).— Rotativo desde 13,30 horas: Romeo y Julieta, De pícaro a pícaro y El padre es abuelo.

ITALIA (41883).— Rotativo desde 13,30 horas: El diablo blanco, De pícaro a pícaro y Mercado humano.

LIBERTAD (86281). — Matinal: El tesoro de Jean Lafitte, Serial y Agregados. Rotativo desde 14 horas: Pobre corazón, Jinetes del odio y Té para dos.

LO OVALLE (253, La Cisterna). —Rotativo desde 15 horas: Fascinación, El destino manda y El tesoro de Jean Lafitte.

LO FRANCO (92705).— Rotativo. Reclusa, Romance de los siete mares, El señor del bolero y Seriales.

LAUTARO (Carmen Mena 602). —Matinée: Besos, balas y batacazos, La venganza de Montecristo y Seriales. Rotativo: Perdida, Martín y La venganza de Montecristo.

LUX (87630). — Rotativo desde 11 horas: Canción pagana y Noticiarios.

MANUEL RODRIGUEZ (66959).— Matinée: El secreto de la pelirroja, Campeones de ébano y Serial. Rotativo: La marca del zorrillo, Magia negra y Té para dos.

MAJESTIC (50151). — Matinée: Africa ruge, Destino en las nubes y La selva africana. Rotativo: El tercer hombre, Mercaderes de la muerte y Africa ruge.

MARCONI (42867). — Matinée: El potro de oro, Semana sin miércoles y Seriales. Rotativo: Diosa o mujer y Encuentro en la calle.

METRO (83361).— Matinee, vermouth y noche: Magnolia. Matinal 11 horas: Cortos, Dibujos y Seriales.

MIAMI (85815).— Rotativo desde 11 horas: Gunga Din y Serial

MINERVA (91464) — Rotativo desde 13 horas: Mercado humano, Tierra de tormentos e Invasión de West Point.

MIRAFLORES (30909).— Rotativo desde 14 horas: El padre es abuelo y La invasión de West Point.

MONUMENTAL (91555).— Matinée: Sólo los valientes, El gran gorila y Serial. Rotativo: Juan cara-cortada, Pobre corazón y Jinetes del odio.

NACIONAL (63568). — Matinée: Río Rita, El hijo de Lassie y Serial. Rotativo: Pobre corazón, Juan cara-cortada y Jinetes del odio.

NORMANDIE (87749).— Matinée vermouth y noche: La sangre llama y Amor y tentación.

NOVEDADES (94594). — Próxima reapertura.

ÑUÑOA (43152). — Rotativo desde 13 horas: Perdida, Han matado a Tongolele y El tesoro de Jean Lafitte.

O'HIGGINS (86929) — Rotativo desde 14 horas: Juan cara-cortada, Pobre corazón y Magia negra.

PALACE OVALLE.— (José Ureta esquina de Iquique).— Matinée: El misterio del lago, La daga de Salomón y La puerta del diablo. Rotativo: Teresa y El odio es ciego.

ORIENTE (41345). — Matinée: Caravana de valientes, En la ruta de los corsarios y Seriales. Rotativo: La verdadera gloria.

PLAZA (84714).— Matinée, vespertina, vermouth y noche: La pecadora insaciable y Agregados.

PRAT (50754). — Matinal: Campeones de ébano, Montana y Serial. Rotativo desde 13 horas: Juan Charrasqueado, Pobre corazón y Jinetes del odio.

PORTUGAL (34816).— Matinee: El enigma, El buque maldito y Seriales. Rotativo: Pobre corazón y Camino a la gloria.

PRINCESA (85205). — Rotativo desde 13 horas: El gallardo aventurero, La momia y Sólo los valientes.

PEDRO DE VALDIVIA (43948) Matinée: Odio y pasión, Seriales. Vermouth y noche: Conflicto de dos vidas.

PRINCIPAL (30611). — Rotativo desde 11 horas: Noticiarios, Cortos, Descriptivas, Dibujos y Serial.

PROVIDENCIA (46073) — Rotativo desde 14 horas: Romeo y Julieta, De pícaro a pícaro y Tierra de tormentos.

RECOLETA (63874). — Matinal: El gran gorila y Agregados. Rotativo desde 13,30 horas: Romeo y Julieta, De pícaro a pícaro y El diablo blanco.

REAL (65555). — Matinée, vermouth y noche: El honorable ladrón.

REPUBLICA (93613) — Rotativo desde 13 horas: Invasión de West Point, Mercado humano y El delito de la venganza.

REX (31143 y 31144).— Matinee, vermouth y noche: La calle de las tentaciones.

RIALTO (41667).— Rotativo desde 13 horas: Diosa o mujer, Encuentro en la calle.

ROXY (80809).— Rotativo desde 11 horas: Frente a la muerte y Serial.

SAN MIGUEL (51262).— Rotativo desde 14 horas: Magia negra, Romeo y Julieta y La marca del zorrillo.

SANTA LUCIA (36666).— Matinée, vermouth y noche: La verdadera gloria.

SANTIAGO (32888) — Matinée, vermouth y noche: Amor de la calle.

SELECTA (92194). — Matinal: Bagdad y Agregados. Rotativo desde 13.30 horas: El padre es abuelo, El tesoro de Jean Lafitte, Rojo y negro y El placer de la venganza.

VALENCIA (61557). — Matinée: El secreto de la pelirroja, Nacido para matar y Serial. Rotativo: La marca del zorrillo, Pobre corazón y Romeo y Julieta.

VICTORIA (30021). — Rotativo: desde 11 horas: Cuando los mundos chocan.

BUENOS INTERPRETES DEL MAMBO EN "TU, SOLO TU", IRA EL MARTES



Entre las escenas que se captan en el film "Tú, sólo tú", inspirado en la popular canción de este nombre, aparece la que ilustra la foto, en la cual "Raquel y Rolando", intérpretes del mambo, demuestran sus notables aptitudes, que han lucido en toda Centro América y Estados Unidos. "Tú, sólo tú", presenta un reparto de categoría, con Luis Aguilar y Rosita Quintana, además del trío "Los Gavilanes", y Juan Bruno Tarraza.

BELLEZAS VIENEN EN "CARNAVAL EN EL AGUA": PRONTO

Una novedad deben constituir las presentaciones personales de las doce reinas de belleza, que vienen como atracción en el "Carnaval en Agua".

Desfilarán, exhibiendo su hermosura, por el escenario uminoso del Teatro Caupolicán, bellezas de Texas, New York, Georgia, New Jersey, Tennessee, Nevada, Wisconsin, Idaho, Louisiana, Pensylvania, Massachussetts, Ohio, Utah, California, Florida y Kentucky.

En las dos piscinas luminosas, hechas de material plástico, actuará en Santiago, por primera vez, el cuarteto de "Los payasos enmascarados", atracción cómica de categoría, compuesta por los campeones de natación Eddie Mullane, Henry Lamothe, Bob McGrath y Al Scarborough.

NUEVO PROGRAMA DOBLE EN TEATRO NORMANDIE

Un atrayente programa doble exhibe desde mañana el Normandie, presentado por Columbia Pictures. Dos buenas películas, como son "Una boda escandalosa", cinta humorística, con Barbara Hale y Robert Young, y "Dick Turpin", protagonizada por Louis Hayward y Patricia Medina, con nuestra compatriota Malú Gatica, forman este interesante programa fílmico.

ACTUA FARLEY GRANGER EN "PACTO SINIESTRO"



FARLEY GRANGER, que aparece en "Pacto siniestro"

El "Pacto siniestro" es la falsa acusación que se hizo para provocar que sobre el inocente recayeran las sospechas; el realismo que todos los personajes traen a la intriga y, sobre todo, su desenlace, prestan especial interés a este drama de Warner Bros. Farley Granger, Robert Walker, Ruth Roman y Patricia Hitchcock tienen los papeles principales en "Pacto siniestro", cuyo estreno se efectuará el jueves en el cine Rex.

"CARNAVAL EN EL HIELO" TRAERA UN ELENCO RENOVADO

El espectáculo de Víctor Sturdivant, "Carnaval en el Hielo 1952", procedente de Estados Unidos, debutará en Santiago en el curso de la segunda quincena de febrero. Se presentará en el Estadio Nacional, para lo cual se le ha otorgado todas las facilidades del caso.

Se agrega que "Holiday on Ice" actuará única y exclusivamente en el Estadio Nacional y no se presentará, durante su breve permanencia en Santiago de Chile, en ningún otro local. Tampoco se excederá del plazo de dos semanas fijado en su itinerario por Latino América para su permanencia en nuestro país. "Carnaval en el Hielo" hará conocer en su segunda temporada en Chile un espectáculo totalmente renovado, con 50 cotizadas figuras del patinaje en hielo en los Estados Unidos.



CONCURSO INFANTIL MUSICAL ROBERTO BENZI. — La precoz intérprete de piano, Norma Quintana Messer, que hoy actuará en el Teatro Plaza, a las 10.30 horas, ejecutando música de Beethoven.

"VIOLIN GITANO" PONDRA HOY FIN A SU TEMPORADA

Cierra temporalmente sus puertas la boite "Violín Gitano" que durante el año 1951 presentó a luminarias del firmamento artístico americano y que inauguró 1952 con una sucesión de resonantes acontecimientos artísticos y sociales. Hoy "Violín Gitano" brindará las últimas exhibiciones del ballet de Eugene Darcy con sus románticas estampas de la música internacional; las creaciones de la pareja de bailarines internacionales "Laina and Bobby", y el humorista chileno Carlos Rayero, en renovados personajes.

"DALLAS" MAÑANA EN EL TEATRO VICTORIA

Un buen reparto se destaca en "Dallas". Aparecen en esta historia cinematográfica Gary Cooper, Steve Cochran, Raymond Massey y Barbara Payton en los papeles más importantes, con la belleza del tecnicolor y el interés de una aventura excepcional.

"Dallas" será proyectada desde mañana en el rotativo Victoria.

"AGENTE S. 23", TENSO FILM DE ESPIONAJE: MARTES EN EL T. REAL



Los Reyes de Inglaterra son recibidos en el foyer del Teatro de Londres, por uno de los productores, con motivo del estreno de la película "Agentes S. 23," cuyo estreno en Chile está anunciado para pasado mañana en el Teatro Real.

Los soberanos de Gran Bretaña aplaudieron este interesante film que tiene un tenso argumento. La producción, que es de "London Films", es distribuida por el nuevo sello "Grandes Películas".

Enfoca un relato de espionaje, portagonizado por una mujer británica, durante la última guerra. Su estreno será el martes en las funciones habituales del cine Real.

HOY ULTIMAS FUNCIONES DE LA CIA. DE REVISTAS DEL FLORIDA, DE B. AIRES, CON "COCKTAIL DE CURVAS Y RISAS", EN EL TEATRO OPERA

EL MARTES DEBUTA EN EL TEATRO VICTORIA DE VALPARAISO

Con las tres funciones habituales a las 19 horas, a las 21 y 30 horas y a las 23 y 15 horas, se despide de Santiago, la Compañía de Revistas del Teatro Florida de Buenos Aires, que durante 25 días actuó con un éxito enorme. Compromisos impostergables, hacen que a pesar del enorme público que asiste al Opera, tengan que dejar Santiago, para viajar mañana, y debutar el MARTES EN EL TEATRO VICTORIA de dicha ciudad.

En las tres funciones de hoy se presentará la revista titulada "COCKTAIL DE CURVAS Y RISAS", con un despliegue lujosísimo de cuadros musicales y cuadros cómicos de gran actualidad.

"ROSITA DEL CACHAPOAL" OFRECE LA OPORTUNIDAD DE GANAR 5.000.— PESOS

La audición "Cine al Día" y LA NACION patrocinan un concurso para elegir el afiche de esta película



Lucy Lanny y Nicanor Molinare en una escena de la producción nacional "Rosita del Cachapoal", próxima a estrenarse

Cinco mil pesos de premio hay para quien dé la mejor idea para realizar el afiche de la película "Rosita del Cachapoal". Los productores de la cinta, el diario LA NACION y la audición "Cine al Día", de Radio Minería, quieren encontrar una nueva idea para su cartel de propaganda. La cinta será estrenada dentro de poco y basa su historia en la famosa canción de Nicanor Molinare, que lleva el mismo título de la producción.

Los concursantes deben elegir el tema que más les agrade para idea central del afiche. Si pueden realizar un bosquejo sencillo a lápiz, pueden hacerlo. Si están en condiciones de dibujar el afiche, también pueden hacerlo y, en caso de que no puedan dibujar, pueden enviar simplemente una versión clara y precisa, en palabras, de la idea que tienen para lograr un buen afiche de la "Rosita del Cachapoal", que sea original y novedoso, llamando la atención del público.

La cinta tiene un carácter realista y nuevo en nuestro cine, ya que presenta uno de los problemas más corrientes en la vida de las muchachas campesinas que llegan hasta la ciudad y sufren los desengaños de la gran capital, con todos los sinsabores del caso. El afiche debe representar este clima de la película, destacando la figura de la estrella, Lucy Lanny, y haciendo mención del reparto general de la cinta y sus productores. No hace falta que los nombres sean escritos, sino que simplemente se presenten las líneas donde deben ir éstos.

Han estado llegando ya las primeras ideas y se espera que dentro de las próximas semanas aumente el número de ellas, haciendo posible que dentro de poco se logre tener a mano la idea central del afiche de "Rosita del Cachapoal", la nueva película nacional pronta a estrenarse, la primera del año.

Gonzalo Valenzuela, productor de la "Rosita del Cachapoal", quiere identificar al público con esta nueva producción nacional y junto con el director de la cinta, Enrique Soto, está trabajando en la realización de los últimos detalles, y revisando una por una las sugerencias llegadas ya para este concurso del afiche de la "Rosita del Cachapoal", concurso que tiene cinco mil pesos de premio para la idea que salga elegida. Apresúrese en enviar la suya.

"El príncipe bandolero", el martes en dos salas

El martes próximo en los teatros Santa Lucía y Continental se presentará "El Príncipe Bandolero". Lucen aquí dos jóvenes estrellas: Tony Curtis y Piper Laurie. El film devuelve y recoge todo el encanto de un cuento de Las Mil y Una Noches. Se trata de un estreno absoluto 1952 a la par que un espectáculo de gran fantasía.

"Portal de Belén" está ahora en el barrio Pila

El simpático y novedoso espectáculo de figuras, animadas por una complicada tramoya eléctrica, y que se denomina Portal de Belén, actúa ahora en el local de Avenida Velásquez con Pila del Ganso. Carlos Valsanini, su creador, ha agregado ahora escenas criollas y campestres, con personajes nuestros que brindan una nueva modalidad. Hoy el Portal de Belén abre su espectáculo a las seis de la tarde, continuando hasta la medianoche.

MISTERIO E INTRIGA EN CINTA "ALMAS SIN LUZ"

Interesa el desarrollo argumental de la película de misterio e intrigas que con el título "Almas sin luz", Columbia Pictures presentará desde el miércoles en la Sala Cervantes. La exuberante fantasía de un autor ha volcado en una historia fílmica una aventura que mantiene al espectador interesado desde la primera a la última de sus escenas. Dane Clark, Cathy O'Donell, Tom Drake y Jeff Corey están a cargo de los roles principales.

TERMINA HOY "LILIOM" EN EL TEATRO IMPERIO

En ambas funciones de la Cía. de Pedro López Lagar, hoy en el teatro Imperio, a las 6.30 de la tarde y 10 de la noche, sube a escena por las últimas veces la espectacular comedia de Molner, "Liliom".

BUENOS ARTISTAS EN UNA PRODUCCION CON EL COMICO TIN TAN

En la nueva comedia musical y humorística, Tin Tan aparece secundado por un grupo de hermosas y sugestivas estrellas, que componen cuadros escénicos, los cuales sirven para especial lucimiento de ese cómico. Su "carnal" Marcelo y la sugerente Meche Barba también figuran en la película "Músico, poeta y loco", que será proyectada desde el martes próximo en el cine Santiago.

"HORAS DE ESPANTO" MAÑANA EN EL OPERA

Un drama filmado en las calles de Nueva York estrena mañana el Teatro Opera. Es "Horas de espanto", film de gran tensión.

Las estrellas son Paul Douglas, Richard Bsehart y Debra Paget.

Henry Hathaway dirigió el film para la 20th Century Fox inspirándose en algo que ocurrió de verdad hace algunos años y sacudió los ánimos de los habitantes de Nueva York cuando un joven que pretendía suicidarse estuvo catorce horas trepado en la cornisa de un rascacielo, mientras la policía trataba en vano de acercársele para hacerlo desistir de su intento.

HOMERO EL PILOTO — Por T. Lobos



SANTOS DE HOY
BLAS Y CELERINA

SANTOS DE MAÑANA
GILBERTO

BOLETIN DEL TIEMPO

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL

(Redactado a las 20 horas del día sábado 2 de febrero de 1952).—

Buen tiempo, despejado en la zona central, y con nublados en el resto, se registró desde Arica hasta Valdivia. Más al sur estuvo nublado y amenazante, con vientos de regular fuerza del norte y noroeste.

APRECIACION GENERAL

Es probable que la perturbación austral se propague hasta Cautín. Más al norte seguirá bueno con nubosidades parciales.
ARICA A COQUIMBO.—Bueno. Nublados locales y parciales. Vientos del suroeste.
ACONCAGUA A MAULE.—Bueno. Nubosidades en el litoral. Vientos del suroeste.
CORDILLERA CENTRAL.— Bueno.
ÑUBLE A CHILOE.— Bueno, con nublados en el norte de la zona. Tendencia a perturbarse en la parte sur. Vientos del noroeste.
GUAFO A EVANGELISTAS.—Lluvias y vientos fuertes del norte y noroeste.
PUNTA ARENAS.—Nuboso.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

TEMPERATURA DEL AIRE. (Día 2).— Máxima: 29,8 grados C. a las 16 horas y 10 minutos.— Mínima: 13,0 grados C. a las 7 horas.
HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE. (Día 2)—Máxima: 92 por ciento a las 7 horas.— Mínima: 38 por ciento a las 16 horas.
SOL. (Día 3).—Salida a las 6 horas y 6 minutos.—Puesta: a las 19 horas y 46 minutos.
LUNA (Día 3) —Salida: a las 14 horas y 24 minutos.—Puesta: a las 0 horas y 21 minutos del día 4.
FASE.—Luna Llena el 10 del presente.

OFICINA METEOROLOGICA DE CHILE
Sección Previsión del Tiempo.
(FONO 90753).

TURNO DE BOTICAS

(SEMANA DEL 2 AL 9 DE FEBRERO DE 1952)

FARMACIAS:	UBICACION:	FARMACIAS:	UBICACION:
Española	Puente 818.	Caupolicán	Bascuñán 1002.
Imperial	Vivaceta 2602.	Belén	Diez de Julio 1255.
Chile	Independencia 1898.	Sta. Lucía	Agustinas 615.
Orión	Teniente Bisón 295.	Atenas	Portugal 1053.
Franciscana	Recoleta 271.	Friedman	Santa Rosa 1898.
Valdivieso	Avda. Valdivieso 330.	Morax	Traslaviña 1810.
Páez	Avda. El Salto 3502.	Lo Vial	Gran Avenida 4768.
Sta. María	D. S. María 1140/Reno.	La Granja	Santa Rosa 6565.
Lo Franco	Carrascal 4598.	Espejo	Gran Avenida 9303.
Lourdes	San Pablo 4311.	Nolly	Providencia 1312.
Roma	Av. B. O'Higgins 3702.	Apoquindo	Apoquindo 793.
Cruz Blanca	San Pablo 2699.	Providencia	Av. R. del Río/Pocuro
Riquelme	San Pablo 1701.	Prusia	José M. Infante 1517
Bustos	Alameda 2196.	Sta. Julia	Irarrázaval 3800.

NOTA.—De acuerdo con el Art. 61 del Reglamento de Farmacias, el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y el expendio de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas por la rejilla correspondiente.

1.—ALHAJAS. JOYAS.

NOVIOS, lindas argollas, cinceladas, 18 kilates, $ 2.000 par. Compro oro, plata, joyas usadas. Alameda 846. 4-F

JOYERIA, Relojería Francisco Pons M. Moneda 1168. Teléfono 81827 H|A

¡NOVIOS! Argollas oro 14 y 18 quilates, macizas, grabadas, desde $ 800 par. San Diego 780. Relojería Sportman. 4-F

COMPRAMOS, joyas, brillantes boletos empeño, objetos arte. Pagamos los mejores precios. Ahumada 88, esquina Nueva York. 20-F

¡NOVIOS! Para argollas, Fábrica Sostin. Nueva York N.o 66. 4-F

3.—ARMAS CAZA PESCA

CAÑAS, líneas, carretes, accesorios para pesca. Armería "San Diego". San Diego 59. 1.o-Mz

COMPRO ARMAS, ocasión: San Diego 59. 1.o-Mz

4.—ARTICULOS PARA CABALLEROS.

BOTERIA "San Agustín". Miraflores 421. Calzado hecho mano para damas, caballeros. Especialidad: botas montar. Teléfono 35171 H|A

SUS CAMISAS gastadas las dejamos nuevas. Clínica de Camisas "Rex". 470. San Antonio 470 H|A

5.—ARTICULOS PARA DAMAS.

LIQUIDO enorme cantidad de vestidos, poco uso, desde $ 200. Portal Fernández Concha 960. Departamento 230. 7-F.

7.—ARTICULOS PARA EL HOGAR.

BUENO, barato, mercería. Ahumada 42. H|A

"CASA PRIMUS", mantiene taller reparaciones, anafes, usando exclusivamente repuestos legítimos "Primus". No confunda: San Diego 59, exclusivamente 1.o-Mz.

7.a.—ARTICULOS PARA EL CAMPO.

"LA SUREÑA" de Júberto Zúñiga Vende monturas chilenas e inglesas Avda Matta 847 20-F

8.—ARRIENDOS OFRECIDOS.—

ARRENDARE casitas, piezas, matrimonios niños; derecho cocinar Tengo excelentes arrendatarios Chiloé 1209. 28-F.

10.—AUTOMOVILES. NEUMATICOS

¿QUIERE vender su coche, señor o comprar otro? Alameda 1340. H|A

VENDO auto Mercedes Benz, modelo 230, en buen estado. Rey Alberto 3751, paradero 7, Gran Avda.

11.—AVES ANIMALES PAJAROS

EXTRACTORES para miel, colmenas, abejas cera estampada. Escriba a su representante "Colmenares Santa Inés". Casilla 1574 Santiago 9-Mz.

13.—COMPRAVENTA

TARROS parafineros, para agua, vendo. Mercado Persa. Local 6. 5-F

16.—DOCUMENTOS EXTRAVIADOS.

HABIENDOSE extraviado la póliza N.o 24189, de la Mutualidad de Ejército y Aviación, de José Soto Fuente, queda nula. 3-F.

14.—CONSEJOS UTILES.

BOTERIA "SAN AGUSTIN". Miraflores 421. Calzado hecho mano para damas, caballeros. Especialidad: botas montar. Teléfono 35171 H|A

CERTIFICADOS antecedentes, sin anotaciones. Morandé 322, oficina 412 14-F

LIMPIO certificados antecedentes Chiloé 1209. 28-F

16.—DOCUMENTOS EXTRAVIADOS.

HABIENDOSE extraviado libreta N.o 5033, libros, folio 259, de José Calderón Maldonado, queda nula por haberse dado aviso. 3-F.

HABIENDOSE extraviado cheque N.o 430999 de la Caja Nacional de Ahorros, Estación, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente 4-F.

HABIENDOSEME extraviado dos letras cambio por $ 51,275 y $ 13.510 cada una, giradas en blanco a 90 das, con fecha 22 enero y aceptadas por el suscrito, quedan éstas nulas y sin ningún valor. Guillermo Vega Allster. 3-F

16.—DOCUMENTOS.— EXTRAVIADOS.

HABIENDOSE extraviado la libreta 774442, Caja Nacional de Ahorros, queda nula por haber dado el aviso. 4-F.

HABIENDOSE extraviado libreta de ahorros vista N.o 5755, libro 5, folio 440, de la Caja de Ahorros de San Miguel, perteneciente a Ema Astudillo Herrera, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente. 5-F.

HABIENDOSE extraviado póliza 410230, emitida por la Sud América Cía. de Seguros, sobre la vida de Julio Polanco Monsón, queda nula por darse aviso. 4-F.

FUNDACION VIVIENDAS DE EMERGENCIA

PROPUESTAS PUBLICAS

PARA LA CONSTRUCCION DE UNA POBLACION EN VALPARAISO

La Fundación Viviendas de Emergencia solicita propuestas públicas para la construcción de una Población ubicada en el cerro "Los Placeres" de Valparaíso, compuesta de 118 casas.

Bases y antecedentes pueden retirarse del Departamento de Arquitectura de la Fundación, Morandé 71, 1.er piso, desde el día 4 de febrero hasta el 8 de febrero, entre las 16 y 18 horas.

Para optar a esta licitación los interesados deberán estar inscritos en 1.a categoría del Registro de Contratistas del Colegio de Arquitectos de Chile o de la Dirección General de Obras Públicas.

Las propuestas se abrirán simultáneamente en Santiago y Valparaíso.

ALVISE MARMENTINI R., Arquitecto Jefe



18.—EDUCACION.

INSTITUTO Venegas Salas. Da certificados mereciéndolos, garantizándolos. Chiloé 1209. 28-F

PELUQUERIA de señoras. Aprenda rápidamente en "Academias Armandini", facilitamos todas las herramientas. Enseñamos todo el día. "Academias Armandini". Chile-Argentina. Ahumada 131. 7.o piso. Pleno corazón Santiago. 20-F

MATRICULA abierta, cursos rápidos, Modas, Corte, Confección, Camisería, Lencería, Moda Infantil. Enseñanza perfecta, garantía. Sistema moderno, facilísimo aprender, atención esmerada por profesoras especializadas. Solicite prospectos. Academia Fénix. Santo Domingo 1030. 6 F.

CURSOS rápidos: Contabilidad, Redacción, Aritmética, Ortografía. Independencia 746 3-F.

INSTITUTO SANTIS, matrícula abierta. Estudie radio, instalador eléctrico, dactilografía, taquigrafía, inglés, redacción comercial; sastrería, corte y confección, lencería, bordados, peinados artísticos, permanentes, manicure; masaje facial. San Antonio 446, 2.o piso; teléfono 35566. Pida prospectos. 17-A

INGLES, español. Enseñanza rápida. Santo Domingo 580, Dpto. 11, fono 32467. 3-F.

ENSEÑANZA comercial femenina. Solicite prospectos "Instituto Alonso Figueroa". Catedral 1257. 29-F.

PREPARACION exámenes: Comercio, Contabilidad, Dactilografía, Taquigrafía. Instituto "Alonso Figueroa". Catedral 1257. 3-F.

MODAS, Cortador, Permanentista, Peinadora. Cursos rápidos en vacaciones. Instituto "Alonso Figueroa". Catedral 1257. 3-F.

INSTITUTO "Alonso Figueroa". Catedral 1257, abierto en vacaciones. Preparación empleos, Contabilidad, Taquigrafía, Dactilografía, Redacción. 3-F.

18.—EDUCACION.

¡¡ARMANDINI!! Academias especializadas, peluquería señoras, niños. Enseñanza práctica, perfecta. Ahumada 131, oficina 709, teléfono 63775. Edificio Waldorf. 20-F

INSTITUTO Comercial "Alonso Figueroa" Catedral 1257. Matrícula abierta 5-F

ESCUELA CHILE de Telegrafía eléctrica. Primera Escuela Particular, con 32 años de existencia, ofrece a señoritas y jóvenes, cursos teóricos y prácticos (diurnos y nocturnos), de Telegrafía, Radiotelegrafía y Dactilografía. Solicite prospectos. Matrícula abierta. Bascuñán Guerrero 260. Fono 95404. 3-Mz.

¡¡APRENDA!! Para triunfar en la vida... ¡Aprenda! peluquería de señoras y de niños, en "Academias Armandini", que están especializadas. Ahumada 131, oficina 709 Edificio Waldorf 20-F

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Sistemas modernos. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes primer mes. Lencería. Clases diurnas y nocturnas. Diplomas válidos. Academia Nacional de Corte y Confección. Rosas 1353. Teléfono 87174 C

¡¡INDEPENDICESE!! Ahora mismo... Inscríbase pronto en los cursos rápidos y prácticos peluquería señoras, niños de "Academias Armandini". Diplomas válidos legalizados. Ahumada 131, oficina 709. Teléfono 63775. Edificio Waldorf 20-F

"ARMANDINI", usted puede ganar mucho dinero aprendiendo peluquería de señoras y de niños en "Academias Armandini". Se otorgan amplias facilidades pago. Ahumada 131, oficina 709. Edificio Waldorf 20-F

ACREDITADO "Instituto Técnico" Arturo Prat 74. Ramos comerciales, Dactilografía en 15 días. Telegrafía, Modas, Sastrería, Peinados. Matrícula abierta. 9-F

¡¡HAGASE profesional!! Peluquería señoras, niños. Facilitamos todas las herramientas. "Academias Armandini", Ahumada 131, oficina 709. Edificio Waldorf. 20-F.

18.—EDUCACION.

TAQUIGRAFIA, Dactilografía, Contabilidad. Enseñanza intensiva en vacaciones. Ambiente selecto. "Instituto Moderno", Mac Iver 540. 9-F.

BELLEZA, permanentes, peluquería. Excelente enseñanza "Instituto Moderno", Mac Iver 540. 3-F.

CORTE-CONFECCION, los mejores cursos rápidos, matrícula permanente "Instituto Moderno", Mac Iver 540. 3-F.

CURSOS rápidos taquigrafía, contabilidad, aritmética, redacción, ortografía, escritura máquina, cursos completos comercio; preparación comercial, diurnos, nocturnos. Prospectos. Instituto Contabilidad, fundado 1922. Santo Domingo 1030. 6 F.

APRENDA escritura máquina, quince días, un mes, dos meses. Taquigrafía, contabilidad, aritmética, redacción. Cursos comercio, preparación comercial. Enseñanza completa, eficiente. Instituto Contabilidad, fundado 1922. Santo Domingo 1030. 15-F.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

ROBERTO SANHUEZA GANGAS
Abogado.
Nulidades de matrimonio, divorcios, particiones. Huérfanos 1164, 3.er piso Depto. 50. C.

FELICITAS KLIMPEL ALVARADO
Abogado.
Ahumada 312, Of. 801. Horas. 9 a 10 horas; 17 a 19 horas. S|C.

LETRAS - CHEQUES
Cobramos. Asuntos comerciales ESTUDIO ABOGADO FRANKLIN SOLAR V.
Ahumada 312, oficina 419, teléfono 84932. H|A

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Abogado
Estado 33, Oficina 45. Teléfono 88887. 23-II

MEDICOS

DR. GORGEWSKY
Broncopulmonares Estómago Hígado Diabetes, Rayos X, de 2 a 5. Almirante Barroso 57. 2-I-53

DR. MANUEL MUÑOZ VALENZUELA
Enfermedades de niños. Huelén N.o 290. Providencia. S|C

DR. ERNANI PARODI
Piel-Venéreas
Serrano 333 Teléfono 89693. 4-II

DR. DESIDERIO GROSS
Atiende exclusivamente enfermos del corazón. Providencia 309. Fono 491402. Consultas de 2 a 6 P. M. 2-VI-52.

DR. WORTZMAN
Medicina interna. Reumatología. Rayos X. Agustinas 1269. 1.o piso Fono 82222 Horario 15.30-17.30 S|C

Dr. IGNACIO GONZALEZ DIAZ
Enfermedades de la piel. (Adultos y niños).
Corregidor Zañartu 716, Of. 21 (Por Esmeralda, entre San Antonio y Mac Iver). Consulta: 14 a 15.30 horas, Teléfono 37725-494100. C.

GONDOS
Huesos, articulaciones, fracturas, reuma. Defectos caderas, pies. Phillips 16. 32351. H|A

DR. HUMBERTO BERG FONTECILLA
Enfermedades de señoras. (Hemorragias, Tumores, Esterilidad, etc). Partos.
Agustinas 972, Oficina 607, 6.o piso, Teléfono 80554. Horas: 3-5. Se ruega pedir hora. S|C

DR. RAUL GALLEGUILLOS ROJAS
Rayos X.
Aparato Digestivo, Hígado, Corazón, Pulmón. Consultas: 5-6. Nataniel 457. Teléfono 80691. C

MEDICOS

PROF. GASTON RAMIREZ
Piel-Venéreas
Carmen 703. 34848. 4-II

DR. CLAUDIO COSTA
Regresó
Cardiología, Electrocardiograma Rayos X. Horario: 3 a 5. Monjitas 350, 2.o piso, departamento 1. Fono 31813. S|C

DR. T. GONZALEZ PLATA
Médico-cirujano.
Várices, Ulceras y Eczemas rebeldes de las piernas. Enfermedades de señoras. Rayos X. Ultratermia. Carmen 78, teléfono 36638. 29-II

DRA. LONSBERG
Señoras.
Nataniel 658 - 64562. 3-6. 3-IV

THOMPSON SCHWARZENBERG
Metabolismo, Impotencia sexual. Señoras. Glándulas, obesidad, bocio, delgadez, diabetes. Merced 486—A. Fono 33788. 2-II

Dr. EGIDIO GUTIERREZ
Riñón, vejiga, próstata, venéreas. Presidente Ríos 33, oficina 22 (Alameda entre San Francisco y Santa Rosa). 5-6.30 — 37981 29-II

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños.
Rayos X. Agustinas 1269, 4.o piso, fono 82222. De 11 a 1 de la tarde. Fono 41133. S|T.

INSTITUTO DE ENFERMEDADES DE SEÑORAS
Tratamiento de la esterilidad, etc. Servicio de emergencia permanente. Atención especializada. Afecciones ginecológicas. Solicite folletos explicativo sobre su afección. Precios convencionales. Atención de 3 a 7.30 P. M. Carmen 78, teléfono 36638. 29-II

DRA. LUISA PACHECO PIZARRO
Médico-Cirujano.
Señoras y niños. Consultas de 4 a 6 1|2. Nataniel 475 Fono 86762 S|C

MEDICOS OCULISTAS

DOCTOR BRINCK
Anteojos. Enfermedades, operaciones oftalmológicas.
Monjitas 722. Teléfonos 490380-30264 22-III

AMENABAR OSSA
Enfermedades ojos. 9.30-6.
AMENABAR PRIETO
3-7. Moneda 973. Oficina 531 82792. 20-II

Dra. V. TOBAR BUSTAMANTE
Oculista
Agustinas 925, Of. 541. Consulta 2 1|2 — 4 P. M., fono 34584. 19-II

MEDICOS OCULISTAS

DR. MARCELO ZIMEND
Oculista.
Huérfanos 757. Of. 510. Consulta: 4-6, fonos: 37296-47172. 7-II.

DENTISTAS

DR. MUÑOZ MUJICA
Cirujano Dentista
Prótesis. Puentes. Ahumada 312. Of. 717. Teléfono 67815. C

LABORATORIO DENTAL "RAPIDO"
Composturas ultrarrápidas. Pasaje Matte 81. Oficina 222. H|A.

CLINICA DENTAL DRA. GUILLERMINA MONTENEGRO
Dentista
Extracciones niños, anestesia general. San Antonio 510. Dpto 404, fono 33402 C.

ANA ANSELMO G.
Cirujano-Dentista.
Rosa Eguiguren 913, 4.o piso Oficina 46. San Antonio 28 fono 81691. 4-II.

DENTISTA A. RODRIGUEZ
Coronas, fundas, prótesis inmediatas. Fono 67378. Pasaje Agustín Edwards 29, Of. 111. H|A.

DR. JOAQUIN PRIETO SEVERIN
Cirujano-Dentista.
Cirugía, Prótesis, Rayos X. Serrano 419, 1 er piso, teléfono 62992. De 10 a 12 y de 3 a 7. Sábado de 2 a 5 15-II

CLINICA DENTAL DR. TEODORO RIMSKY G.
Cirujano dentista. Maruri 329. Fono 68530. 29-II

CLINICA DENTAL
San Pablo 3255, casi esquina de Matucana. Atención diaria de 10-12 y de 3-9. 29-II

PRACTICANTES

REYES
Tratamientos.
A. Prat 763. Teléfono 66532. 7-IV.

LUIS ALDUNATE
Practicante masajista.
Previa indicación médica, curaciones vías urinarias e inyecciones. Atención domiciliaria Enfermeras para atención señoras. Teatinos 248. Deptos. 100-101. Fono 60828, (lado Hotel Carrera). S|C

VETERINARIOS

Dr. RUBEN WASSERMAN B.
Lunes, miércoles, viernes. 3 a 5 Maruri 592, fono 89118. 29-II

MATRONAS

CARMELA TORO
Matucana 640. Fono 92206. 16-VI

SEÑORA CARMONA
Santa Rosa 203 — 37662. 15-II

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, fono 65858 22-III

MATERNIDAD "LUISA KAPLAN"
Partos sin dolor.
Consultas de 3 a 5.
Arturo Prat 139.
Teléfono 83124. C.

ROSA VARELA
Embarazos. Tratamientos. Consultas: 18 a 20 horas. Mac Iver 175, teléfono 37762, departamento 1. 15-F.

AZUCENA NAVEAS
Diagnóstico embarazos. Partos Casos urgentes. Arauco 1070-B (altura San Diego 2000). 25-II

MATERNIDAD ZAVALA
A. Prat 1722. Fono 51056.
Ex jefe Ginecología.
Hospital Barros Luco: Diagnóstico precoz del embarazo. Pensionado desde $ 2 000 13-XII

SARA SAN MARTIN
Clínica.
Trasladóse San Francisco 28 Dpto. 71. Teléfono 34991. 9-II

GERALDINA CARRASCO
Embarazos, casos urgentes Arturo Prat 1633. 29-II

SEÑORA PHERINY
Atiendo enferma provincia. Lord Cochrane 95 12-II

SEÑORA REYES
Casos urgentes. Partos. Consultas gratuitas trasladóse Chacabuco 445, entre Catedral-Compañía. Teléfono 96407. 20-II

SRA. MASSNU
Atención permanente, precios módicos. Consulta gratis. San Diego 267. 4-II

FILOMENA YEVENES
Atención permanente. San Ignacio 380. 4-II

KINESIOLOGOS

IRMA TESTA R.
Gimnasia médica, masaje, reeducación, Guayaquil 45. Departamento 1. Fono 35979. Domicilio, 34191. C.

MASAJISTAS

LUIS MUGA
Masajista titulado.
Bandera 883. Depto. 902, fono 81265. C.

LA NACION

FERRILO EL AUTOMATA

Por T. Lobos



53 —JUDICIALES.

SANTIAGO, 22 NOVIEMBRE 1951. — N.o 10,995.— Hoy se decretó lo que sigue: Vista la solicitud presentada por don Josep Dawson, en la que pide se dé por cumplida la obligación de poner en conocimiento del Supremo Gobierno las reformas introducidas a los estatutos de la sociedad anónima extranjera denominada "The National City Bank of New York", y en la que solicita, además, se le permita publicar en extracto dichas reformas; teniendo presente que la reforma consiste principalmente en: Aumento del capital del Banco en New York, que quedó fijado en ciento cuarenta y cuatro millones de dólares (US.$ 144.000.000), dividido en siete millones doscientas mil acciones de veinte dólares cada una. Con lo informado por la Superintendencia de Bancos y por la Dirección General de Impuestos Internos, y de acuerdo con lo dispuesto en la letra f) del Art. 123 del DFL. N.o 251, de 20 de mayo de 1931, Decreto: 1.o Se declara que la sociedad anónima extranjera denominada "The National City Bank of New York", ha dado cumplimiento a la obligación de poner en conocimiento del Supremo Gobierno las reformas introducidas a los estatutos sociales; 2.o Dése cumplimiento a las solemnidades establecidas en el Art. 47 del decreto-reglamentario N.o 4705, de 30 de noviembre de 1946, y autorízase la publicación en extracto de las reformas introducidas a los estatutos, de acuerdo con un texto debidamente visado por la Superintendencia de Bancos; 3.o Cúmplase con lo dispuesto por el Art. 124 del DFL. N.o 251, de 20 de mayo de 1931; 4.o Al expresado Banco se le autorizó para establecer Agencias en Chile, por decreto de Hacienda N.o 62, de 18 de enero de 1916.— Tómese razón, comuníquese y publíquese.— Gabriel González V.— Germán Picó Cañas.— Lo que digo a U. para su conocimiento. Dios guarde a U.—R. Gumucio, Subsecretario. 4 Feb.

FACCION INVENTARIO. — EN AUtos 36892. "Tapia, Olga Esmeralda". Nombramiento curador. Quinto Juzgado Civil, con habilitación, se ha fijado para la facción inventario solemne el 7 del actual, a las 10 horas.— Secretario. 4 Feb.

CUARTO JUZGADO CIVIL CONCEdió, habilitando feriado, posesión efectiva de la herencia intestada de doña María Margarita Flores Medina a su hermana legítima, doña Zoila Rosa del C. Flores Medina. 4 Feb.

53.—JUDICIALES.

EXTRACTO. — CONSTA DEL instrumento extendido en 18 de junio de 1951, en la ciudad de Washington, distrito de Columbia, autorizado con su firma y sello por L. A. Jennings, Contralor Suplente de Moneda, debidamente legalizado y traducido al español por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, y protocolizado en 30 de junio del mismo año ante el Notario de este departamento, don Jaime García Palazuelos, que se modificaron los estatutos de la asociación de The National City Bank of New York. La principal de las reformas introducidas en ellos consiste en el aumento del capital del Banco en New York, que quedó fijado en ciento cuarenta y cuatro millones de dólares, dividido en siete millones doscientas mil acciones de veinte dólares cada una. El resto de las reformas efectuadas en los estatutos se refieren al régimen interno de la administración de la empresa. El presente extracto ha sido aprobado por el Superintendente de Compañías de Seguros, Sociedades Anónimas y Bolsas de Comercio y por el Superintendente de Bancos.— Santiago, de enero de 1952.— Luis Merino Lizana, Superintendente de Compañías de Seguros, Sociedades Anónimas y Bolsas de Comercio.— Eugenio Pupo, Superintendente de Bancos. 4 Feb.

COMPAÑIA DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO

DIVIDENDO

La Junta General Ordinaria de Accionistas, celebrada el 24 de enero del año en curso, acordó el pago de un dividendo final de $ 3.7647 por acción, correspondiente al segundo semestre de 1951. Se avisa a los señores accionistas que este dividendo está a su disposición en las oficinas de la Compañía, Santo Domingo 1061, a partir de esta fecha.

SUSCRIPCION DE ACCIONES

Se avisa a los señores accionistas que la cuarta cuota de la suscripción de acciones de la nueva emisión de $ 5 por acción, deberá ser pagada dentro del mes de febrero próximo en las oficinas de la Compañía, Santo Domingo 1061.

EL GERENTE

Santiago, 25 de enero de 1952.

Armada de Chile
DIRECCION DE ARMAMENTOS

PROPUESTA PUBLICA N.o 1

LLAMASE LA ATENCION DEL COMERCIO EN GENERAL A ESTA PROPUESTA QUE SOLICITA LA ARMADA, POR LO SIGUIENTE:

90.000	kilos de fierro lingote N.o 1.
90.000	kilos de fierro lingote N.o 2.
48.000	kilos de carbón coke metalúrgico.
2.000	kilos de acero S|M., de 1 5|8" de espesor, en barras redondas.
400	rajas de leña de eucalipto.
4.500	ladrillos refractarios para horno de fundición.

FECHA DE APERTURA: 29 de febrero de 1952, a las 16 horas

LOCAL: DIRECCION DE ARMAMENTOS (Depto. Artillería), Plaza Sotomayor, tercer piso

Mayores datos e informaciones pueden solicitarse en la oficina de apertura, ubicada en Plaza Sotomayor

Jorge Balaresque Buchanan, Capitán de Fragata (EM. A), Jefe Depto. Art. y Municiones Acc.

CONCURSO
ENFERMERA SANITARIA

Llámase a concurso para proveer el cargo de Enfermera Sanitaria, grado 7.o, a contrata, con renta anual de $ 114.720, más el 60 o|o de gratificación zonal, para el Distrito Sanitario de Arica.

El concurso se llevará a efecto en esta Dirección, en Santiago (Independencia N.o 2), con fecha 8 de febrero en curso.

Bases y antecedentes, en el Departamento del Personal, hasta el día anterior al concurso.

DIRECCION GENERAL DE SANIDAD

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

Departamento de Arquitectura

Solicítanse propuestas públicas para la ejecución de los revestimientos del edificio destinado a la EMBAJADA ARGENTINA.

Las propuestas se abrirán en la Sala de Despacho del Director del Departamento de Arquitectura el día 15 de febrero a las 16 horas.

Bases y antecedentes en el Archivo Técnico del Departamento.

SANTIAGO, 29 de enero de 1952.

EL DIRECTOR DE ARQUITECTURA

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público que los nichos situados en pabellones y galerías, que a la fecha están vencidos y que no fueren renovados dentro de los 30 días siguientes a esta publicación, quedarán a disposición de la Administración.

Los nichos cuyo plazo está vencido son:

GALERIA N.o 5.—5088, Amelia Barrera C.; 5207, Alejandro Urbinatti C.; 5212, Graciela Henríquez G.; 5216, Atilio A. Campos V.

GALERIA N.o 6.—5557, María Bastidas; 5598, María Gutiérrez M.; 5618, Demetrio Gómez M.; 5622, Amable Carvacho E.; 5634, Adela Alonso Jara; 5649, María Violdo Chanaca; 5836, María Corales N.; 5856, Sergio Díaz Rojas; 5867, Beatriz Tobar T.; 5868, Julio Vergara T.; 5881, Leonor Retamal P.; 5884, Oscar Velásquez C.; 5892, Guillermo Frías C.; 5920, Toribio Vilos Farías; 5947, Luis Echeverría M.; 5959, Pamelia Guerra B.; 5983, Vicente Fernández C.; 5991, Concepción Carmona C.

GALERIA N.o 7.—6141, Serafina Guerra C.; 7367, Elena Urriola G.

GALERIA N.o 9.— 13430, Lisandro Díaz F.; 14434, Luis Fuenzalida; 13438, Roberto Jaña Núñez; 13446, Paula Lorca M.; 13449, María López Avaria; 13450, Carmen Díaz Serrano; 13453, Ramón Giles C.; 13454, Antonio Serrano S.; 13462, Ricardo Grandón E.; 13466, Luis Cáceres López; 13474, Juana Olivares O.; 13478, Arturo Tagle Cárter; 13485, Luis Azagra Azagra; 13493, Jaime Caldenty Ll.; 13507, Mercedes Zúñiga M.; 13508, Juan Salas Romo; 13509, Luis González Soto; 13528, Esterlinda Muñoz P.

GALERIA N.o 10.— 88, Itilia Santana O.; 3685, Enrique Véliz M.; 3693, Arturo Ahumada M.; 3709, Ramón Reyes Oliva; 3718, Tomás Concha Torres; 3725, Elena Torres Ross; 3749, Miguel Vidal Neira; 3760, Angelina Arancibia M.; 3765, Carolina Levu S.; 3768, Alicia Escobar Ortiz; 3789, Ana Prades M.; 3800, Manuel Ramírez V.; 3808, Catalina Espinoza V.; 3813, Hortensia Canales A.; 3821, Luis Rocco Ruiz; 3829, Nicanor Aránguiz P.; 3832, Armando Narbona L.; 3837, Rosa Olivares Tapia; 3845, Ramiro Sepúlveda R.; 3863, Josefina Magno B.; 3864, Delfina Saldía G.; 3877, Margarita Riveros A.; 3880, Minerva Oyanedel G.; 3886, Miguel Pardo F.; 3901, Georgina Gajardo C.; 3904, Francisca Alcaíno G.; 3911, Emilio Deneken M.; 3921, Angemir Rodríguez D.

PABELLON N.o 1.— 1103, Adrián Figueroa L.

PABELLON N.o 5.— 1699, Archibaldo Costa P.

PABELLON N.o 6.— 2060, Juana Guíñez C.; 2064, Juan de D. Mejías; 2228, Eliana Basso B.

PABELLON N.o 8.— 3254, Olimpia Amaro.

PABELLON N.o 12.—6034, Emilio Espinoza E.; 6050, Alfredo Melo M.; 6086, Olga Concha R., 6094, Aída Cabello G.

PABELLON N.o 13.— 6098, Brekke Jeus K.

SANTIAGO, 31 de Enero de 1952.

EL DIRECTOR

NOTA.—En conformidad al decreto-ley 421, del 14 de Abril de 1932, estas publicaciones se hacen los primeros días de cada mes.

CAJA DE CREDITO POPULAR

REMATES

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 4 Y EL 9 DE FEBRERO DE 1952
Préstamos concedidos en junio de 1951 con vencimiento en diciembre de 1951

MIERCOLES 6, en la Sucursal N o 3 — Matucana 33
ALHAJAS: Sucursal N.o 3 — N.os 463908 al 467981.
O. VARIOS: Sucursal N.o 3 — N.os 719060 al 722198.
MUEBLES: Sucursal N.o 3 — N.os 1173 al 1360.
PIELES: Sucursal N.o 3 — N.os 5345 al 5365.

VIERNES 8, en la Sucursal N.o 5 — San Diego N.o 1418
O. VARIOS: Sucursal N.o 1 — N.os 359.170 al 360.507.
ALHAJAS: Sucursal N.o 5 — N.os 168.805 al 171.513.
O. VARIOS: Sucursal N.o 5.— N.os 145084 al 147199.

EXHIBICION: El día anterior al remate
RENOVACIONES: Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición
PAGO AL CONTADO —::— ENTREGA INMEDIATA

SERVICIOS DE BENEFICENCIA Y ASISTENCIA SOCIAL

Remate del fundo "TANAHUILLIN" perteneciente al dominio de la H. Junta de Beneficencia de Santa Juana.

El 29 del presente se verificará en Concepción el remate, en subasta pública, del fundo "TANAHUILLIN", de propiedad de la H. Junta de Beneficencia de Santa Juana, cuyas características son las siguientes y en las condiciones que se expresan:

UBICACION.— Provincia de Concepción, Departamento de Coronel, Comuna de Santa Juana, en la ladera Sur del río Bío Bío, frente a la estación del ferrocarril Central, Buenuraqui. El fundo queda a 15 kms. al oriente de Santa Juana.

SUPERFICIE.— 875,2 Hás., de rulo, que se descompone en 46 Hás. de vegas, 700,2 Hás., de lomajes y 129 Hás., de médano.

VIÑA.— 12 cuadras de viña.

MINIMUM.— $ 858.690.—

FORMA DE PAGO.— 40% al contado y el saldo en tres cuotas anuales, a uno, dos y tres años plazo, con el interés del 8% sobre los valores insolutos y 12% en caso de mora.

CAUCION.— 10% del minimum en vale-vista o boleta bancaria para tener derecho a hacer posturas.

CLAUSULA ESPECIAL.— El fundo se remata AD-CORPUS, en el estado en que se encuentra, con todos sus usos, costumbres y servidumbres y en cuanto a la superficie que se da se debe considerar como mero dato ilustrativo.

GARANTIA. — Para garantizar el pago de las cuotas a plazo, el fundo quedará hipotecado a favor de la H. Junta, propietaria, hasta su total cancelación.

GASTOS.— De remate, escritura e impuestos de transferencia conforme a la ley.

MAYORES ANTECEDENTES.— Pueden solicitarse a la Sección Técnica de la Dirección General de Beneficencia, calle Monjitas N.o 689, oficina 36, teléfono N.o 32590 y en la Delegación de la H. Junta de Santa Juana, ubicada en Concepción.

FECHA Y HORA DEL REMATE.— El remate se efectuará en la Oficina de la H. Junta Local de Beneficencia de Santa Juana, calle Exeste N.o 570, Concepción, el 29 de febrero, a las 14 horas.

SANTIAGO, 2 de febrero de 1952.

EL SECRETARIO GENERAL

DIRECCION GENERAL DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

MATERIALES PARA CORREOS

Solicítanse PROPUESTAS PUBLICAS por los siguientes materiales destinados al servicio de la Dirección General de Correos y Telégrafos:

Ovillos cáñamo: negra roja, corriente y servicio aéreo — Dextrina en polvo — Sellos de plomo — Tablillas para valijas — Tarros tinta para inutilizar estampillas.

Las propuestas se abrirán en esta Dirección General, calle Hnos. Amunátegui N.o 66, 2.o piso, Depto. de Adquisiciones, el día 14 de febrero de 1952, a las 15.30 horas.

Bases y antecedentes en el Depto. de Adquisiciones de esta Dirección.

EL DIRECTOR GENERAL